





# نحن لشاكركم

الحكومة الكويتية الممثلة بوزارة المالية ووزارة التجارة والصناعة  
لندعمهم الصناعات المتطورة في دولة الكويت .

# نحن لفخوريين

أن نكون أول مصنع كويتي ينتج أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا  
الحديثة في مجال صناعات التبريد ، وتكييف الهواء  
وأول مصنع ينتج أجهزة تكييف هواء يورك الأميركية والتي تعتبر  
من الشركات الرائدة في هذا المجال في العالم بموجب امتياز خاص.

# وسنعمل جاهدين

لنقدم دائماً للمواطن الكويتي والعربي أفضل الأجهزة من:

١ - أجهزة تكييف هواء مركزية ذو القطعة الواحدة  
Central Package Units

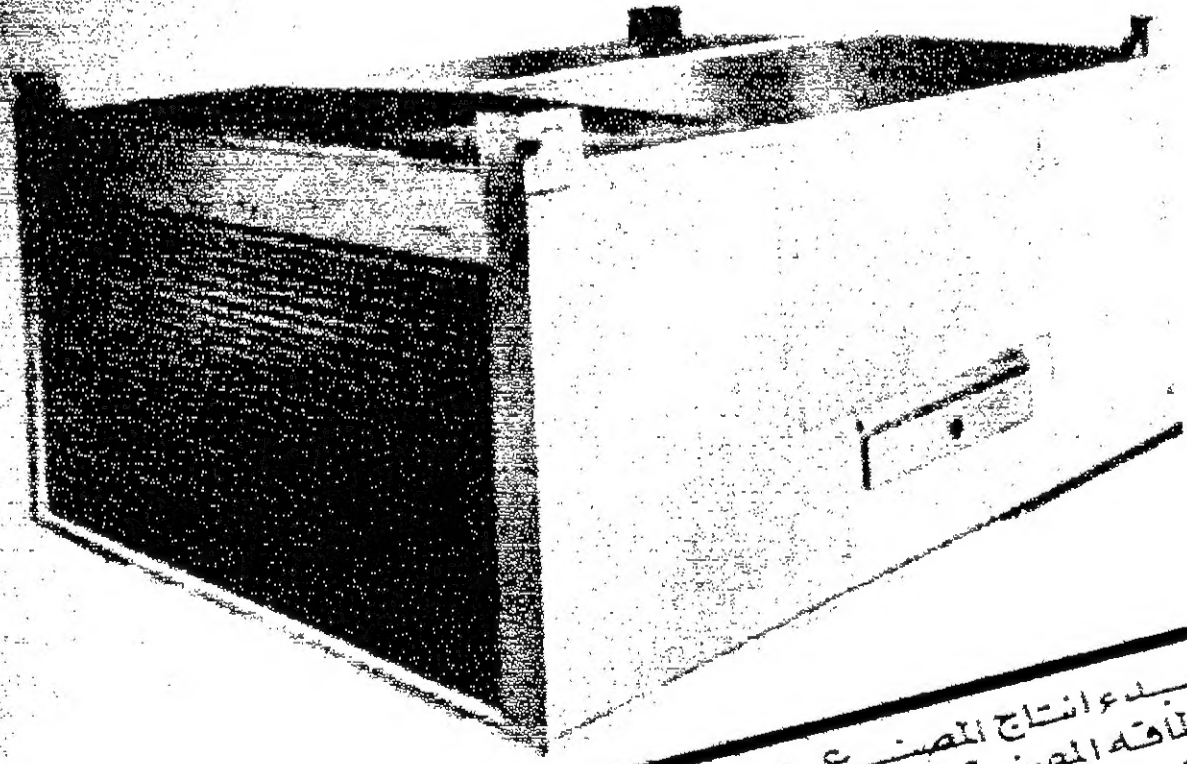
٢ - أجهزة تكييف هواء مركزية ذو القطعتين  
Central Split Units

٣ - أجهزة معالجة الهواء مركزياً  
Central Air Handling Units

٤ - وحدات معالجة الهواء الفرعية  
Fan Coil Units

٥ - المعاملات الحرارية بأنواعها للمياه المبردة والساخنة  
Chilled/Hot Water Coils

٦ - وحدات تكييف هواء وتبريد هندسية  
Engineered air conditioning and Refrigeration Products



AIR CONDITIONING  
YORK®  
BORG WARNER

• بدء إنتاج المصنع في سبتمبر ١٩٩١ .  
• طاقة المصنع الانتاجية ١١٥٠٠ وحدة في السنة .  
• يقع المصنع في منطقة الصليبية الصناعية ويشغل مساحة ٢٥٠٠٠ متر مربع .  
• تمت الموافقة على قبول تركيب إنتاج المصنع في المشاريع الحكومية بموجب شهادات قبول  
صادرة من كل من وزارة الكهرباء والماء ووزارة الأشغال العامة .  
• المصنع على استعداد لتلبية طلبات مقاولي التكييف للمشاريع الحكومية  
والخاصة . وذلك بالاتصال بإدارة التسويق والخدمات الهندسية  
بالمصنع .  
• هاتف : ٨٧٠٢١٩ / ٨٧٠٢٠٧ / ٨٧٠٠١٧ .  
• تليفون : ٢٢٠٢٢ .



مصنع أجهزة تكييف الهواء المركزية يورك

شركة  
مخازن وصناعة التبريد شركة



### الشيخ صباح الاحمد يستقبل وزير خارجية غوايانا

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد امس وزير خارجية غوايانا السيد ري جاكسون، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية، بين البلدين، بالإضافة الى تطورات قضية الشرق الأوسط، والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وكان الوزير الضيف، قد وصل الى البلاد مساء امس، حيث استقبله على أرض المطار، وزير المواصلات عيسى الزبيدي.

● الشيخ صباح الاحمد لدى استقبال الوزير الضيف.

## هنا لندن

مع لندن كنج سايز  
تستمتع بتقليد عظيم

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والتعب والشرابيت



### بنك التسليف يبدأ باستقبال طلبات قروض الترميم من مستحقي ٨ آلاف بيت من ذوي الدخل المتوسط والمحدود

تكليف جهاز من موظفي البنك للعمل خارج أوقات الدوام الرسمي

يبدأ بنك التسليف والإدخار المستفيدين من بيوت ذوي الدخل المتوسط، وبيوت ذوي الدخل المحدود، الذين لم يحصلوا على قروض سابقة، اعتباراً من يوم غد الثلاثاء. ويبلغ عدد الطلبات التي يتقدم للبنك ٢٢٢٩ طلباً من طلبات بيوت ذوي الدخل المتوسط، في مناطق بيسان وهدية والعرضية وخططان، وزعت في مناطق بيوت ذوي الدخل المحدود في مناطق الجبراء، عين عذري، المنق، بيسان، نيلكا، ضاحية صباح السالم وزعت أعوام ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١. وبذلك يصبح عددها ٧٩١٧ بيتاً.

وكان مدير عام بنك التسليف يوسف الشاذلي أنه حتى يكون سمو الأمير يهنيء رئيس فنلندا بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

ملك ماليزيا يزور الكويت اليوم

يصل إلى مطار الكويت الدولي، حوالي الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم السلطان حاجي أحمد شاه ملك ماليزيا وعقبه الملكة توكو حاجة أمزان ملكة ماليزيا، والوفد المرافق لها، وذلك في زيارة رسمية للبلاد، تستغرق أربعة أيام.

هذا وسيجري سمو أمير البلاد والملك الضيف، ومحادثات تستهدف تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، بالإضافة إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك والقضايا الدولية الراهنة.

### وكيل الإعلام يجتمع بوزير الإعلام الباكستاني

عقد في مبنى وزارة الإعلام أمس، اجتماع بين وزير الإعلام الباكستاني راجا محمد نهر الحق، ووكيل وزارة الإعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر. وحضر الاجتماع رئيس مجلس الإدارة الخير العام لوكالة الأنباء الكويتية، والوكلاء المساعدون في وزارة الإعلام، وكبار المسؤولين فيها، إضافة إلى سفير جمهورية باكستان الإسلامية، لدى دولة الكويت السيد محي مسعود.

وتم في الاجتماع بحث سبل دعم وتطوير العلاقات بين دولة الكويت وباكستان في مجالات الإعلام المتعددة، وفي تطوير التعاون بين وكالة الأنباء الكويتية والباكستانية، إضافة إلى تبادل البرامج الإخبارية والتلفزيونية والفكرية الفنية والفنون الأدبية والصحية بين البلدين.

كما تم الاتفاق خلال الاجتماع على انشاء قنصلية في مدينة الكويت، التي من شأنها تقوية العلاقات الأخوية والدية بين دولة الكويت وجمهورية باكستان الإسلامية.

وقد كهربائي سعودي يصل البلاد غداً

يصل إلى البلاد مساء غد الاثنين، فريق من مهندسي مؤسسة الكهرباء في السعودية، بدعوة من وزارة الكهرباء والماء.

ويجري الوفد عدة اجتماعات مع المسؤولين في الوزارة، وفي إدارة المياه ومحطات توليد الكهرباء وتطهير المياه، وذلك لمناقشة سبل التعاون الفني وتبادل الخبرات في مجال تحلية المياه ونشيط مصادرها.

هذا وقد اجتمعت وزارة الكهرباء والماء برئاسة الوفد الضيف، بحضور المسؤولين في الوزارة وزارات استصلاح الأراضي المختلفة، وخاصة المركز الوطني للمراقبة والتحكم في الجارية ومحيطي الدوحة والشمسية.

بسم الله الرحمن الرحيم

آل ابن زهر نغورن بالبحر الحزن قصيدهم المرموم :

حمد ذياب عبد الرحمن  
من قبلات بالصفحة العربية

تقبل التعازي في منزل ولده محمد  
بالربية قطعة ١٥ / شارع العزايي / حارة علي بن زيد  
المصور / رقم ٣ بجانب بقالة روضة صفاو .

انا لله ولنا اليه راجعون

## اكوابراقا

AGUA BRAVA  
EAU DE COLOGNE  
PUIG  
Barcelona Paris New York

الزومون : شركة حبشي وشلهوب - هاتف ٥٢٤٢٢٢ - الكويت



## العصر الفضلي بالسالمية يقدم

قمة الاناقة والجمال لأولادكم

|       |        |        |        |
|-------|--------|--------|--------|
| ٧,٥٠٠ | ٩,٥٠٠  | ٢,٥٠٠  | ٥,٩٥٠  |
| ٩,٥٠٠ | ٦,٥٠٠  | ١٥,٥٠٠ | ١٥,٥٠٠ |
| ٥,٥٠٠ | ١٥,٥٠٠ | ٨,٥٠٠  | ٦,٥٠٠  |
| ٦,٥٠٠ | ٩,٥٠٠  | ٨,٥٠٠  | ٨,٥٠٠  |
| ٥,٥٠٠ | ١٥,٥٠٠ | ٩,٥٠٠  | ٩,٥٠٠  |

مع أكبر تشكيلة من الفساتين والتايلورات النسائية من أشهر لفبارك العالمية

السالمية / حارة الزمان / جامع عالم المبارك / حارة بركة السالمية / ٦٥٩٨٧٥

## وصلت انترناشيونال هارفر

بصايرها الجديدة الملائمة لظروف العمل الصعبة في المناطق الحارة

بشاسيات لكافة الاستعمارية • رأس ترويل • نساكات • غلاطات اسمنت

تتأخر على مختلف أنواعها • باصات وغيرها

الاسم المرموق الموثوق به عالمياً

### انترناشيونال هارفر

تعمل الحارثية وحرث مابل للبيوت تحت اشراف مهندسين ذوي خبرة في زوايا عالقة عالية

INTERNATIONAL HARVESTER

## شركة الباطين للتجارة والمقاولات

AL-BABTAIN TRADING & CONTRACTING CO.,

المكتب الرئيسي : عمارة السوق الكبير  
تلفون : ٤٤٨٢٣٠ / ٥ خطوط ..

لتمديد من المعلومات  
تلفون : ٧٣٢٨١٧

هكذا هذا الرجل





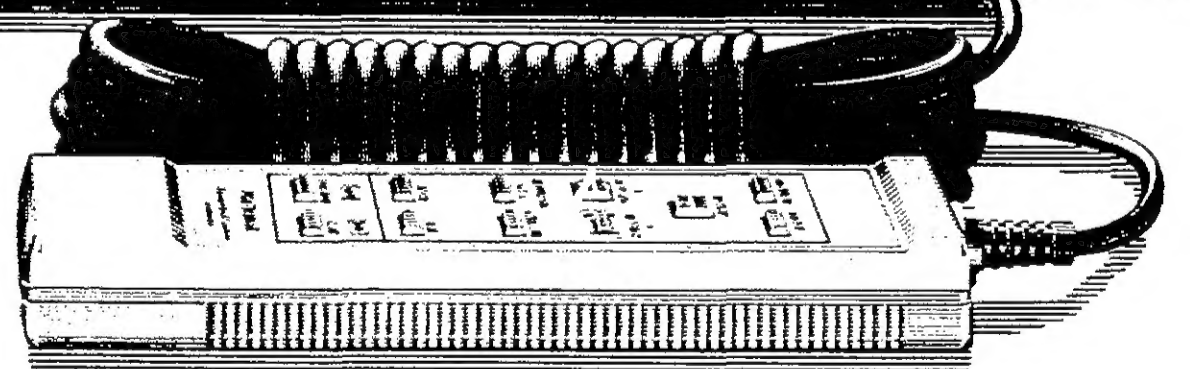
# المليون الخامس

## هو علامة الأخرى في طريق تطورها

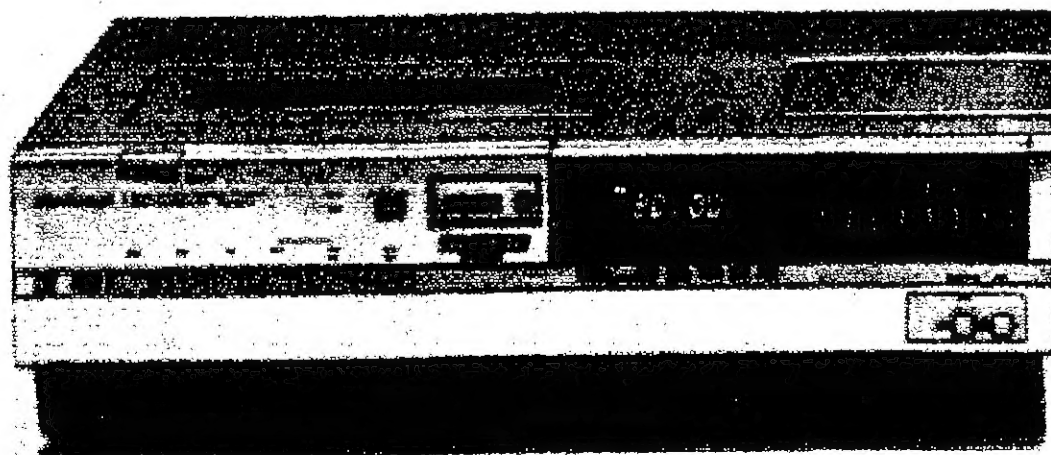


منذ وقت قصير - بالتحديد في أبريل الماضي - احتفلت ناشيونال بإنتاج المليون الثالث من أجهزة الفيديو. والآن وفي غضون أقل من سنة نجد سبباً للاحتفال ثانية وهو إنتاج الجهاز المسمى للمليون الخامس. فن الذي جعل ناشيونال هذه الشهرة؟

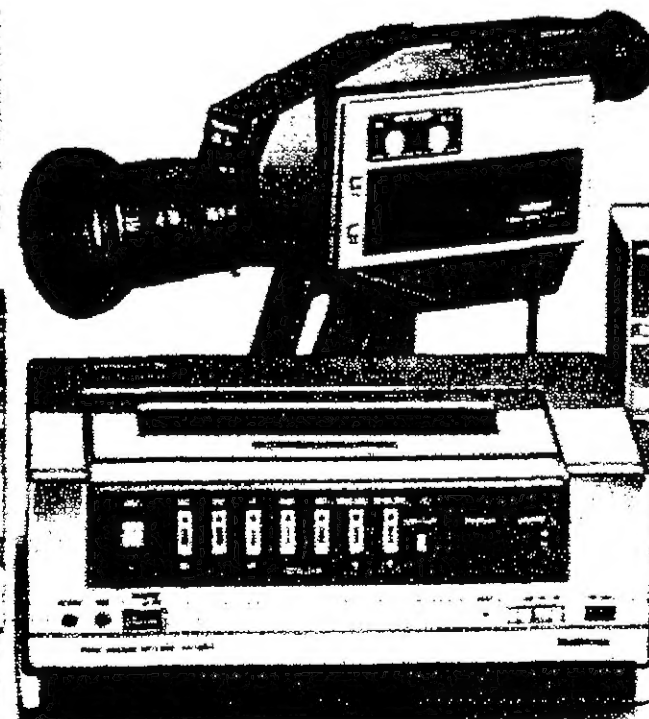
إنها أسباب كثيرة بما فيها فيديو (في إس إس) الأكثر انتشاراً في العالم والمعروف من قبل المستهلك والصانع على حد سواء. التوزيعات الشيرة التي يتوخاها التوزيع إن في ٧٠٠٠ إلى أم الفيديو المتعدد المواصفات القياسية. أنه الجهاز الذي يعطيك إمكانية تسجيل وإعادة عرض على ثلاثة أنظمة بما في ذلك قابلية التسجيل على نظام أني إس سي. مواصفات كثيرة مذهنة في هذا التوزيع من فيديوهات ناشيونال مثل نظام تسجيل الفيديو (دوبي) ونظام الألوان الكاملة وموقت البرمجة لمدة ١٤ يوماً والرموز كترول ذو الأحدى عشر حركة لاسلكية. ونقدم لك ناشيونال مجموعة ممتازة كثيرة من أجهزة الفيديو بوملحقاتها مثل الكاميرا الفيديو الملونة وأجهزة التتالي التي تساعدك في الصورة والتتالي للسياحية.. وهذا فضلاً لا ننس أن صانعي خمسة ملايين جهاز فيديو منزلي. شارك ناشيونال باقتناء أكثر الأجهزة تباراً ونسباً.



NV-7000EM



NV-2000EM



NV-3000EM

WV-3030N

- فيديو / دال / دال
- خفيف الوزن (٦ كغ).
- نظام كامل للتحكم عن بعد.
- يعمل على البطارية والكهرباء.

- كاميرا ملون لقناة.
- إطار الكتروني لتحديد الصورة قياس ١٩ بوصة.
- خفيفة الوزن (١٨ كغ).
- عدسة زوم ثابتة قياس ١:٦.

- NV-E30/E60/E120/E150/E180/E240
- شريط كاست / في تيل إس / مكلف
- تسجيل لعبة ٤ ساعات

**National VHS**

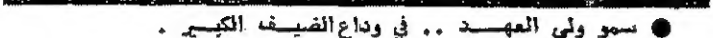
الوكيل العام: عيسى حسين اليوسفي  
عمارة موهرة الخليج رت / ٤١-٨٨٠ / ٤٣٤٩٩٨ / ٤٣٤٠٣٣







● بجانب من لقاء سمو ولي العهد والمستشار النعسانوي .



● نقطة من المؤتمر الصحفي الذي عقده الاستشاري النمساوي

● الحاديات بين الحاتين برئاسة سعد العبد والله وكرايسكي +

مكتبة الأستاذ





## كرايسكي في حديث خاص لرئيس مجلس إدارة "كونا" برجس البرجس:

# أوروبا بحاجة للعرب.. أكثر من حاجة أميركا لهم

نحن لا نقوم بالازم .. لأن العرب يركزون على أميركا  
انضمام إسرائيل لحلف الأطلسي مستحيل .. والأوروبيون يعارضون ذلك

د. برونو كرايسكي

الفران العظيمان نفسيهما متورطين في المنطقة . واستبعد الدكتور كرايسكي ان تصبح إسرائيل في يوم ما عضوا في حلف شمال الأطلسي .. وقال ان مثل هذا الأمر مستحيل لأن الدول الاعضاء في « الناتو » سترفض ذلك .. وليس هناك في المستقبل أية فرصة ، وإن حدث ذلك مطلقا .. والدول الأوروبية تعارض ذلك بكل ما في الكفة من معنى .

ونفى المستشار النمساوي ان يكون قد شارك في أية جهود لوقف الحرب العراقية - الإيرانية قائلا ان زجه في الاشتراكية الدولية وزير خارجية السويد السابق أولف باله ، يتولى هذا الأمر « لكنني لا أعرف متى سينجح أو يفشل ويبدو لي انها مسألة صعبة .. فمن الصعب معرفة كيفية إنهاء الحرب ، لكنه أرفق قائلا ، انه ليس هناك شك في ان إيران لن تكسب الحرب ضد العراق .. والعراق صحيح .. « والحل الوحيد - كما أراه - هو ان الحرب في طريقها الى التلاشي .. ولن ينسحب أي من الطرفين ، مع اعتبار ان في إيران حربا أهلية » .

الاتحاد الأمريكية ... إلا ان أصولا أكثر تستمر في أوروبا .. وسيكون هناك سبب آخر للتصاوت ...

فالحكومات الأوروبية جميعها تعاني من عجز بسبب الأزمة الاقتصادية ... ويمكن هذه الحكومات ان توازن هذا العجز عن طريق الحصول على الأموال من الخارج .. مثل القروض التي تحصل عليها ، ربما من سويسرا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، ولهذا سيكون هناك تعاون سريع ومتزايد بين أوروبا الغربية والعالم العربي ، وسيكون لذلك أثر ضخم على التنمية الأمريكية والرأي العام الأمريكي ...

والكثير خلف اتفاقية التحالف الاستراتيجي بين إسرائيل والولايات المتحدة .. وانها ربما كانت الطريقة الوحيدة لتعويض إسرائيل عن طائرات الأوكس للملكة العربية السعودية .. ان الاتفاقية تشتمل على أي جديد ، سوى انها تعقد الأمور بشكل أكبر ... وقال ان سوريا ستقدم قريبا على خطوة مماثلة مع الاتحاد السوفيتي ، وعندها سيجد

عزلة إسرائيل

وقال انه أبلغ وزير الداخلية الإسرائيلي يوسف بورغ الذي زاره يوم الأحد الماضي ، بأن عليه ان يهتم بان إسرائيل ستعرض لعزلة أكبر ، في ظل وجود أساس للتعاون الاقتصادي بين العالمين العربي والغربي .. ولا يمكن إهمال هذه الحقيقة ، لأنها الآن أقوى من أي معزولة أكثر وأكثر ، انما لم تفعل أي شيء من أجل السلام .. وتسير في التوسع ، بفضل بناء المستوطنات ومعالجة المشكلة بطريقة خاطئة .

وأضاف انه أبلغ بورغ كذلك بقوله : انكم تناقشون الحكم الإداري للصفحة الغربية .. والواجب عليكم بدلا من ذلك بحث قضية الدولة الفلسطينية ، ثم ترون ما تستطيعون فعله .

وقال المستشار النمساوي : لهذا فلما شخصيا مقتنع بان تصيد أوروبا الشرقية لعلاقتها مع إسرائيل ، هي الوقت الحالي ، نتج عن شعورها بأن إسرائيل معزولة أكثر وأكثر . واعتقد ان هذا هو الضرب الوحيد حلي السؤا

ان هناك أمرا واحدا ، وهو ان أصولا عربية كثيرة ، تستمر في الولايات

أمريكا أموالا أكثر مما استثمرته في أوروبا الغربية ، إلا ان التعاون بين الدول العربية وأوروبا ، يمكن ان يكون أفضل مما هو عليه الآن ، اذا ما حاولت الدول الأوروبية الغربية تغيير سياساتها الحالية .. وإذا ما حاول الغربيون الذين يعترفون جميعا بقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ، اصدار تحذير الى إسرائيل بضرورة الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة ، ومرتفعات الجولان ، أو تجديد العلاقات مع إسرائيل ، وقال : ان مثل هذه الخطوة ستكون كافية بالنسبة للعالم العربي .. وفي حال تنفيذها ، أنا متأكد مائة بالمائة من ان سياسة إسرائيل ستغير بسرعة .. بالطبع نحن لا نتوقع من دول أوروبا الغربية ، ان تكون ضد إسرائيل .. لكننا لا نريد ان تقف الى جانب إسرائيل ، ضد نفسها وضد مصالحها .

الدكتور كرايسكي قال : لكن كما ترى ، فان بعض دول الغرب تشعشع بنوع من الذنب تجاه ما حدث لليهود في أوروبا .. ان ذلك أدى الى موقف تجاه إسرائيل ، سواء كان مبنيا على الصبح أم على الخطأ . ويجب ان ننظر بذلك .. لا ان الفرصة انتهت الآن .

اعترف المستشار الاتحادي لحكومة النمسا ، الدكتور برونو كرايسكي ، في حديث خاص لرئيس مجلس إدارة « كونا » العربي .

وقال في مقابلة خاصة أجراها معه رئيس مجلس الإدارة ، مدير عام وكالة الأنباء الكويتية ، السيد برجس ، ان أوروبا الغربية تحتاج أكثر من حاجة الولايات المتحدة الأمريكية الى ان ياتق هذه الحركة . وأشار الى ان زعماء الحركات الجديدة مثل الرئيس الفرنسي ميتران ، يسعون الى مواصلة التحرك الأوروبي . وقال ان المبادئ السعدونية الثمانية ، او ما يعرف بشروط الأير فهد ، قد اعدت اعدادا جيدا ، ونوقشت مع الدول الصديقة للبيئة العربية السعودية ، واعرب عن اعتقاده بان هذا المشروع لا يمكن ان يفتي ، وعلى المعنيين ان يتناقشوا بشأنه . وأضاف المستشار النمساوي ان هناك مشروعات كثيرة طرحت لحل قضية الشرق الأوسط ، وان طرق مشروعات أخرى تساعد على الحل .

وقال ان هناك مشروعات تناقش ، وحين يتم بلورتها وتنفذ الظروف الدولية معها ، يمكن الوصول الى نتيجة ايجابية . واستبعد إمكانية التنبؤ في الوقت المناسب لبلورة هذه المشاريع والافتكار .

وحول اتفاق التعاون الاستراتيجي بين أمريكا وإسرائيل ، قال ان رايه الصريح ودون مجاملة ، هو ان الوضع في الشرق الأوسط يشكل أكبر الاخطار على الوضع العالمي ، نتيجة التحالف مع إسرائيل ، وتحالف سوريا مع الاتحاد السوفيتي .

## سمو أمير البلاد وولي العهد يبحثان الأوضاع الدولية

ذلك ان يوضح للكويتيين ، بأن عليهم ان يوضحوا للملأمة حقوقهم الثابتة والمشرعة .

وأكد انه من نصار الحل السلمي ، ويسعى الى المساهمة في إيجاد هذا الحل بقدر طاقته ... لكنه أشار الى انه ليس في نيته الاقتراح على الفلسطينيين بما يفعلونه ، انما أراد فقط ان يوضحوا للرأي العام العالمي ما يريدون ، لتكسب مزيد من الإصغاء .

وتحدث الدكتور كرايسكي عن زيارته للكويت ، وقال انها الزيارة الثانية . وكانت الأولى منذ ست سنوات عندما حضر كرئيس للجنة قصي الحقائق التي أرسلتها الاشرافية الدولية لدراسة مشكلة الشرق الأوسط .

وقال انه أروع للمسؤولين الكويتيين ، كيف تطورت الأمور خلال هذه الفترة ، وخاصة بالنسبة لموقف الرأي العام الكويتي ، الذي بات مقتنعا بان حل قضية الشرق الأوسط ، لا يمكن ان يتم دون حل القضية الفلسطينية ، التي هي القضية الأساسية .

وأضاف ان تغير الرأي العام الكويتي ، الذي جاء بعد مجهودات عديدة ، ينبغي ان يتبعه تغير في موقف الرأي العام الأمريكي في اتجاه القضية .

وقال ان زيارته للكويت ، تهدف باجبار إلى آتين : الأولى : تنقية العلاقات الثنائية الطيبة بين الكويتين ، وبحت أسباب عدم تطور العلاقات بين الكويتيين الفلسطينيين .

والثانية : بالتعرف على التطورات في الشرق الأوسط ، وتحالف سوريا مع الاتحاد السوفيتي .

تمة اقشور على الصفحة ٦

القائمة بين الكويت والنمسا وتسميها الصديقين . وقام سعادته خلال هذه الزيارة بعناية صاحب السمو أمير البلاد . كما جرت محادثات رسمية بين سعادته ، وبين سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين واقتضيات ذات الاهتمام المشترك . وقد أعرب الجانبين عن بالغ ارتياحهما للنمو الطرد السدي تشهد علاقات الصداقة والتعاون الثنائية بين الكويت والنمسا .

وأكدت عزمها على مواصلة السعي ، ولتعزيز هذه العلاقات في مختلف المجالات ولما فيه مصلحة شعبي البلدين الصديقين .

وقد أظهرت هذه المحادثات تشابها في وجهات نظر البلدين ، حيال العديد من القضايا الدولية والاقليمية .

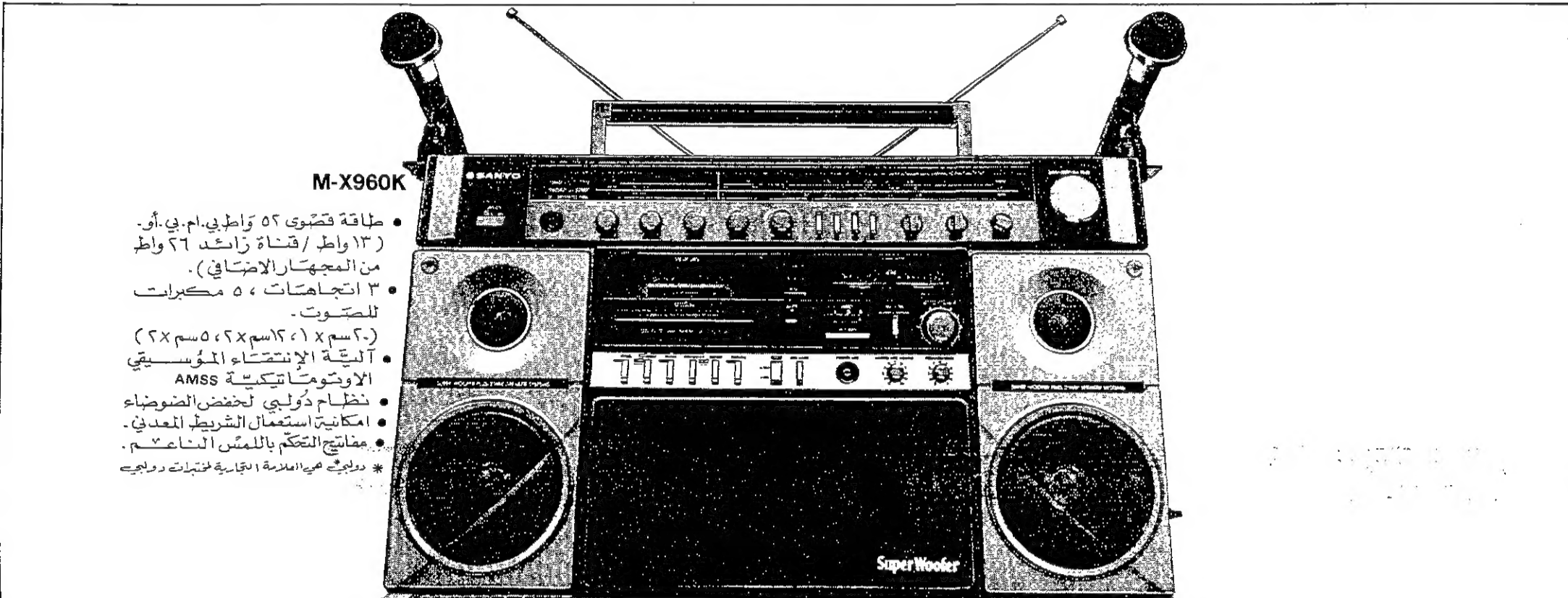
وقد اظهرت هذه المحادثات تشابها في وجهات نظر البلدين ، حيال العديد من القضايا الدولية والاقليمية .

وقد اظهرت هذه المحادثات تشابها في وجهات نظر البلدين ، حيال العديد من القضايا الدولية والاقليمية .

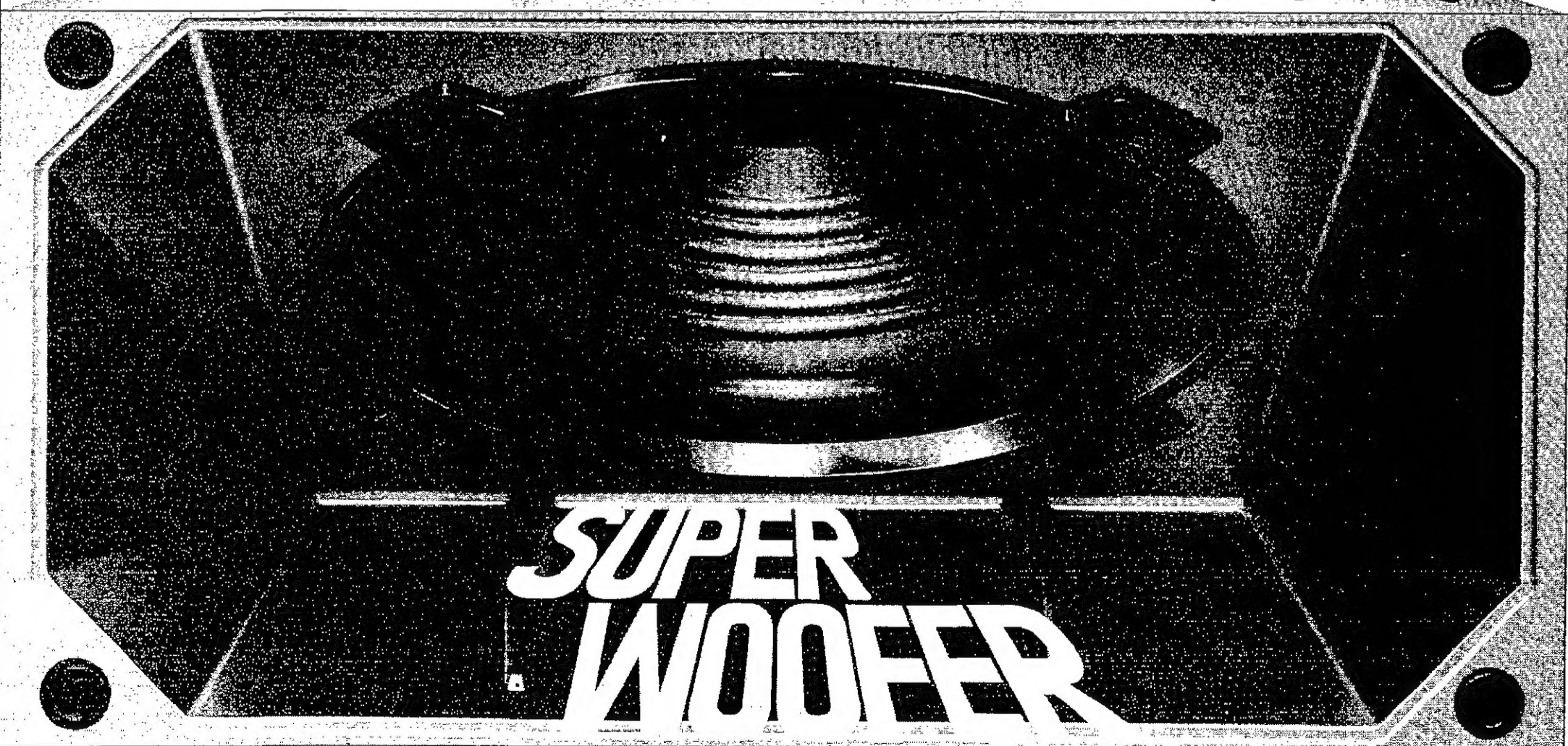
وقد اظهرت هذه المحادثات تشابها في وجهات نظر البلدين ، حيال العديد من القضايا الدولية والاقليمية .

وقد اظهرت هذه المحادثات تشابها في وجهات نظر البلدين ، حيال العديد من القضايا الدولية والاقليمية .

وقد اظهرت هذه المحادثات تشابها في وجهات نظر البلدين ، حيال العديد من القضايا الدولية والاقليمية .



إن جميع الفنانين في مجال الأجهزة السمعية يعلمون بأن مكبرات الصوت التقليدية لا تتحمل الترددات الصوتية المنخفضة للموسيقى الكلاسيكية أو تلك الخفقات النابضة المهيمنة لموسيقى الديسكو . لذا قام مهندسي سانيو بإعادة تصميم جهاز M-X960K بالكامل واختراع نظام « سوبر ووفر » بقوة ٢٦ واط . وهكذا توفرت لأكثر النغمات انخفاضاً في المدى ٣٠ هيرتز عمقاً ونسبة متزايدة . وقد شتم تشييت نظام « سانيو سوبر ووفر » في الوسط (حيث يكن نظام واحد للمكبرات المنخفض الترددات) وبذلك لا يشتمل على مكبرات عالية الترددات الموسيقية وبذلك لا يشتمل على مكبرات عالية الترددات الموسيقية وبذلك لا يشتمل على مكبرات عالية الترددات الموسيقية .



أجهزة أخرى من الشركة رقم ١ في العالم لمنتجات المسجلات

**سانيو**

**SANYO**

الوكيل العام : شركة مخزن التجهيزات ذ.م.م .  
شارع عبد الله سالم ، الكويت . تليفون : ٤٢٣٤٦١ / ٤٢٣٤٦٢ - صندوق بريد ١١٥٤

**M-X720K**

٣٠ واط ، AMSS ، دولبي خفض الضوضاء ، إمكانية استعمال الشريط المعدني ، ومفتاح التحكم باللمس الناعم .

**M-X820K**

٥٠ واط ، قرصدة رقمية للترددات ، LCD ، AMSS ، نظام خفض الضوضاء ، إمكانية استعمال الشريط المعدني ، ومفتاح التحكم باللمس الناعم .

**M-X920K**

٥٠ واط ، AMSS ، دولبي خفض الضوضاء ، إمكانية استعمال الشريط المعدني ، ومفتاح التحكم باللمس الناعم .

نعي

أمينات مخزن مدرسة القيدوان للتربية للبنات

يقدمين بأحر التعازي من زميلتهن /

بيجي قبازرد

بوفاة / والدتها

تغفر الله الفقيدة بواسع رحمته وألهم أهلهما الصبر والسلوان .

انا للصدا واليه الرجوع

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التربية

مكتب وكيل الوزارة

اعلان من وزارة التربية

تعلم وزارة التربية عن بيع مخلفات متنوعة مسبلكة ، وذلك بطريق المزاد العلني في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨١/١٢/١٢ بمقر ادارة المخازن العامة بالشيوخ بالشروط التالية : أولاً : البيع نقدي وسلم الفئ كاملاً لتدويز الوزارة مقابل ايصال مؤقت .

ثانياً : يتحمل المشتري عمولة دلالة بواقع ٥ ٪ من ثمن الشراء تدفع للدلال الرسمي أمام لجنة البيع .

ثالثاً : يمنح المشتري مهلة ٢٥ يوماً لرفع المواد المباعة له من تاريخ الشراء .

رابعاً : يدفع المشتري تأميناً قدره ( ٢٥٠ / - ) دينار فقط مائتان وخمسون ديناراً كويتياً كماله لرفع المواد المباعة خلال المدة المذكورة ويرد التأمين له بعد التنفيذ .

وكيل وزارة التربية

للبيع

مكتب دور كامل في مجمع تجاري

مساحته ٢٣٠ م٢ مجهز بالديكور

الكامل مع السجاد والستائر /

مع بدالة في غطوط هاتفت

بالشرق بجانب مجمع دسمان

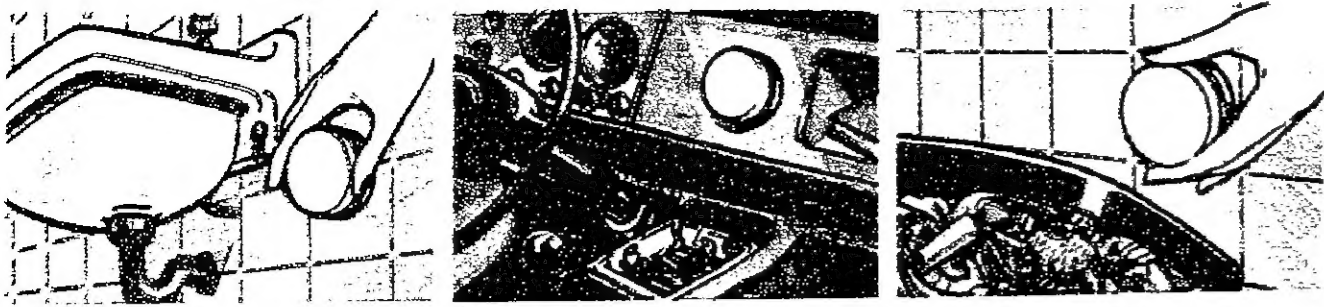
٤١١٦٤٧





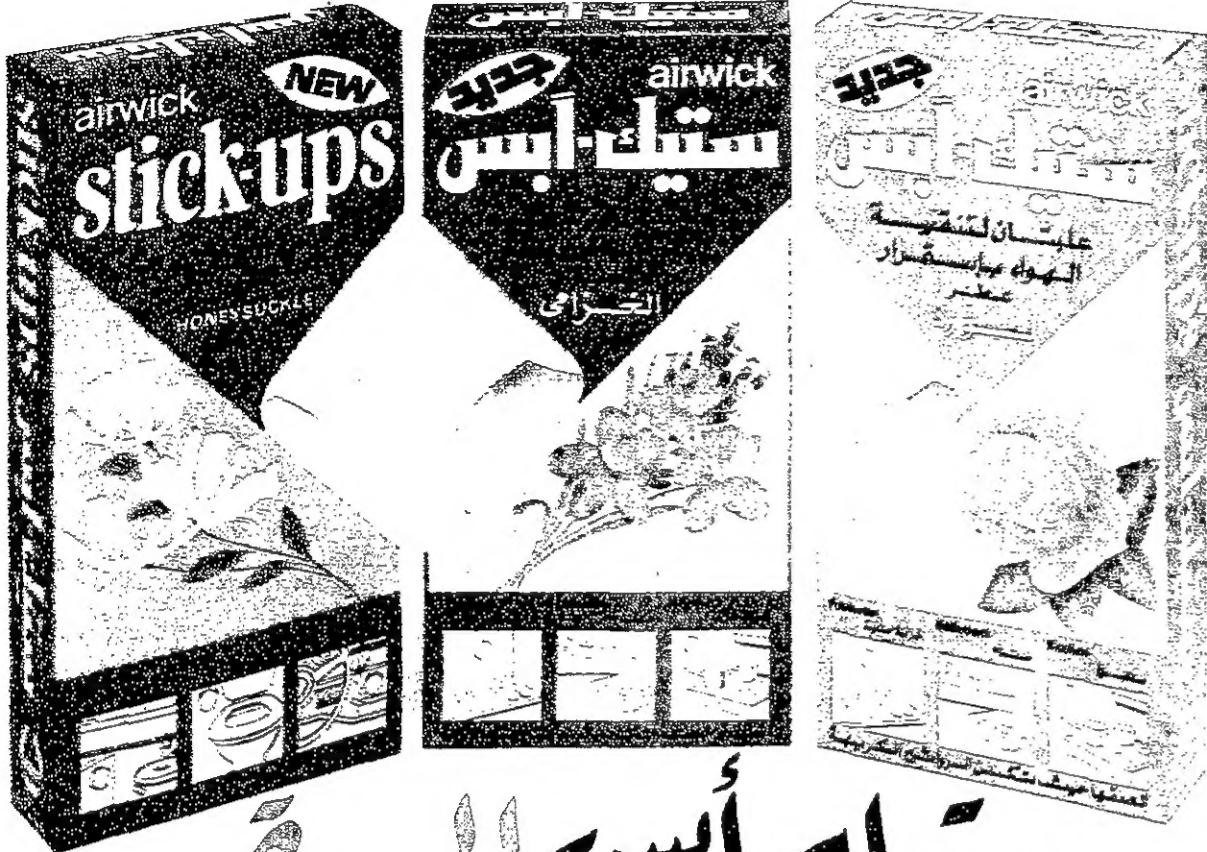


# أفصح الروائح المزججة الخفية...



## الصن ستيك أبس

معطرات افواه التي تعمل باستمرار... تلك هي ستيك أبس... أحدث وأقوى فكرة بين معطرات الفواحة. ستيك أبس بمجرد فتحها تطلق عير الورد أو الخزامى أو الياسمين البري العطر. ثم أنها تواصل عملها أسبوعاً بعد أسبوع. فابدأ بلصق ستيك أبس اليوم.



## ستيك أبس الجديدة

معطرات الفواحة التي تعمل دون توقف.

# أفضل رواية لبنانية لعام ١٩٧٦ هي روايتي الأولى «لعبة القتل»



● غادة الخراساني

- في السادسة عشرة من عمري كنت أقضي ١٠ ساعات يومياً في المطالعات الأدبية
- مصرع كمال جنبلاط... كشف عن موهبتي الشعرية

قبل أن تتم السادسة عشرة من عمرها، كان استاذها في المدرسة الكاتب المعروف جورج جرداق، يدي استغرابه عندما يجدها أثناء دروس الانشاء تستخدم مصطلحات والفاظ لا قبل أن في سنها بها. ومع دهشته كان يعتبرها بين زميلاتها نموذجاً للموهبة الأدبية المبكرة وفي حين تقف الأولى في هذا المجال، فهي ما زالت تعترف حتى اليوم بأنها كانت في آخر الأواخر بالنسبة للبراد العلمية.

غادة الخراساني تعتبر الأدب قديماً، ولذلك فهي لا تجد حداً فاصلاً فيه بين فن وآخر، فقد كتبت منذ صباها المقالات، وحررت كتاباً الرواية ونجحت بنفوق، ثم انضمت إلى البحث فكتبت كتاباً بعنوان «لبنان يا عرب» وارتفعت بجرازين من موسوعة «المرأة» عنوانها «المرأة والإسلام»... ثم مالت قبل ثلاث سنوات إلى كتابة الشعر، فقدمت خمساً وعشرين قصيدة تشف عن موهبة حقيقية في الشعر.

**الخرسا... والخراساني**  
قلت لها القاريه يقع في حيرة عندما يجد على كتابك الأول «لبنان يا عرب» اسم «غادة الخرسا» ويرى على الكتاب الثاني «المرأة والإسلام» اسم «غادة الخراساني» فما سر هذا التجديد الذي لحق القلم؟  
تتسم قائلة:  
«هذا صحيح، فكثيراً ما واجهت هذا السؤال... والصحيح هو أن لقبني في الأصل «الخراساني» حيث ينتمي نسبنا إلى شجرة أبي مسلم الخراساني، وجدي الأكبر الذي كان سفيراً تركيا في الكويت، ثم رحل إلى لبنان، فأحبها وأقام فيها، وعند حصوله على الجنسية اللبنانية كتب لقبه خطأ «الخرسا»... وهكذا حملناه، غير أنني عدت الاسم الأصلي بفعل وجود عائلة ثانية اسمها «الخرسا» وذلك من أجل اللباس».  
«نعود إلى عادة بنت السنة عشر عاماً... كيف واصلت ولعمري بالادب؟»  
«في السادسة عشرة تزوجت، وأكملت الدراسة الجامعية بعد الزواج، ثم سافرت إلى سويسرا لتكملة الدراسات العليا، بعد انجابي ولداً وبناتاً».

**صغيرة بين الكبار**  
● انصرفت إلى شؤونك الزوجية ومطلبت الدراسة، منكم أذن من ممارسة هوايتك؟  
«على العكس، فزوجي رجل قانوني وسياسي، وكنت أساعده في عمله... وأذكره بما ينشأ من أفكار فكان يقول لي أنني لو بذلت مجهوداً فستعطي شيئاً، ولذلك شجعتني على إكمال دراستي... فدرست في سويسرا الأدب وعلم النفس، وحصلت على دبلوم في الإتيكيت والبروتوكول والثقافة العامة».

وقد وجدت هناك أطرافاً من المدرسين الأجانب، وهذه البداية أعطتني الثقة أنه بإمكانني أن أعمل شيئاً غير كوني زوجة وأماً. وقد ساعدت الظروف المحيطة على ذلك، حيث وجدت المناخ المناسب اجتماعياً فوالدي «مصطفى الخراساني» صاحب معروف، وكان يعقد جلسات مع كثير من المثقنين، وكنت أشاركهم جلساتهم، وأسال وأشارك نفسي المناقشات، وكان الحاضرون يستفرون هذا من قاعة صغيرة، والوالدي كان يشعر بالحرج، غير أنه لاحظ أنني لم أكن أتحدث ببسوسى فتاة صغيرة».

أضف إلى ذلك كانت لدى والدي مكتبة ضخمة، فكنت أجد يد لي إلى أي كتاب في الأدب والثقافة وأقرأه، فذلك هي هوائني الأساسية، وتكون الوحيدة... وأتذكر أنني بعد مذاكرة درسي، أفرق في مطالعة الكتب الأدبية، وقد تبرع لي أكثر من عشر ساعات وأنا في جلستي تلك».

**مرجعي... «نهج البلاغة»**  
● ما أكتب الذي ترك الرأسي

أدابع، وانجزت ذلك شخصياً واعطيتها للأدابة، وفي تقديري انهما مسلسلان جيدان... فقد قرأت كثيراً عن أسس السيناريو والحوار قبل إعدادهما.

● لبنان يا عرب  
● وبماذا أخص كتابك «لبنان يا عرب»؟  
«الكتاب عبارة عن دراسة موضوعية عن الحرب اللبنانية، ودراسة للوضع اللبناني ابتداء من عهد الانتداب الفرنسي حتى الاستقلال، وكشف لما تركه الانتداب من مخلفات قبل رحيله، كما وضعت القاريه من خلاله على الخطوط المرئية كل ما يخص التركيبة اللبنانية من أحزاب وطوائف، ولعبة الأمم في الحروب اللبنانية. وقد حاز هذا الكتاب على التاج، ونشر في صحيفة «الأهرام» على حلقات. ثم نشرت جزأين من موسوعة «المرأة والإسلام».

● ٣ سنوات و٢٥ قصيدة  
● وعلاقتك بالشعر؟  
«بدأت منذ ثلاث سنوات، وقد كتبت نتيجة صدمة بعد مصرع كمال جنبلاط، فقد كان صديقاً وأباً روحياً بالنسبة لي. وجاني الخبر وأنا في القاهرة، وكان الراحل في القاهرة قبل شهر من مصرعه، وقال أنه سيوت في السنة ذاتها».

● وحتى الآن كتبت خمساً وعشرين قصيدة، نشرت بعضها، وقرأ بعضها من الإذاعة، واستشرها نفسي مجموعة شعرية. وهي على كل حال مختلفة الأغراض».

● وما مشروعاتك الأدبية الجديدة؟  
«انجزت مسلسلاً للنشر عنوانه «آه يا وطن» يصور الحرب اللبنانية والمعاناة من خلال قصة حب».

# الحياة المليئة بالرفاهية

turbo

أودي ٢٠٠  
تتيربو



قيادة مطمئنة بموجب التكنولوجيا الألمانية

شركة بمبغاني للسيارات

تلفون: المعرض ٨١٤٤٥٤ - ٤٣٧٢٩٦، قطع الغيار ٨١٤٢٤٤، الخدمة ٨١٤٠٠٠ فرعي ٨٨٢

رمز الثقة والخدمة السريعة

تمتّع في سيارة أودي ٢٠٠ في ستكتشف أنها ليست فخمة فحسب، بل إنه يمكن أيضاً الاعتماد عليها هندسياً. إن محركها ذي الخمس اسطوانات والمزود بـ «تيربو» جعل من سيارة أودي ٢٠٠ في الجديدة أكثر السيارات قوة واقتصاداً.

هكذا هذا الرجل



## وفد من النادي العالمي يزور فيلكا



● الوفد في فرع النادي بالجزيرة

قام وفد من أعضاء وإداري النادي العلمي بزيارة لفرع النادي بجزيرة فيلكا. شارك في هذه الزيارة حوالي ١٠ عضواً من أعضاء النادي، وعشرة من الإداريين، حيث كان في استقبالهم بالجزيرة أحمد اسماعيل، مدير فرع النادي هناك، ومسؤول العلاقات العامة، وبعض مسؤولي ومدرسي النادي.

وقد قام الوفد بالاطلاع على أركان النادي هناك بورشة المختلطة، التي ما زال بعضها تحت النسيب، كما قاموا بزيارات لبعض الأماكن الأثرية والسياحية بالجزيرة.

ومن المنتظر أن يقوم شباب النادي بفيلكا بزيارة مماثلة للفرع الرئيسي للنادي بالكويت، للاطلاع على سير العمل في ورشة المختلطة.

## تطوير مركز بحوث المناهج وتعديل لوائحه



● الأعضاء ايام منشآت التبرعات السبعية

عقد وكيل وزارة التربية للتخطيط والشؤون الثقافية يعقوب الشراح اجتماعاً أمس، حضره ممثلون عن إدارة التخطيط والمناهج، والتنظيم الإداري، مركز بحوث المناهج، جامعة الكويت، إدارة التقنيات التربوية، الخدمة الاجتماعية والتربية، التعليم الابتدائي، المناهج والكتب المدرسية، وذلك لدراسة موضوع تطوير مركز بحوث المناهج.

وقد صرح الوكيل المساعد يعقوب الشراح بأنه تمت دراسة كافة الجوانب المختلفة في مجال تطوير مركز بحوث المناهج، من حيث إعادة النظر في اختصاصات المركز، وتنظيمه، وتعديل لوائحه الحالية وتقديم مقترح مشروع متكامل في ضوء الاستراتيجية التربوية، وفي ضوء التوجهات الأخرى بحيث يكون التصور الجديد لإعادة تنظيم المركز، وخطة عمله للسنوات المقبلة مساهمة في الاستراتيجية التربوية بكل أبعادها.

وأضاف الوكيل المساعد يقول: لقد ناقش المجتمعون كافة المقومات، والتفكير في أسلوب عمل ضمن تقديم المشروع في صورته المتكاملة، وبدأت الوزارة بدراسة الواقع الحالي لمركز بحوث المناهج، ثم تحديد التنظيم والاختصاصات ولوائح العمل، وبعد مناقشة المقومات.

## أعضاء الصندوق الاجتماعي لـ «كونا» في زيارة لمعالم جزيرة فيلكا



● الأعضاء ايام منشآت التبرعات السبعية

### دراسة منهج التربية العسكرية

عقد اجتماع أمس برئاسة وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية، يعقوب الشراح، حول منهج مادة التربية العسكرية، حيث تم استعراض كافة التطورات الحديثة في التربية العسكرية التي تدرس للمرحلة الابتدائية، وبحثت في المناهج والكتب المدرسية.

قام أعضاء صندوق «كونا» الاجتماعي، بوكالة الآلية الكويتية، بزيارة بحرية إلى جزيرة فيلكا، شاعروا خلالها معالم الجزيرة، حيث قام وفد من مركز شيل فيلكا ومسؤول الجمع الفيضي، بشركة التبرعات السبعية، بتقديم كافة التسهيلات، وسبل الراحة لهم.

وقد وافق الأعضاء السيد أحمد الفيض، من العلاقات العامة، بالمشرفة.

أشرف على الرحلة رئيس الصندوق، عمر التويجري، والسيدة نجاة عبد الحليم، مقررة اللجنة الاجتماعية.

تخرج من الرحلة الأخيرة.

### خفل خريجات معهد المعلمات

برعاية وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص أحمد المزروعى، بقاء في العائشة من صباح يوم الأربعاء ١٦ ديسمبر الجاري، حفل خريجات دفعة ١٩٨١/٨٠ بمعهد التربية للمعلمات، سيقام الحفل على مسرح المعهد بكتشاية.

أهالي جزيرة فيلكا الكرام تعلن الشركة الكويتية للصناعات الدوائية عن افتتاح صيدلية الشركة في المجمع السياحي

للقصور - للشيلات  
للشقق الفخمة  
الحجيلة  
تعرض الآن قمره للإناث العصرى

الألباس والمجوهرات لماسية  
مباشرة من المصنع  
مع شهادة كفالة  
Mr. D. Mahalat, OF D.M. Diamonds  
P.O. Box 10438 - 10121  
AMSTERDAM, HOLLAND  
Tel: 31-20 722443  
TELEX 8181 TELAM NL Re 123  
اتصل بالبريد الإلكتروني  
تعلن مؤسسة سعد الإلكترونية  
S.O.M  
بمناقشة فلتحت ورشتها الإلكترونية أجهدية وقت  
أداة جديدة .. على شكل من جهة الاموال المتكامل  
تحت رقم ٦٥٣٧٢١ جمال  
أشعاره برفعة عالية والتقدير تيسر التمتع والراحة  
والعزيم، ثم الصيانة / مطوية خفية صيانة

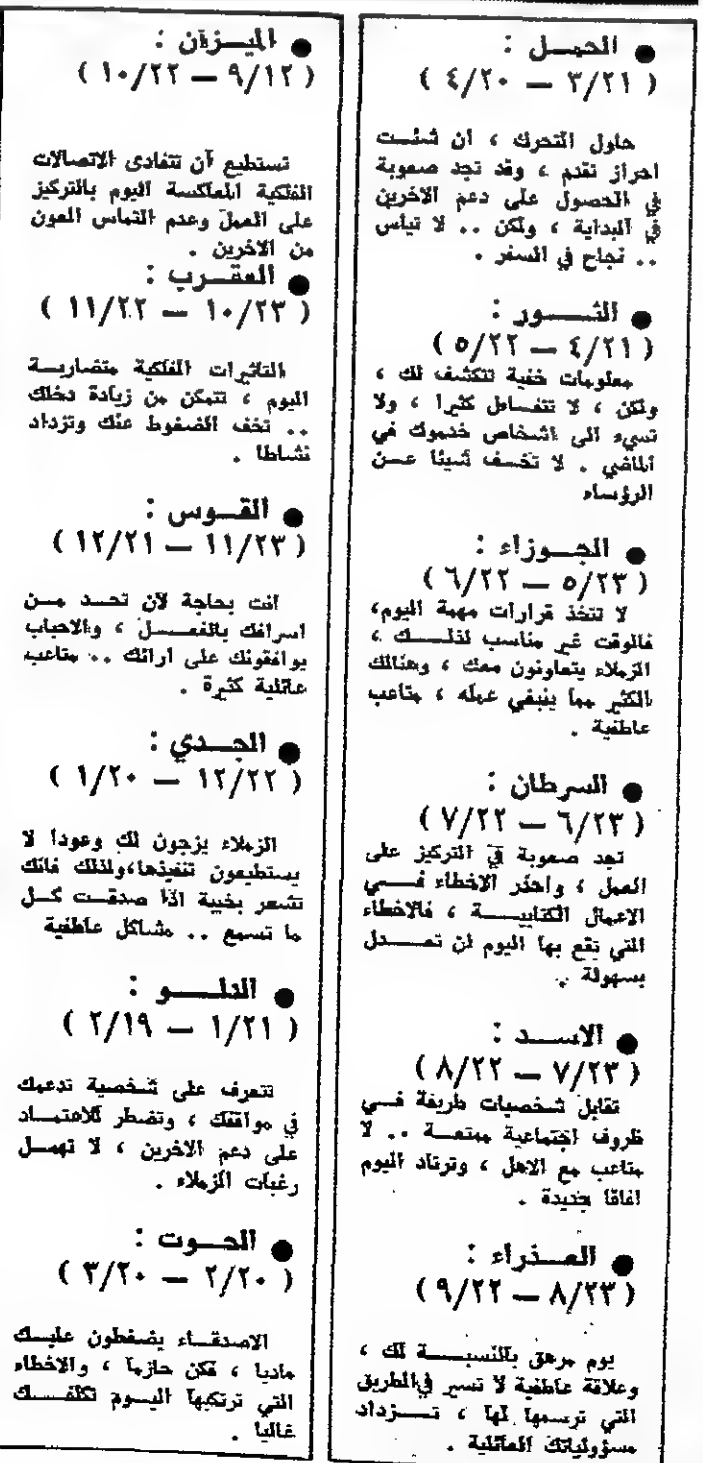
تقيم  
الاجتهاد الثقافية بجمعية المعلمين الكويتية  
سدوة دينية بعنوان  
الزكاة  
بشراف فيها  
الدكتور / عمر الاشقر  
والدكتور / خالد المذكور  
وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/١٢/٧  
الساعة الخامسة والنصف مساءً  
والدعوة خاصة للشباب فقط

هل تعاني من الشيب المبكر؟  
الحل تجده لدى صنف الشعر المتأخر:  
ريستوريا  
يزيل الشعر الشارب بتدرج بامكانه  
أن تتحكم في اللون أيضاً.  
اطلب ريسطوريا فوراً من الجمعيات التعاونية وكالات صيدليات الكويت  
Restoria  
HAIR DRESSING

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي  
رحوة  
إيماناً بجدار اللغة العربية في استيعاب كافة العلوم، وأصالتها في تبني مختلف الثقافات، وعراقتها في التعبير عن جل الحضارات، وانطلاقاً من أن نشر الكتاب هو خير طريق لمواكبة التقدم العلمي، وأن القراءة أنجع وسيلة لنشر الوعي والثقافة...  
تتشرف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بإعلان بدينية  
ببرنامجهما  
كاتب وكتاب  
أمد في دعم الملكية العربية بالرائع المتمحصة، والدراسات الجادة الحاذقة، في مجالات العلوم الطبيعية، والهندسة، والحياة، والاجتماعية، والاقتصادية، وغيرها، ومحمد على تعزيز التقدم العلمي، وتيسير سبل النشر والاطلاع، ودعم مجلة نقل العلوم والتقنية، وذلك بالاعتماد على ذوي الخبرة، والطباعة ونشر الكتب، والمخطوطات، والمراجع، والمترجم، وإرسائل علمية، سواء بالترجمة أو التأليف، بالتحقيق، أو بالترجمة، ويقع من تاريخ نشرها طبعاً - باب قبة الطليان من المخطوطات على العنزام، دولة الكويت ص.ب. ٥٨٦٦٣ بصفاة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي / السيد / المدير العام

أحدث الموديلات الألمانية  
مطابخ وحمامات  
بوجنبول الشهيرة  
شركة الوزان المتحدة التجارية ذ.م.م  
حولي - شارع تونس - تلفون ٥٢٨٥٧ / ٥٤١١١٤  
ص.ب. ٢٦٣٥ - الصفاة - تلکس ٤٤٠٩١ - الكويت







زيارة وزير الدفاع الأمريكي للمغرب :

تايمز

## الملك الحسن يلعب ورقة أميركا

وقد قال أحد الدبلوماسيين الأجانب :  
كان الملك الحسن يلعب ورقة أميركا  
بشكل جيد في أي لحظة .  
وفي الوقت نفسه ، ترددت الأقوال  
سواء مع ازدياد أسعار مياه الشرب  
وارتفاع نسبة البطالة ، ومستوى  
المعيشة ، ورجل الفلاحين الذي

والغريب يلعب بنظام اقتصادي  
وسياسي مفتوح نسبيا ، ونحن نزيد  
المشاكل إلى أي اتجاه إسرائيلي  
ضد الحزب الاشتراكي وإغلاق صحيفته  
والاحتجاز ثلاثة من زعمائه ، من بينهم  
رئيس الحزب عبد الرحيم بوريث ،  
وكانت القضية التي ارتكبتها هؤلاء  
هي انتقاد الملك بسبب موقفه من أزمة

الصحراء في قضية الدول العربية  
نقد وعد الملك بإجراء استفتاء في  
الصحراء ، والغريب الاشتراكي في  
هذه القضية أكثر ميلا من الملك .  
والخلاف بين الملك الحسن والحزب  
الاشتراكي أدى إلى تعقيد العلاقات  
بين المغرب وفرنسا التي تعتبر صديقة  
والحزب باعتباره ضرورة للاحتفاظ  
بما هو تاريخيا جزء من المغرب ، عززت  
الوحدة الوطنية .

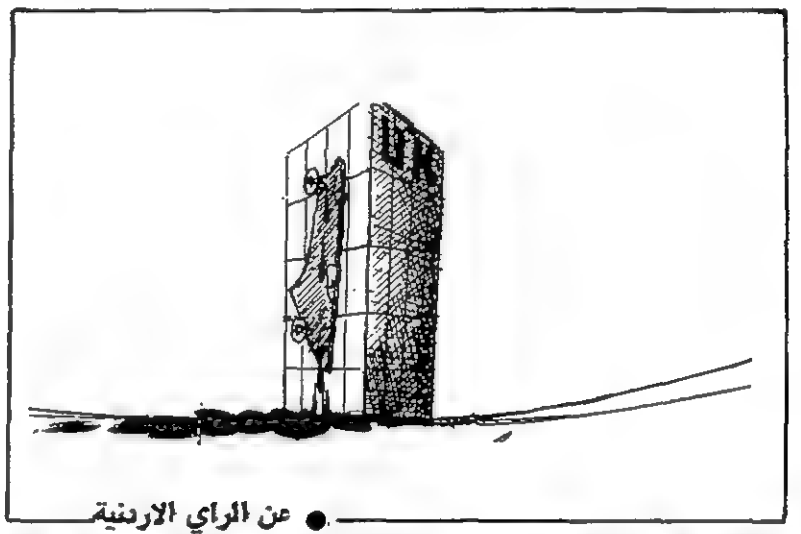
وقضية معاناة المغرب الاقتصادية  
قضية أخرى فاجح يكون مطبورا  
في المغرب في الخريف وأوائل الشتاء  
والأطباء التي مستقلة في السنة  
الماضية لم تنجح إلا ما يسايل  
مليونين ٧٥ من محصول القمح ، أو  
ما يعادل نصف الإنتاج العالمي ، مما  
أدى إلى تدفق الفلاحين ، على  
الذين ، وخصوصا كازابلانكا ، عاصمة  
المغرب التجارية ، التي يحيط بها  
حاليا حزام من الأحياء الفقيرة .

وفي كازابلانكا ، تنشر التقديرات  
أن ٧٥ بالمائة من الأيدي العاملة  
لم تستطع تلبي عمل دائم لها ،  
وهؤلاء أيضا يعانون من العمل ، أو  
يعملون في وظائف مؤقتة ، مثل بيع  
الصحف ، أو تنظيف السيارات ،

المغربية الزيارة التي قام بها تروينس  
ميتريان إلى الجزائر بطلب بالغ ،  
فالمغرب قطع علاقته الدبلوماسية  
مع الجزائر قبل خمس سنوات  
بسبب تأييد الجزائر للبوليساريو ،  
والعلاقات بين البلدين ما زالت  
مفترة .

وفي ضوء هذه الخلفية خلعت  
إدارة الرئيس الأمريكي رونالد ريفسن  
إلى المسح ، وليس هناك من كان  
في العالم يدعو فيه استفتاء الولايات  
المتحدة وأعادها أكثر وضوحا من  
شمال أفريقيا ، شركة النفط الأمريكية  
كسون ، بتشجيع من الحكومة  
والاشتناء لها على معادن ثمينة أهمها  
والتي تحتوي على معادن ثمينة أهمها  
التي تسمى بـ « التيم الساطع » .

والزيارة التي يقوم بها واينرغر  
المغرب واحدة من سلسلة زيارات  
يقوم بها المسؤولون الأمريكيون إلى  
هذا البلد ، فمساعد وزير الخارجية  
الأمريكية زار المغرب مرتين في الشهر  
الماضي ، وتمهد بمساعدة الحسن  
الثاني في حربه مع البوليساريو والكسندر  
جيسغ ، وزير الخارجية الأمريكية ،  
سبيل إلى المغرب خلال الأسابيع  
الليلة ، كما أن الجنرال بيرسون  
والترز منسوب ريفن الجنرال زار الرباط  
ثلاث مرات ، ومن المتوقع أن يقوم  
الملك الحسن بزيارة لواشنطن في  
الشهر المقبل ، وقبل يومين ، زار  
الأميرال بوبي آتمان ، نائب مدير  
وكالة المخابرات المركزية ، الملك  
الحسن في فاس .



عن الراي الأردنية

تايمز

لأنه أسرع من يشتتم الرغبات الأمريكية

## ادوارد هيث يدعو بريطانيا للتدخل في حرب الصحراء

السوق المشتركة أن تؤدي دورها ،  
وخاصة الحكومة الاشتراكية في  
فرنسا برئاسة ميتريان ، وحكومة  
الحزب الديمقراطي الاشتراكي في  
ألمانيا الغربية برئاسة ديكرت  
لان هاتين الحكومتين تحتفظان  
بعلاقات ودية مع الجزائر ومع منظمة  
البوليساريو ، كما أنها تحتفظان بروابط  
وثيقة مع المغرب وسبق لهما أن قدما  
لهذه الدولة مساعدات اقتصادية  
وعسكرية .

وبريطانيا تلك تحفظ بعلاقات طيبة  
جدا مع الملك الحسن ، واشترار  
الدول الثلاث مسوق بشكل جادة  
قوية من أجل إيجاد تسوية سلمية .  
أما الولايات المتحدة فملي النفوذ  
من الدول الأوروبية لا تحفظ بعلاقات  
متوازنة مع الطرفين ، كما أن الأطراف  
الثلاثة الجزائر والبوليساريو والمغرب  
لا تلقى الولايات المتحدة كما تالفت  
الدول الأوروبية التي ترتبط بها  
بعلاقات قديمة منذ أيام الاستعمار .

ومحاولة التوسط من أجل السلام  
في الصحراء تقتضي الاتصال  
بالبوليساريو على أعلى المستويات .  
وليس ذلك بالشعب الغريب أو  
المستعجن ، فالدول الأوروبية تلتقي  
بمنظمة التحرير الفلسطينية على  
أعلى المستويات وتطالب باستقلالها  
في أي تسوية للتوسط الأوسط .

ومحادثات مع البوليساريو لا تعني  
بأي صورة اعترافا بحقها بالسيادة  
على المنطقة التي تدعي السيادة عليها .  
كما أن محادثات مع منظمة التحرير  
سابقا لم تعن اعترافا لها بالسيادة  
على المنطقة التي تدعي أنها  
لللسطينيين .

وأن الاضطراب الموجود حاليا في  
الشرق الأوسط يجب أن يوجه انتباهنا  
إلى المناطق الحيوية التي تهيمن  
والتي يجب أن لا نترك الصراعات  
فيها مستمرة بسبب عدم رغبتنا  
في التدخل أو بسبب استكنا عن  
التحدث مع أحد الأطراف .

أن تعقد المشكلة الفلسطينية  
الحالي يجب أن يبين لنا بوضوح أن  
المشاكل تتعقد كلما طال عليها  
الزمن ، وأنها كلما استعنا كانت  
الحلول أكثر سدا وأن علينا أن نعلم  
من التاريخ والتاريخ لا يبرح .

في حالة الوصول إلى تسوية بالتفاوض  
التي حصل عليها مقابل تضحياته .  
ولكن كلما طالت الحرب أصبحت  
مهمة الإقناع أكثر صعوبة .

والتي تدل عن التسوية السلمية  
هو استمرار حرب لا أمل للمغرب  
بالانتصار فيها في ظل الظروف  
والمكتبات الحاضرة وهذه الحرب إذا  
استمرت على ما هي عليه قد تؤدي  
إلى هزيمة المغرب ، أو إلى اضطرابه  
إلى تقديم تنازلات قد تكون خطيرة  
عليه .

ومثل هذه السياسة التي يتبعها  
المغرب قد تسرع بهزيمة المغرب بدلا  
من أن تؤجل هذه الهزيمة ، وهي  
تتبع العزم في نفوس البوليساريو بدلا  
من أن تضعف موقفهم .

ولعل هذا هو السبب الذي دفع  
الملك الحسن إلى تقديم عرضة  
باجراء استفتاء في الصحراء .

وهناك احتمال ثالث وهو أن تدخل  
الحرب إلى نقطة جود فتيمة مستمرة  
دون أن يستطيع أحد الطرفين  
الانتصار فيها . وهذا سيؤدي إلى  
خسارة متزايدة في النفوس والأموال ،  
وسيؤدي إلى أن أي تسوية يتوصل  
إليها الملك مع البوليساريو أن يعتبرها  
أهل المغرب مكافئة للتضحيات التي  
قدموها .

والحجة الثانية التي يتبعها  
زعماء المغرب لعدم التدخل في  
الحرب الدائرة بالصحراء ومحاوله  
الوصول إلى تسوية سلمية لها هي  
أنهم يخافون انقراض الملك الحسن  
وأحداث تور مع المغرب ، والصحيح أن  
هذه الحجة وأهمية ، لأن اعتقد أن  
العلاقات بين المغرب والدول الغربية  
والأهداف المشتركة التي تضيع بينهما  
أمن جزوا وأقوى من أن تتأثر  
بأي تور بسيط يتقاسم عن محاولة  
المغرب تقديم حلول سلمية .

وإذا حاول المغرب التوسط فلا  
يجوز له أن يقدم مقترحات مبدئية  
للطرفين أو يبين لها طرقا يسلكها  
ولكنما يجب أن تقتفي بدور الوساطة  
أولا ثم عندما تتقدم المفاوضات  
نستطيع أن تقدم بقتارنا للطرفين .  
وفي هذا المجال تستطيع دول

يقول : ادوارد هيث  
رئيس وزراء بريطانيا السابق

أما السيد الثاني فهو أن يتزعزع  
في مركز الملك الحسن سوف يؤدي إلى  
زيادة نفوذ المنظمة العربية اليسارية  
مما سيهدد جميع الدول العربية  
المتحدة ويهدد مصالح الغرب .

ومما لا شك فيه أن زعزع مركز  
الملك الحسن سيؤدي إلى ارتفاع  
أسهم النظام الليبي ، وإزدياد  
الخطر على مصر والسودان .

كما أن مثل هذا التطور سيؤدي  
قد يلقي بظله على منطقة الخليج ،  
وعلى إمكانية تسوية النزاع العربي  
الإسرائيلي .

وبعد البداية تظهر أن الاحتلال  
المغرب العربي يواجه تحديا من  
عصابات البوليساريو المنظمة تنظيميا  
جيدا ، والتي تطلب باستقلال  
الصحراء .

وبعد قتل عفيف انسحبت موريتانيا  
من حرب الصحراء سنة ١٩٧٨ ، بعد  
انقلاب عسكري أطاح بهيئتها الحاكمة  
وتركت المغرب وحيدا في الميدان .

ويبقى السؤال الآن : ما أهمية  
هذه الحرب التي تدور عند الحدود  
الخارجية للعالم العربي بالنسبة  
للغرب وجوابا على هذا التساؤل أتول  
أن هناك ثلاثة أسباب رئيسية توجب  
على الغرب أن يزداد اهتمامه بهذه  
الحرب ويجعل من يقين نتائجها .

أول هذه الأسباب أن مركز  
الملك الحسن الثاني ملك المغرب ،  
الذي عرف منذ التتبع بمناصره  
لسياسة الغرب في أفريقيا والشرق  
الأوسط يمكن أن يصبح مهددا  
باستمرار هذه الحرب ، وقد ألقى  
الملك بكل ثقته وراء هذه الحرب  
الصراعية دون أن تلوح فيها  
بإحدى الانتصارات ، وقد أدت هذه  
الحرب حتى الآن إلى موت المئات من  
الجنود من جنوده ، والتي  
قال هو نفسه أنها تكلف البلاد يوميا  
٨٠٠ ألف جنيه استرليني ، وهذا  
المبلغ يساوي ٤ بالمائة من ميزانية  
المغرب .

ولتبرير هذا الموقف يقول بعض  
الفرعاء الغربيين أنه بما أن الخطر  
التفاوض عليه قد يؤدي إلى تخطي  
الملك الحسن عن الصحراء أو عن  
جزء كبير منها ، فإن أي معالجة  
دبلوماسية للمشكلة قد تزيد موقفه  
سوءا وهذا ما يود المغرب أن يتجنبه .

وهذه نظرية لا يستطيع الموافقة عليها  
لأن الملك الحسن يملك شعبية قوية  
في بلاده ، وهو يستطيع اقتاع شعبه

### عرض مجاني سخي... The Country Weekender

مقدمة إليك مجانا مع أي مشتري من "أراميس ديفين".

إن حقبة "أراميس ديفين" لتساح نهاية الأسبوع، تلت  
الحقبة اللينة، هي ولا شك الهدية المثالية الكاملة المحتوية  
على كولونيا ومعجون الحلاقة واللوسيون المرطب لما بعد الحلاقة .

"أراميس ديفين" - راحة الريف الزكية للرجال . أنها راحة  
منعشة ، باردة ، منعمة بالحبوبية والنشاط . ومثيرة لذكريات كل  
ما هو حزين ومنفتح . للرجال الذين يشعرون بفطنة الريف  
وجاذبيته ، أينما كانوا .

تفضلوا إلى فرعنا لتذوقوا طعم حياة الريف في مستحضرات  
"أراميس ديفين" من ٢٨ نوفمبر - ١٠ ديسمبر ١٩٨١ .

يسري هذا العرض ما دامت الهدايا متوفرة .  
هدية واحدة لكل زبون .

بيبيوس الكريستال . بيبيوس السالمية . فرياش السالمية . المنار البيضاء الأحمر

عندما ترى هذا الشعار  
يمكنك أن تثق بجودة الإنتاج  
الآن... منتجات الكترولكس  
في متناول الجميع

مجموعة الكترولكس

شركة محمد حمود الشليح  
قسم الاجهزة الكهربائية والمعدات التوتونية  
المارن ، شارع السرد - تلفون ٤٤٢٢٧٢ - السالمة - تلفون ٦١٧١٨٧

هكذا في المنزل











## لجنة الاستراتيجية تجتمع برئاسة يمني

تعد لجنة الاستراتيجية بمعية لدى منظمة الإقطار المصدرة للنظ أوبيك اجنابها في أبو ظبي اليوم ، برئاسة الشيخ أحمد زكي يمني ، وزير البترول والثروة المعدنية السعودي . ويناقش خلال اجناب اللجنة ، التي تضم ستة أعضاء ، آخر قرار للمنظمة بشأن توحيد الأسعار ، وتقرير اللجنة ، الذي ظل تحت الدراسة منذ شهر مايو الماضي . ( وكنا )

## العتبية : سنستأنف مراجعة اتفاق جنيف بشأن فروقات الأسعار في النفوط

لمح وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة ، الدكتور مانع سعيد العتيبة ، أمس الى ان وزراء نفط منظمة البترول المصدرة للنفط في جنيف في ١١ ديسمبر الجاري في مايو . ( وكنا )

## أبا الخيل يتوجه الى الاردن

اعلان في الرياض أمس ان وزير المال والاقتصاد السعودي ، الشيخ محمد أبا الخيل ، سيتوجه اليوم الى عمان لزيارة الاردن لاجراء مباحثات تستهدف تدعيم التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية . وقالت وكالة الانباء السعودية ، ان الشيخ أبا الخيل ، سيجري مباحثات مع وزير المالية الاردني ، سالم الساعدة ، بهدف تحقيق التمسك المشتركة . ( وكنا )

## علي الخليفة في أبو ظبي

## للمشاركين ثلاثة اجتماعات

غادر وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح البلاد أمس متوجها الى أبو ظبي لحضور اجتماعات مجلس وزراء كل من منظمة البترول العربية والمصدرة للنفط أوبيك ، ومنظمة البترول العربي ، والتي تعد في أبو ظبي اليوم وبعد غد . وبشارك الوزير الخليفة كذلك في اجتماعات وزراء الدول الاعضاء في المنظمة العربية للثروة المعدنية التي تعد في ١١ ديسمبر الجاري في مايو . ( وكنا )

## الكويتية للاستشارات

## الخارجية تساعد

## شركة يابانية

اعلنت الشركة الكويتية للتجارة والقطاعات والاستشارات الخارجية أمس ، انها تساعد يابانية شركة انترناشيونال يوروب ليند ، شركة يابانية في ادارة اصدار قتيه ١٠٠ مليون دولار أمريكي لصالح شركة فيكتور كومياني أوف جابان ، جي . في . سي ، وحدة الاصدار ، سندات قابلة للتحويل الى أسهم ، ١٦ سنة . وتوقع ان يكون سعر القادة في حدود ١/٤ باللائحة ( وكنا )

## رئيس جمعية المحاسبين لـ القبس :

## تكويت الجمعية .. ومهلة لإنهاء تراخيص غير الكويتيين

## قانون شرف للمهنة .. وسلطة على التجاوزات

كتب محمد الشبيبي : قال رئيس مجلس إدارة جمعية المحاسبين الكويتية ، السيد سعد المهنا ، في حديث لـ « القبس » ، انه سيتم ( تكويت ) الجمعية ، وإنهاء عضوية غير الكويتيين ، الذين مارسوا هذه المهنة خلال السنوات العديدة الماضية ، خلال مهلة ثلاث سنوات ، بدأت من يوليو ١٩٨٠ ، وستنضم اثنان من الكويتيين لتكوين أصحاب مكاتب تدقيق الحسابات ، من انهاء أعمالهم في الكويت ، نظرا للطبيعة الشائكة التي تحكم ظروف هذه المهنة . وقال ان المهلة الممنوحة لانهاء أعمال المكاتب غير الكويتية ، تعتبر فرصة جيدة للمكاتب الكويتية لاستكمال قدراتها وخبراتها ، بحيث تستطيع القيام بأعمالها على ارض الواقع . وكون ان ذلك بعض المكاتب ، التي لا تحتاج ذلك ، بسبب تركيز معظم الأعمال فيها .

وقال السيد المهنا ، ان ضوابط جديدة سيتم هذه المهنة من خلال تشكيل لجنة تدقيق ، ومن ( تكويت ) المكاتب ، وتشكيل لجنة فنية في وزارة التجارة تشارك الجمعية بأعضائها منها في هذه اللجنة ، بهدف احكام الرقابة والاعتماد على هذه المهنة التي تلت لسنوات دون سلطة او رقابة ودون ضوابط مهنية او اخلاقية . وذكر المهنا ان مراتب الحسابات سيخضعون الآن للوائح الجديدة ، حول اداب وسلوك المهنة ، حتى على النطاق الشخصي والاخلاقي . وستنضم التجاوزات التي كانت تحدث ، والتي لم يكن لديها أي سلطة عليها . وقال انه سيتم الانضباط ( بالاعتماد على الحساب ) بالجمعية لكل عضو منتسب للجمعية .

وقال رئيس جمعية المحاسبين الكويتية ، ان هذا ( التكويت ) مع التكويت الحاصل في مهنة المحاسبة ، بحيث ينص القانون على ضرورة ان يكون المحاسب الخاضع لآية قضائية كويتي الجنسية ، ما لم يستصدر

## الشيكات المؤجلة

## ومخاوف السداد

مع الإضراب من نهاية العام ، يكون موعد سداد كتلة كبيرة من الشيكات المؤجلة قد حان . وهذا يرجع الى بيوعات الاجل الكثيفة ، التي ابرمت خلال فترات متباعدة من هذا العام ولدت متباعدة . وقد نشأت عن حلول مواعيد السداد ، حالة من الخوف والتردد بين اوساط المداولين ، تبررها احتمالية تخلف البعض عن السداد مما يؤدي الى اضرار والعرقلة في حصول الشيكات في السلسلة المؤجلة منها .

واخذت تمارس عوامل هذه الحالة التي تسود تأثيرا سلبيا على معدلات الطلب العرضي بالرغم من حيوية مجموعة من العوامل الإيجابية ذات الأثر الإيجابي والمساهمة بحلول ترويض الإضراب والمنح السنوية للبيانات التي تلت كل المؤشرات انهارت نسبيا مجزية .. هذا الى جانب ما تبشر به إجراءات وزارة التجارة الأخيرة من دعم واستقرار وما يظهر سوق المناخ الحالية الا انتمس لحالة التقارب والصراع بين المواصلات انفسه .

انك نشير ارجح التوقعات الى وفاة قصيرة ريثما يستكمل استكمال الشيكات بصورة نهائية في اواخر هذا الشهر . فخر عبد الرحمن

**شركة حسن السراج وأولاده ذ.م.ك**  
أحد صناعه الرخام في الكويت

**حمامات - مسطحات - كونهات - لوحات**  
**أعمدة - أحواض زهور - طاولات - جودة عالية**  
**ألوان وأشكال مختلفة**  
حولي خلف المحافظ - المكتب والعرض : ٥١١٨٧٩ - ٥٢٢٦٠٤ - ص/خ/١٩٤٨/٧٤٤٢١١

**أحدث وأفضل ماكينة تصوير على الورق لعادي**  
**مكائن تصوير المستندات**  
**mita DC-131 Plain Paper Copier.**  
**ميتا دي سي ١٣١**

**شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات**  
ت ٤٩٩٧٥١ - ٤٩٦٨١ - ٤٩٤٦٩٦ - ص.ب ٩٢٩٣٩ / الكويت

## صفقة آجلة ضخمة تتسبب بانكماش الارصدة القصيرة بالسوق المحلية

قال تقرير اقتصادي اسبوعي صدر في الكويت أمس عن بنك الكويت الوطني ، ان السوق المحلية تميزت خلال الاسبوع الماضي بانكماش نسبي في الارصدة قصيرة الاجل ، حيث تراوحت أسعار الاقتراض للارصدة اليومية بين ٨ و ٩ باللائحة والاسفوت على هذا المستوى لبعض الوقت ، نتيجة جراء عمليات لطفية قصيرة الاجل ، حتى اتجهت لتراخي نحو نهاية الاسبوع متراجعة بين ٥ و ٦ باللائحة .

واضاف التقرير الاسبوعي انه يمكن تفسير هذه التذبذبات النسبية التي حدثت في العروض من الارصدة قصيرة الاجل - الى القيام بشراء كميات كبيرة من الدولارات لتغطية صفقة

وقر ان المؤسسات والمهات في العالم العربي غير قادرة على اعطاء معلومات صحيحة حول أي شيء الا بنسبة ٥٠ باللائحة فقط .

## job opportunity

## Office Machines Technicians

Several vacancies are available for mature, responsible and hard working individuals. Must be accomplished Technicians with Electronic Background, to service and maintain Office Machines. We offer good working conditions, good salaries and an opportunity for growth.

Please apply in confidence to:  
The Central Personnel Manager  
Post Box No. 148, Safat, Kuwait

**العتيقي للتجارة والمشاريع الهندسية**  
(عبدالله سالم العتيقي)

**القسم التجاري**  
COMMERCIAL DEPARTMENT

**اعلان عن**

**ergon**

**DEUTZ**

**وصول دفعة جديدة من مولدات الطاقة الكهربائية المزودة بمحرك دويتس الشهير بقوة تتراوح من 15 KVA إلى 500 KVA**

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بالهواتف / ٧١٧٩٤١ / ٥ / ٦ / ٧ - الطريق الدائري الرابع  
يكنتم زيارة معارضنا قرب جسر الفزالي - الطريق الدائري الرابع  
أو الكتابة / يساعى ص.ب ٦٩٩ - الصفاة - تكس ٢٣٠٧

**تحت رعاية**  
**معالي الأستاذ**  
**خبر العزيز حسين**  
**وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء**

**يسر غاليري هنتون أن يقدم معرض**  
**الرسم الاوروبي للقرن التاسع عشر**  
**وأوائل القرن العشرين مع رسوم**  
**عديدة من التراث العربي وذلك في فندق شيراتون الكويت**  
**الاثنين ٧ ديسمبر ١٩٨١ (من الساعة ٥:٣٠ إلى ١٠ مساءً)**  
**الثلاثاء والاربعاء ٨ ، ٩ ديسمبر (من الساعة ٩ صباحاً**  
**وحق الواحدة بعد الظهر ومن الساعة ٤ عصرًا إلى الساعة ١٠ مساءً)**

**“بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره”**  
**ينعي**  
**عبد الرحمن بدران بدير**  
**وأولاده / محمد جميل و بدران ونقي وطاهر**  
**والدترم المرمومة الحاجمة /**

**زينب حسين خليل الاحام**  
«من طوكرم»

تقبل التعازي وطرة ثلاثه أيام اعتباراً من اليوم لرمال في منزل ولدها / طاهر بدران الكائن بالنقره / شارع شرميل / دوار الحريري / قريب مكتبه القدس .

وللنساء في منزل ولدها جميل بدران

**انا لله وانا اليه راجعون**

بسم الله الرحمن الرحيم  
جمعية جليل الشيخ التعاونية  
**تحذير**

تعلن الجمعية ان السادة المذكورين فيما بعد منحوا اجازاتهم السنوية وانقطعوا عن العمل بعد انتهائهم - علماً بأنهم على كفالة الجمعية وهم :

- ١ - محمد سعد رمضان - مصري الجنسية .
- ٢ - محمد عبد العظيم الأصيل - مصري الجنسية .
- ٣ - محمد هاشم محمد - مصري الجنسية .
- ٤ - محمد عفت عبد الدام - مصري الجنسية .
- ٥ - السيد فتاوي عبد الرحمن - مصري الجنسية .
- ٦ - كمال محمود عبد الكريم - مصري الجنسية .
- ٧ - كمال كامل همام - مصري الجنسية .
- ٨ - صابر عبد العال أحمد - مصري الجنسية .
- ٩ - محاسن عبد الفتاح ركابي - سودانية الجنسية .
- ١٠ - جمال حسن غام - لبناني الجنسية .

فعلى من لديه معلومات عنهم الاتصال بادارة الجمعية  
تلفون : ٧٤٠٥٨٠ / ٨٢ / ٧٤٠٥٨٠ - وتحذر الجمعية كل من يستر على أي منهم بتخاذ الاجراءات القانونية بحق .  
( الادارة )





## الحمام التاجي لنقل الدم بين المستشفيات الفرنسية

السيارة عبارة عن آلة لا يوجد أي خطورة بالنسبة للمتلقي ووصول الميزات إلى وجهتها وهذا التقني لا يتغير في حالة استخدام السيارة التي يمكن أن تنحصر لحوادث المرور أو الانهيار بسبب حطت في يد سائقها أو سبب زلزال المرور.

ويستخدم الطبيب الفرنسي حوالي ٢٢ حبة نقلت كسل واحدة بها ينقل مسافة ٦٠ ألف كيلو متر على الأقل أو بنوعيت حسبي الطيران لمدة ٢ آلاف ساعة. وهذا السر الذي يبعثه الحمام على بعد بضعة كيلومترات بعد بضعة ساعات من الطيران عن البحر والوصول إلى مستشفى غواتيمال.

يتبع كل من مستشفى غواتيمال وغواتيمال في مقاطعة ماني بومبا طريقة مبتكرة واقتصادية لنقل عينات الدم التي تؤخذ من زلافة المستشفيات التي يمد الواحد منها من الأخرى مسافة ٢٠ كيلو مترا. فالتقنية التي هي حصة رئيس قسم المختبرات في مستشفى غواتيمال بفضل استخدام الحمام لنقل عينات عينات على استخدام السيارة، ويؤكد هذا الطبيب الفرنسي أن هذه الطريقة أثبتت كفاءتها وفعاليتها. وأن نقل عينات الدم التي تستغرق غواتيمال لا يستغرق أكثر من ربع ساعة فقط وأنها أنه لاحظ أن الحمام يسوم بهجته بنظام وسرعة إذ ينقل سرعته في المتوسط ١٤٠ كلم في



## باربرا باركنز تبحث عن عريس

قالت الممثلة الشهيرة باربرا باركنز أنها تبحث هذه الأيام عن زوج مناسب معه ، لكي تنجب وغيتها في انجاب الكثير من الأطفال .. ومن المعروف عن باربرا أنها تحب تسلي الجبال والجزر الباردة ومشاهدة الثلوج . وتعمل هذا الحب ، بطولها التي قصتها في كندا . ويذكر أن باربرا ألفت فترة ممتعة أخرى في فرنسا ، حيث مارست هوايتها في تسلي الجبال في نيو . ومثلت في المسلسل « بيراليد » أي « جزيرة الحب » ولذلك فقد قامت بزيارة الإسكندرية.

وتقول باربرا : أن الإسكندرية ليست غريبة علي بلوجها ، ويردحا ولكن مشكلتي أنني لا أستطيع التكيف مع الإقواء ، أنا البارد والثلوج في الإسكندرية شديدا بالنسبة لي ، فغسدت قضيت فترة شبابي في كندا ، وكنت أركب الدراجات الهوائية هناك ولكنني كنت دائما أنطلق إلى السفر ، وانكسر عندما كنت صغيرة أحيى في كندا وازارتها الملكة إليزابيث فقد وقعت على حانة الرقيب ، ألوح علي بريطاني وأقول : يوما ما سأذهب إلى أكلترا .

وتقول باربرا أن أكلترا من أفضل البلدان بالنسبة لها . وأنها إذا قررت أن تستقر فأنها ستقرر في لندن . وفي النهاية تصرح باربرا قائلة : أحب العيش في منطقة ريفية مع أولاد وزوج. أما الآن فأنا أعيش حياتي وحيدة لأنني لم أجد إلى زوج أعجب به. وأنا أقوم حاليا بتجديد ثلاثة أو أربعة أفلام في السنة ، ولذلك لدي الوقت الكافي لكي أذهب إلى أي مكان أريد .

وكانت قد رفعت هذه القضية إلى المحكمة ، في أعقاب منع الناظرة الفتاة الصغرى من الدراسة وقد بلغ إليها ثمانية أشهر من العمر . ولكن الناظرة أصرت على ضرورة إعطاء الفتاة أجازة لمدة شهرين بالإضافة للثمانية الأولى . وبعد أن فرض القاضي غرامة ٥ جنيه على الناظرة سحب الحكم بسبب نزاع والد الفتاة عن القضية .



## حبيبة أمها

تينا فتاة في الثانية عشرة من عمرها ، ولكنها ليست كباقي أترابها ، فهي لا تستطيع الذهاب إلى المدرسة ، لأنها سجناء البيت فقد مكثت عاما كاملا في البيت لا تغادره محافظة على أمها . فأما تعاني من مرض خطير هو الخوف ، وهذا الخوف يدفعها إلى عدم البقاء في مكان لا يوجد فيه أحد ، كما تخاف الوالدة من الخروج من المنزل ، لذلك « حشرت » ابنتها وظلمت إليها عدم مغادرة المنزل ، وأخرجتها من المدرسة قبل عام . وألان تبدو تينا مترددة ، فهي لا

تستطيع أن تترك أمها وحيدة راحة بها وفي الوقت نفسه لا تستطيع الذهاب إلى المدرسة مع أنها ترغب في ذلك وتتمناه . أما الوالدة ، فأنها لا تفكر بمستقبل ابنتها . وربما هي تخاف من مجرد التفكير في ذلك لأن ذلك يعني تركها وحيدة في المنزل . ولكن الحكومة البريطانية لا ترى مثل هذا الرأي ، ولذلك قدمت الوالدة للمحاكمة بتهمة إجبار ابنتها على القيد عن المدرسة ، ومنعها من إكمال دراستها .

## منع المدرسين من الاختلاء بالطالبات في مدارس بريطانيا

عندما بدأ القاضي في النظر بقضية فتنتين منعت الناظرة المدرسين من الاختلاء بهما .. سأل القاضي ناظرة المدرسة باريشلا ميجوس إذا فعلت ذلك على الفتاتين سلخنتان عاطفيا . وأعترفت الناظرة أنها بالتفصيل أعربت المدرسين بعدم الاختلاء بالفتاتين وهما شقيقتان ، ولكن .. ليس لانهما « سلخنتان عاطفيا » وعاد القاضي يسألهما : هل المدرسون عندك .. كذلك ؟ وخرجت الناظرة من سؤال القاضي وأوضحت قائلته ، أن والد الفتاتين جاء ذات مرة إليها وأخبرها أن الفتاتين سبق وتعرضتا للاغتصاب في المدرستين السابقتين اللتين كانتا تدرسان فيها . وعاد الوالد بعد ذلك ليخبرها أن الفتاة الصغرى « ١٣ سنة » حامل . « وأضافت

الناظرة : لم أصدق الأمر في البداية ، ولكن بعد سبعة شهور وضعت الفتاة طفلا . » وقالت الناظرة أيضا أن الوالد نفسه جاء لها وقال أن الفتاة الكبرى حامل أيضا ، وكان ذلك قبل أن تضع الصغرى وليدها ، ولكن تبين في ما بعد أن ذلك غير صحيح . وكانت قد رفعت هذه القضية إلى المحكمة ، في أعقاب منع الناظرة الفتاة الصغرى من الدراسة وقد بلغ إليها ثمانية أشهر من العمر . ولكن الناظرة أصرت على ضرورة إعطاء الفتاة أجازة لمدة شهرين بالإضافة للثمانية الأولى . وبعد أن فرض القاضي غرامة ٥ جنيه على الناظرة سحب الحكم بسبب نزاع والد الفتاة عن القضية .



## هرقل الصين عمره تسع سنوات

وهو يعيشون في إقليم شينشي وله ستة أشقاء في كل بلد وفي كل دم ، الأمير الذي يسر له حياة الأسك ملاوزان القليلة التي يرمها .

## من أجل التوفيق

وجه مجلس تدين في ألمانيا الغربية الصورة لأتارب الانتماء الذين يسمون هذا التراب ، ونايت صغرى ، وجاء في الدعوة : رجاء أن تشهروا بوابل صغرى ، وهي تكي ، وصاح مسؤول في المجلس أن المصاحبات لا تكي أن التلاميذ يشهرون بوابل صغرى بوليسيا ستة أدام ، وجه المهرود أن العديد من الناس يكرهون عن سنة أدام .

رتبع وزن يميل ٨٩ كيلو غراما أجاد لا يستطيع أن يحقته أي شخص . لكن هذا الإيجاز حققه قبل حين يدعى هلو بينشونغ ، في السنة الثالثة من عمره .. وقد استدل على أثر ذلك لقب « هرقل الصين » وهذا الطفل الذي لا يتعدى وزنه ٤٧ كيلو غراما وطوله ١٢٥ سم يستطيع وضع مشرط مسن لاهيد يبلغ وزن الواحد منها ٢٥ كيلو غراما وهو يرفع الواحد في الآخر دون أن يتزعج .. وهذا الطفل « هلو » يبلغ حبيب صغرى ٨٠ سنه ، أما محط فضلات بيده ورجليه ميلل محط فضلات يدي ورجلي رجل بالغ لوي اليه .

في كل كيس من كيس شاي ليبتون هناك من لا يفتقر عن شاي ليبتون في كل مكان. شاي ليبتون هو الشاي الذي يجعلك تشعر بالضيافة. شاي ليبتون هو الشاي الذي يجعلك تشعر بالضيافة. شاي ليبتون هو الشاي الذي يجعلك تشعر بالضيافة.

# ليبتون نكهة الضيافة

# روليتس كينج سايز

أجود ما يمكن شراؤه من تبغ

THE GREATEST NAME IN CIGARETTES

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وتلف شرايين وتسبب في التويع







٤

منحيم ميلسون - مقال فتح الباب للإدارة المدنية

رسالة الأرض المحتلة

عمان - قبس - من غازي السعدي (دار الجليل) :

تعيين البروفسور مناحيم ميلسون رئيسا للإدارة المدنية في الضفة الغربية المحتلة ، في محاولة لنصل العمل المدني عن العمل العسكري ، لا يتضمن تغييرا في الجوهر الا وهو الاستيلاء الإسرائيلي على الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .

والقرار بفصل الإدارة العسكرية عن المدنية ، حسب ماورد ببرنامج اريئيل شارون وزير الدفاع الإسرائيلي ، يستهدف إيجاد أجواء جديدة تتسول على سلطات الاحتلال تنفيذ اقامة الإدارة المدنية بعدان وصلت محادثات الحكم الذاتي بين إسرائيل ومصر والولايات المتحدة إلى طريق مسدود ، وتشكل هذه الحقيقة مصدر الخلاف بين مصر وإسرائيل وترتبط عملية تطبيع العلاقات بينهما ومن الممكن أن تؤثر على العلاقات السلبية وترتبط في الوقت ذاته عملية بناء تحالف استراتيجي غربي في المنطقة .

وهذا المقال للبروفسور ميلسون الذي باشر عمله في منصبه في أول نوفمبر الماضي ، يعكس ملامح السياسة القبلية التي تتوي إسرائيل اتباعها في الأراضي العربية المحتلة خاصة وأن اختيار شارون لميلسون في هذا المنصب الجديد جاء بعد أن قرأ المقال ووافق على أفكاره .

وفي الحلقة الرابعة اليوم يتحدث ميلسون عن تصورات له لسبب شعبية منظمة التحرير الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة ، ويذكر أن الشعب هو الأقوى الذي تقفها القلعة والتهديدات بالتصفية الشعبية ، ويقع في التناقض عندما يعترف بأن فلسطيني الدخيل اندفعوا لتأييد الحكومة الإسرائيلية في المساعدات الاقتصادية الإسرائيلية لهم . وفي ما يلي الحلقة الرابعة :

ادعت السلطات الإسرائيلية أنها لا تهتم بما يتوله العرب في الخلق أو بمرأته السياسية ، وأن لشعبنا ما لا يعقب على التعبير عن آرائه .

وكانت هذه هي السياسة التي طبقتها إسرائيل بشكل استبدادي على أبنائها وأخلفتها ومعنوية كبيرة .

باعتبارها أجل حرية التعبير في الضفة الغربية ( ! ) وكان ما يرضي بعض الإسرائيليين أكثر ، هو ملاحظتهم أن التطبيع السياسية المتوقعة من الضفة الغربية تضمن أرواح ضد الأردن بجانب الأرواح ضد إسرائيل .

وفي هذا السياق يكون من الضروري الإشارة إلى أن موقف الحكومة الإسرائيلية المشابه لموقف الرأي العام الإسرائيلي نحو الأردن من عام ٦٧ ، كان متغيرا ، ورغم أن الحكومة الإسرائيلية اعترفت بوضع الأردن الأساسي في أي صورة تشبه الضفة الغربية ، فقد كان هناك دوما أعضاء في الحكومة وفي الرأي العام الإسرائيلي .

# اعتراف بالتأييد الكاسح لمنظمة التحرير في الأراضي العربية المحتلة



السادات في القدس .



قمة الرباط .. المنظمة يمثل شرعي وحد .

## زيارة السادات للقدس

حركة زيارة السادات للقدس في نوفمبر ١٩٧٧ المراد في المناطق وحياء الآلاف من عرب الضفة السادات في المسجد الأقصى بقلوبهم « عاش بل السلام » ورجب عدد من زعماء الضفة المتكلمين بالسادات ( لم يحدث ) وبدأ ذلك الوقت أن المعتدلين قد يذهبون بعيدا عن خط منظمة التحرير الفلسطينية ، لكن المنظمة تحركت بسرعة لقمع أي انحراف ، فاضحت وتطلعت القهيدات بالإعتداء على حياة السادات وفي خلال شهر قليلة بعد زيارة السادات تم اغتيال ثلاثة أشخاص وبينهم كان عبد الثور جنو رجل الأعمال السياسي من رام الله الذي تحدى منظمة التحرير الفلسطينية علنا ودعا لدعم مبادرة السادات .

وفي مقابلة مع جون أوكس نسي نيويورك تايمز - ٢١ ديسمبر ١٩٧٧ ، تحدث جنو عن القضية في تفصيل الفلسطينيين وأعرب عن اعتقاده بأن مبادرة السادات قد تعطي عرب الضفة الغربية الفرصة لحل مشاكلهم دون حرب ، وقد قل جنو بإطلاق النار عليه في ٨ يناير ١٩٧٨ .

وعزت اتفاقيات كيب دايفيد الوضع والإممية السياسية للذين يعيشون في المناطق وبنت عدم صحة الافتراض بأن أرواحهم السياسية المحتلة ليس لها نتائج ، ويقينا فإن عرب المناطق لا يستطيعون ولن يستطيعوا عقد سلام منفردهم ، ولكن أصبح واضحا أن تحقيق أي اتفاقية يحتاج موافقة وتعاون بعض زعمائهم على الأقل .

وأدركت منظمة التحرير الفلسطينية حينذاك أنه لاجبا اتفاقيات كيب دايفيد يجب أن تلك جهة في المناطق ، لذلك نظم مؤيدو منظمة التحرير في الضفة الغربية سلسلة من المهرجانات في كلية بيرزيت - قرب رام الله - وبيت لحم وبائس في ٤ و ١٦ أكتوبر و ١٧ نوفمبر عام ٧٨ ، حيث أخذ الضباط وأحدوا كل الآخر باندولون بالأسلحة ويدعون لتحرير كل فلسطين بالسلح - بما فيها الجليل وجيفا ولبا - وتدعو بالولايات المتحدة وهدوا أي شخص يجرؤ على مخالفة خطهم .

**الحلقة المقبلة :**  
الخلاصة : التحرير من سيطرة المنظمة

سيكونون مهتمين أكثر بالشؤون البلدية أكثر من الاهتمامات الوطنية ، وسيستعملون تدريجيا من منظمة التحرير الفلسطينية ، ولكن هذا لم يحدث ، وفي الواقع حول رؤساء البلديات مكابهم إلى منصات محمية لدعائية منظمة التحرير الفلسطينية ، كما أنهم ويصوره ملحوظة حولوا البلديات بيزانيتها وقوتها إلى قوة سياسية للمنظمة ، وقد ازدادت قدرة رؤساء البلديات في التأثير على السكان بكمية كبيرة من الأموال بدأت منظمة التحرير الفلسطينية في إرسالها للبلديات ( وخاصة عقد الدورة الثالثة عشرة للجلسة الوطنية الفلسطيني في القاهرة في مارس ٧٧ ) وبعد توقيع اتفاقيات كيب دايفيد ، خصصت قبة بغداد مبلغ ١٥٠ مليون دولار لدعم سيطرة منظمة التحرير الفلسطينية على الضفة الغربية ، وغزة .

ووجد الإسرائيليون أنفسهم في موقف محرج أمام تدفق أموال منظمة التحرير الفلسطينية للضفة ، وهم الذين كانوا يتحدثون عن عوامل الاعتدال التي تحملها عملية التطوير الاقتصادي .

وأجاب بعض الإسرائيليين بالتقول : ولماذا نهم إذا كانوا يبنون مصانع بالأموال التي تقدمها منظمة التحرير الفلسطينية ، وماذا لو لا يبنون مصانع لاسلحة ؟ .. وقد تجاهلت الإجابة .

أن الأموال منحت مقابل ثمن سياسي ، وهو دعم منظمة التحرير الفلسطينية ، وهو دعم عملية السلام ، خاصة بعد توقيع اتفاقيات كيب دايفيد وقالت أجابة إسرائيلية أخرى أنه يجب التمييز بين أموال منظمة التحرير الفلسطينية وأموال الدول العربية ، ولكن هذا كان تمييزا وإحما حيث أن كل أموال الدعم العربي للضفة والمقاطعة ( سواء سلبت من منظمي التحرير الفلسطينية أو من الدول العربية للدعم ) كانت مراقبة سياسيا بواسطة منظمة التحرير الفلسطينية ، وكانت هذه الأموال توزع وفق قواعد محددة في المناطق لقد كانت كلها أموال الرعاية القبلية من منظمة التحرير الفلسطينية .

سبقت الانتخابات حملة ضخمة قلعتها محطات إذاعة منظمة التحرير في سوريا ولبنان بدعوة السكان للتصويت بشكل جماعي للمرشحين المؤيدين للمنظمة وخلال الشهر التي سبقت الانتخابات من نوفمبر عام ٧٥ وحتى مارس ٧٦ كان هناك اضطراب جني في المدن الرئيسية حرض عليه أتباع منظمة التحرير الفلسطينية لكي يبنوا للشعب أن منظمة التحرير الفلسطينية تسيطر على الشارع ، ونحت هذه الظروف رفضا رئيسا بلديتي الخليل ونابلس ، وكلاهما رجل براغماتي ولو خيري يود للأردن الفريش ، وكانت النتيجة ، وظهرت حينها ثمار عملية الزالة النفوذ والصيغة الأردنية التي كانت في حقيقها موقفا خطرا معاديا لإسرائيل .

وفي أبريل ١٩٧٦ عندما أجرت إسرائيل الانتخابات البلدية في الضفة الغربية ، كان الوضع السياسي قد تغير عما كان عليه عام ٧٢ ، فبعد قمة الرباط عام ٧٤ عندما اعترفت الدول العربية بمنظمة التحرير كمنظمة شرعية وحد تلك ظل الإسرائيليين يتحدثون بأن رؤساء البلديات الجدد

لنحضر انتخابات

وكانت انتخابات

## اعلانات موبوبة

**مؤسسة ديسار**  
موتور مع ايرال ٢٢١ ألف مع التواير والتكيب ٢٩ دينار  
٢٣ " ٢٤ " ٢٥ " ٢٦ " ٢٧ " ٢٨ " ٢٩ " ٣٠ " ٣١ " ٣٢ " ٣٣ " ٣٤ " ٣٥ " ٣٦ " ٣٧ " ٣٨ " ٣٩ " ٤٠ " ٤١ " ٤٢ " ٤٣ " ٤٤ " ٤٥ " ٤٦ " ٤٧ " ٤٨ " ٤٩ " ٥٠ " ٥١ " ٥٢ " ٥٣ " ٥٤ " ٥٥ " ٥٦ " ٥٧ " ٥٨ " ٥٩ " ٦٠ " ٦١ " ٦٢ " ٦٣ " ٦٤ " ٦٥ " ٦٦ " ٦٧ " ٦٨ " ٦٩ " ٧٠ " ٧١ " ٧٢ " ٧٣ " ٧٤ " ٧٥ " ٧٦ " ٧٧ " ٧٨ " ٧٩ " ٨٠ " ٨١ " ٨٢ " ٨٣ " ٨٤ " ٨٥ " ٨٦ " ٨٧ " ٨٨ " ٨٩ " ٩٠ " ٩١ " ٩٢ " ٩٣ " ٩٤ " ٩٥ " ٩٦ " ٩٧ " ٩٨ " ٩٩ " ١٠٠ " ١٠١ " ١٠٢ " ١٠٣ " ١٠٤ " ١٠٥ " ١٠٦ " ١٠٧ " ١٠٨ " ١٠٩ " ١١٠ " ١١١ " ١١٢ " ١١٣ " ١١٤ " ١١٥ " ١١٦ " ١١٧ " ١١٨ " ١١٩ " ١٢٠ " ١٢١ " ١٢٢ " ١٢٣ " ١٢٤ " ١٢٥ " ١٢٦ " ١٢٧ " ١٢٨ " ١٢٩ " ١٣٠ " ١٣١ " ١٣٢ " ١٣٣ " ١٣٤ " ١٣٥ " ١٣٦ " ١٣٧ " ١٣٨ " ١٣٩ " ١٤٠ " ١٤١ " ١٤٢ " ١٤٣ " ١٤٤ " ١٤٥ " ١٤٦ " ١٤٧ " ١٤٨ " ١٤٩ " ١٥٠ " ١٥١ " ١٥٢ " ١٥٣ " ١٥٤ " ١٥٥ " ١٥٦ " ١٥٧ " ١٥٨ " ١٥٩ " ١٦٠ " ١٦١ " ١٦٢ " ١٦٣ " ١٦٤ " ١٦٥ " ١٦٦ " ١٦٧ " ١٦٨ " ١٦٩ " ١٧٠ " ١٧١ " ١٧٢ " ١٧٣ " ١٧٤ " ١٧٥ " ١٧٦ " ١٧٧ " ١٧٨ " ١٧٩ " ١٨٠ " ١٨١ " ١٨٢ " ١٨٣ " ١٨٤ " ١٨٥ " ١٨٦ " ١٨٧ " ١٨٨ " ١٨٩ " ١٩٠ " ١٩١ " ١٩٢ " ١٩٣ " ١٩٤ " ١٩٥ " ١٩٦ " ١٩٧ " ١٩٨ " ١٩٩ " ٢٠٠ " ٢٠١ " ٢٠٢ " ٢٠٣ " ٢٠٤ " ٢٠٥ " ٢٠٦ " ٢٠٧ " ٢٠٨ " ٢٠٩ " ٢١٠ " ٢١١ " ٢١٢ " ٢١٣ " ٢١٤ " ٢١٥ " ٢١٦ " ٢١٧ " ٢١٨ " ٢١٩ " ٢٢٠ " ٢٢١ " ٢٢٢ " ٢٢٣ " ٢٢٤ " ٢٢٥ " ٢٢٦ " ٢٢٧ " ٢٢٨ " ٢٢٩ " ٢٣٠ " ٢٣١ " ٢٣٢ " ٢٣٣ " ٢٣٤ " ٢٣٥ " ٢٣٦ " ٢٣٧ " ٢٣٨ " ٢٣٩ " ٢٤٠ " ٢٤١ " ٢٤٢ " ٢٤٣ " ٢٤٤ " ٢٤٥ " ٢٤٦ " ٢٤٧ " ٢٤٨ " ٢٤٩ " ٢٥٠ " ٢٥١ " ٢٥٢ " ٢٥٣ " ٢٥٤ " ٢٥٥ " ٢٥٦ " ٢٥٧ " ٢٥٨ " ٢٥٩ " ٢٦٠ " ٢٦١ " ٢٦٢ " ٢٦٣ " ٢٦٤ " ٢٦٥ " ٢٦٦ " ٢٦٧ " ٢٦٨ " ٢٦٩ " ٢٧٠ " ٢٧١ " ٢٧٢ " ٢٧٣ " ٢٧٤ " ٢٧٥ " ٢٧٦ " ٢٧٧ " ٢٧٨ " ٢٧٩ " ٢٨٠ " ٢٨١ " ٢٨٢ " ٢٨٣ " ٢٨٤ " ٢٨٥ " ٢٨٦ " ٢٨٧ " ٢٨٨ " ٢٨٩ " ٢٩٠ " ٢٩١ " ٢٩٢ " ٢٩٣ " ٢٩٤ " ٢٩٥ " ٢٩٦ " ٢٩٧ " ٢٩٨ " ٢٩٩ " ٣٠٠ " ٣٠١ " ٣٠٢ " ٣٠٣ " ٣٠٤ " ٣٠٥ " ٣٠٦ " ٣٠٧ " ٣٠٨ " ٣٠٩ " ٣١٠ " ٣١١ " ٣١٢ " ٣١٣ " ٣١٤ " ٣١٥ " ٣١٦ " ٣١٧ " ٣١٨ " ٣١٩ " ٣٢٠ " ٣٢١ " ٣٢٢ " ٣٢٣ " ٣٢٤ " ٣٢٥ " ٣٢٦ " ٣٢٧ " ٣٢٨ " ٣٢٩ " ٣٣٠ " ٣٣١ " ٣٣٢ " ٣٣٣ " ٣٣٤ " ٣٣٥ " ٣٣٦ " ٣٣٧ " ٣٣٨ " ٣٣٩ " ٣٤٠ " ٣٤١ " ٣٤٢ " ٣٤٣ " ٣٤٤ " ٣٤٥ " ٣٤٦ " ٣٤٧ " ٣٤٨ " ٣٤٩ " ٣٥٠ " ٣٥١ " ٣٥٢ " ٣٥٣ " ٣٥٤ " ٣٥٥ " ٣٥٦ " ٣٥٧ " ٣٥٨ " ٣٥٩ " ٣٦٠ " ٣٦١ " ٣٦٢ " ٣٦٣ " ٣٦٤ " ٣٦٥ " ٣٦٦ " ٣٦٧ " ٣٦٨ " ٣٦٩ " ٣٧٠ " ٣٧١ " ٣٧٢ " ٣٧٣ " ٣٧٤ " ٣٧٥ " ٣٧٦ " ٣٧٧ " ٣٧٨ " ٣٧٩ " ٣٨٠ " ٣٨١ " ٣٨٢ " ٣٨٣ " ٣٨٤ " ٣٨٥ " ٣٨٦ " ٣٨٧ " ٣٨٨ " ٣٨٩ " ٣٩٠ " ٣٩١ " ٣٩٢ " ٣٩٣ " ٣٩٤ " ٣٩٥ " ٣٩٦ " ٣٩٧ " ٣٩٨ " ٣٩٩ " ٤٠٠ " ٤٠١ " ٤٠٢ " ٤٠٣ " ٤٠٤ " ٤٠٥ " ٤٠٦ " ٤٠٧ " ٤٠٨ " ٤٠٩ " ٤١٠ " ٤١١ " ٤١٢ " ٤١٣ " ٤١٤ " ٤١٥ " ٤١٦ " ٤١٧ " ٤١٨ " ٤١٩ " ٤٢٠ " ٤٢١ " ٤٢٢ " ٤٢٣ " ٤٢٤ " ٤٢٥ " ٤٢٦ " ٤٢٧ " ٤٢٨ " ٤٢٩ " ٤٣٠ " ٤٣١ " ٤٣٢ " ٤٣٣ " ٤٣٤ " ٤٣٥ " ٤٣٦ " ٤٣٧ " ٤٣٨ " ٤٣٩ " ٤٤٠ " ٤٤١ " ٤٤٢ " ٤٤٣ " ٤٤٤ " ٤٤٥ " ٤٤٦ " ٤٤٧ " ٤٤٨ " ٤٤٩ " ٤٥٠ " ٤٥١ " ٤٥٢ " ٤٥٣ " ٤٥٤ " ٤٥٥ " ٤٥٦ " ٤٥٧ " ٤٥٨ " ٤٥٩ " ٤٦٠ " ٤٦١ " ٤٦٢ " ٤٦٣ " ٤٦٤ " ٤٦٥ " ٤٦٦ " ٤٦٧ " ٤٦٨ " ٤٦٩ " ٤٧٠ " ٤٧١ " ٤٧٢ " ٤٧٣ " ٤٧٤ " ٤٧٥ " ٤٧٦ " ٤٧٧ " ٤٧٨ " ٤٧٩ " ٤٨٠ " ٤٨١ " ٤٨٢ " ٤٨٣ " ٤٨٤ " ٤٨٥ " ٤٨٦ " ٤٨٧ " ٤٨٨ " ٤٨٩ " ٤٩٠ " ٤٩١ " ٤٩٢ " ٤٩٣ " ٤٩٤ " ٤٩٥ " ٤٩٦ " ٤٩٧ " ٤٩٨ " ٤٩٩ " ٥٠٠ " ٥٠١ " ٥٠٢ " ٥٠٣ " ٥٠٤ " ٥٠٥ " ٥٠٦ " ٥٠٧ " ٥٠٨ " ٥٠٩ " ٥١٠ " ٥١١ " ٥١٢ " ٥١٣ " ٥١٤ " ٥١٥ " ٥١٦ " ٥١٧ " ٥١٨ " ٥١٩ " ٥٢٠ " ٥٢١ " ٥٢٢ " ٥٢٣ " ٥٢٤ " ٥٢٥ " ٥٢٦ " ٥٢٧ " ٥٢٨ " ٥٢٩ " ٥٣٠ " ٥٣١ " ٥٣٢ " ٥٣٣ " ٥٣٤ " ٥٣٥ " ٥٣٦ " ٥٣٧ " ٥٣٨ " ٥٣٩ " ٥٤٠ " ٥٤١ " ٥٤٢ " ٥٤٣ " ٥٤٤ " ٥٤٥ " ٥٤٦ " ٥٤٧ " ٥٤٨ " ٥٤٩ " ٥٥٠ " ٥٥١ " ٥٥٢ " ٥٥٣ " ٥٥٤ " ٥٥٥ " ٥٥٦ " ٥٥٧ " ٥٥٨ " ٥٥٩ " ٥٦٠ " ٥٦١ " ٥٦٢ " ٥٦٣ " ٥٦٤ " ٥٦٥ " ٥٦٦ " ٥٦٧ " ٥٦٨ " ٥٦٩ " ٥٧٠ " ٥٧١ " ٥٧٢ " ٥٧٣ " ٥٧٤ " ٥٧٥ " ٥٧٦ " ٥٧٧ " ٥٧٨ " ٥٧٩ " ٥٨٠ " ٥٨١ " ٥٨٢ " ٥٨٣ " ٥٨٤ " ٥٨٥ " ٥٨٦ " ٥٨٧ " ٥٨٨ " ٥٨٩ " ٥٩٠ " ٥٩١ " ٥٩٢ " ٥٩٣ " ٥٩٤ " ٥٩٥ " ٥٩٦ " ٥٩٧ " ٥٩٨ " ٥٩٩ " ٦٠٠ " ٦٠١ " ٦٠٢ " ٦٠٣ " ٦٠٤ " ٦٠٥ " ٦٠٦ " ٦٠٧ " ٦٠٨ " ٦٠٩ " ٦١٠ " ٦١١ " ٦١٢ " ٦١٣ " ٦١٤ " ٦١٥ " ٦١٦ " ٦١٧ " ٦١٨ " ٦١٩ " ٦٢٠ " ٦٢١ " ٦٢٢ " ٦٢٣ " ٦٢٤ " ٦٢٥ " ٦٢٦ " ٦٢٧ " ٦٢٨ " ٦٢٩ " ٦٣٠ " ٦٣١ " ٦٣٢ " ٦٣٣ " ٦٣٤ " ٦٣٥ " ٦٣٦ " ٦٣٧ " ٦٣٨ " ٦٣٩ " ٦٤٠ " ٦٤١ " ٦٤٢ " ٦٤٣ " ٦٤٤ " ٦٤٥ " ٦٤٦ " ٦٤٧ " ٦٤٨ " ٦٤٩ " ٦٥٠ " ٦٥١ " ٦٥٢ " ٦٥٣ " ٦٥٤ " ٦٥٥ " ٦٥٦ " ٦٥٧ " ٦٥٨ " ٦٥٩ " ٦٦٠ " ٦٦١ " ٦٦٢ " ٦٦٣ " ٦٦٤ " ٦٦٥ " ٦٦٦ " ٦٦٧ " ٦٦٨ " ٦٦٩ " ٦٧٠ " ٦٧١ " ٦٧٢ " ٦٧٣ " ٦٧٤ " ٦٧٥ " ٦٧٦ " ٦٧٧ " ٦٧٨ " ٦٧٩ " ٦٨٠ " ٦٨١ " ٦٨٢ " ٦٨٣ " ٦٨٤ " ٦٨٥ " ٦٨٦ " ٦٨٧ " ٦٨٨ " ٦٨٩ " ٦٩٠ " ٦٩١ " ٦٩٢ " ٦٩٣ " ٦٩٤ " ٦٩٥ " ٦٩٦ " ٦٩٧ " ٦٩٨ " ٦٩٩ " ٧٠٠ " ٧٠١ " ٧٠٢ " ٧٠٣ " ٧٠٤ " ٧٠٥ " ٧٠٦ " ٧٠٧ " ٧٠٨ " ٧٠٩ " ٧١٠ " ٧١١ " ٧١٢ " ٧١٣ " ٧١٤ " ٧١٥ " ٧١٦ " ٧١٧ " ٧١٨ " ٧١٩ " ٧٢٠ " ٧٢١ " ٧٢٢ " ٧٢٣ " ٧٢٤ " ٧٢٥ " ٧٢٦ " ٧٢٧ " ٧٢٨ " ٧٢٩ " ٧٣٠ " ٧٣١ " ٧٣٢ " ٧٣٣ " ٧٣٤ " ٧٣٥ " ٧٣٦ " ٧٣٧ " ٧٣٨ " ٧٣٩ " ٧٤٠ " ٧٤١ " ٧٤٢ " ٧٤٣ " ٧٤٤ " ٧٤٥ " ٧٤٦ " ٧٤٧ " ٧٤٨ " ٧٤٩ " ٧٥٠ " ٧٥١ " ٧٥٢ " ٧٥٣ " ٧٥٤ " ٧٥٥ " ٧٥٦ " ٧٥٧ " ٧٥٨ " ٧٥٩ " ٧٦٠ " ٧٦١ " ٧٦٢ " ٧٦٣ " ٧٦٤ " ٧٦٥ " ٧٦٦ " ٧٦٧ " ٧٦٨ " ٧٦٩ " ٧٧٠ " ٧٧١ " ٧٧٢ " ٧٧٣ " ٧٧٤ " ٧٧٥ " ٧٧٦ " ٧٧٧ " ٧٧٨ " ٧٧٩ " ٧٨٠ " ٧٨١ " ٧٨٢ " ٧٨٣ " ٧٨٤ " ٧٨٥ " ٧٨٦ " ٧٨٧ " ٧٨٨ " ٧٨٩ " ٧٩٠ " ٧٩١ " ٧٩٢ " ٧٩٣ " ٧٩٤ " ٧٩٥ " ٧٩٦ " ٧٩٧ " ٧٩٨ " ٧٩٩ " ٨٠٠ " ٨٠١ " ٨٠٢ " ٨٠٣ " ٨٠٤ " ٨٠٥ " ٨٠٦ " ٨٠٧ " ٨٠٨ " ٨٠٩ " ٨١٠ " ٨١١ " ٨١٢ " ٨١٣ " ٨١٤ " ٨١٥ " ٨١٦ " ٨١٧ " ٨١٨ " ٨١٩ " ٨٢٠ " ٨٢١ " ٨٢٢ " ٨٢٣ " ٨٢٤ " ٨٢٥ " ٨٢٦ " ٨٢٧ " ٨٢٨ " ٨٢٩ " ٨٣٠ " ٨٣١ " ٨٣٢ " ٨٣٣ " ٨٣٤ " ٨٣٥ " ٨٣٦ " ٨٣٧ " ٨٣٨ " ٨٣٩ " ٨٤٠ " ٨٤١ " ٨٤٢ " ٨٤٣ " ٨٤٤ " ٨٤٥ " ٨٤٦ " ٨٤٧ " ٨٤٨ " ٨٤٩ " ٨٥٠ " ٨٥١ " ٨٥٢ " ٨٥٣ " ٨٥٤ " ٨٥٥ " ٨٥٦ " ٨٥٧ " ٨٥٨ " ٨٥٩ " ٨٦٠ " ٨٦١ " ٨٦٢ " ٨٦٣ " ٨٦٤ " ٨٦٥ " ٨٦٦ " ٨٦٧ " ٨٦٨ " ٨٦٩ " ٨٧٠ " ٨٧١ " ٨٧٢ " ٨٧٣ " ٨٧٤ " ٨٧٥ " ٨٧٦ " ٨٧٧ " ٨٧٨ " ٨٧٩ " ٨٨٠ " ٨٨١ " ٨٨٢ " ٨٨٣ " ٨٨٤ " ٨٨٥ " ٨٨٦ " ٨٨٧ " ٨٨٨ " ٨٨٩ " ٨٩٠ " ٨٩١ " ٨٩٢ " ٨٩٣ " ٨٩٤ " ٨٩٥ " ٨٩٦ " ٨٩٧ " ٨٩٨ " ٨٩٩ " ٩٠٠ " ٩٠١ " ٩٠٢ " ٩٠٣ " ٩٠٤ " ٩٠٥ " ٩٠٦ " ٩٠٧ " ٩٠٨ " ٩٠٩ " ٩١٠ " ٩١١ " ٩١٢ " ٩١٣ " ٩١٤ " ٩١٥ " ٩١٦ " ٩١٧ " ٩١٨ " ٩١٩ " ٩٢٠ " ٩٢١ " ٩٢٢ " ٩٢٣ " ٩٢٤ " ٩٢٥ " ٩٢٦ " ٩٢٧ " ٩٢٨ " ٩٢٩ " ٩٣٠ " ٩٣١ " ٩٣٢ " ٩٣٣ " ٩٣٤ " ٩٣٥ " ٩٣٦ " ٩٣٧ " ٩٣٨ " ٩٣٩ " ٩٤٠ " ٩٤١ " ٩٤٢ " ٩٤٣ " ٩٤٤ " ٩٤٥ " ٩٤٦ " ٩٤٧ " ٩٤٨ " ٩٤٩ " ٩٥٠ " ٩٥١ " ٩٥٢ " ٩٥٣ " ٩٥٤ " ٩٥٥ " ٩٥٦ " ٩٥٧ " ٩٥٨ " ٩٥٩ " ٩٦٠ " ٩٦١ " ٩٦٢ " ٩٦٣ " ٩٦٤ " ٩٦٥ " ٩٦٦ " ٩٦٧ " ٩٦٨ " ٩٦٩ " ٩٧٠ " ٩٧١ " ٩٧٢ " ٩٧٣ " ٩٧٤ " ٩٧٥ " ٩٧٦ " ٩٧٧ " ٩٧٨ " ٩٧٩ " ٩٨٠ " ٩٨١ " ٩٨٢ " ٩٨٣ " ٩٨٤ " ٩٨٥ " ٩٨٦ " ٩٨٧ " ٩٨٨ " ٩٨٩ " ٩٩٠ " ٩٩١ " ٩٩٢ " ٩٩٣ " ٩٩٤ " ٩٩٥ " ٩٩٦ " ٩٩٧ " ٩٩٨ " ٩٩٩ " ١٠٠٠ " ١٠٠١ " ١٠٠٢ " ١٠٠٣ " ١٠٠٤ " ١٠٠٥ " ١٠٠٦ " ١٠٠٧ " ١٠٠٨ " ١٠٠٩ " ١٠١٠ " ١٠١١ " ١٠١٢ " ١٠١٣ " ١٠١٤ " ١٠١٥ " ١٠١٦ " ١٠١٧ " ١٠١٨ " ١٠١٩ " ١٠٢٠ " ١٠٢١ " ١٠٢٢ " ١٠٢٣ " ١٠٢٤ " ١٠٢٥ " ١٠٢٦ " ١٠٢٧ " ١٠٢٨ " ١٠٢٩ " ١٠٣٠ " ١٠٣١ " ١٠٣٢ " ١٠٣٣ " ١٠٣٤ " ١٠٣٥ " ١٠٣٦ " ١٠٣٧ " ١٠٣٨ " ١٠٣٩ " ١٠٤٠ " ١٠٤١ " ١٠٤٢ " ١٠٤٣ " ١٠٤٤ " ١٠٤٥ " ١٠٤٦ " ١٠٤٧ " ١٠٤٨ " ١٠٤٩ " ١٠٥٠ " ١٠٥١ " ١٠٥٢ " ١٠٥٣ " ١٠٥٤ " ١٠٥٥ " ١٠٥٦ " ١٠٥٧ " ١٠٥٨ " ١٠٥٩ " ١٠٦٠ " ١٠٦١ " ١٠٦٢ " ١٠٦٣ " ١٠٦٤ " ١٠٦٥ " ١٠٦٦ " ١٠٦٧ " ١٠٦٨ " ١٠٦٩ " ١٠٧٠ " ١٠٧١ " ١٠٧٢ " ١٠٧٣ " ١٠٧٤ " ١٠٧٥ " ١٠٧٦ " ١٠٧٧ " ١٠٧٨ " ١٠٧٩ " ١٠٨٠ " ١٠٨١ " ١٠٨٢ " ١٠٨٣ " ١٠٨٤ " ١٠٨٥ " ١٠٨٦ " ١٠٨٧ " ١٠٨٨ " ١٠٨٩ " ١٠٩٠ " ١٠٩١ " ١٠٩٢ " ١٠٩٣ " ١٠٩٤ " ١٠٩٥ " ١٠٩٦ " ١٠٩٧ " ١٠٩٨ " ١٠٩٩ " ١١٠٠ " ١١٠١ " ١١٠٢ " ١١٠٣ " ١١٠٤ " ١١٠٥ " ١١٠٦ " ١١٠٧ " ١١٠٨ " ١١٠٩ " ١١١٠ " ١١١١ " ١١١٢ " ١١١٣ " ١١١٤ " ١١١٥ " ١١١٦ " ١١١٧ " ١١١٨ " ١١١٩ " ١١٢٠ " ١١٢١ " ١١٢٢ " ١١٢٣ " ١١٢٤ " ١١٢٥ " ١١٢٦ " ١١٢٧ " ١١٢٨ " ١١٢٩ " ١١٣٠ " ١١٣١ " ١١٣٢ " ١١٣٣ " ١١٣٤ " ١١٣٥ " ١١٣٦ " ١١٣٧ " ١١٣٨ " ١١٣٩ " ١١٤٠ " ١١٤١ " ١١٤٢ " ١١٤٣ " ١١٤٤ " ١١٤٥ " ١١٤٦ " ١١٤٧ " ١١٤٨ " ١١٤٩ " ١١٥٠ " ١١٥١ " ١١٥٢ " ١١٥٣ " ١١٥٤ " ١١٥٥ " ١١٥٦ " ١١٥٧ " ١١٥



رسالة طوكيو

الياباني تترى أفعاله ولا تسمع أقواله وحكومتها أبخل حكومات العالم

طوكيو - من مراسل قبس عمر طه :

انجازات في الدول الرأسمالية وأرباح في اليابان - الاستغناء عن العمال في أمريكا وأوروبا - والتوظيف مستمر في اليابان - يومين الغربيين اليابان في أمريكا - ويوجه اليابانيون اللوم إلى الغربيين الذين لا يحسنون الإدارة ولا التوزيع ولا التجارة

ونجاح اليابان مذهل في الانتاج والمسبق ، ويمرر حلفاء اليابان لأن تجربتهم تشبه أراء المراهقة اليابانية ، فهي جميع أسواق العالم تزحف السيارات اليابانية وتصل جميع المواقع التي كان الغربيون يحتكرونها بل وتزحف الغربيين في عترة دورهم . ووضع اليابانيون قوة التقدم الصناعي التكنولوجي لحظير سياراتهم بيزيد من التصنيع والابتكارات مما أثار فزع عالم الصناعة الغربي من هذه الهجمة اليابانية .

وعلى غرار ما تقدم فإن صناعة الأجهزة الكهربائية والإلكترونية تتفوق بها اليابان على الدول الغربية أيضا . ففي كل أسبوع تقريباً تبيع الشركات اليابانية عن ابتكار جديد في الراديو والتلفزيون وسجل الفيديو وغيرها السلع التي أقل ما يقال فيها أنها تتفوق على السلع الغربية المماثلة ويستطيع اليابانيون أن الشعب الشرقي يطمح أن يضيء قدام ويرتفع الغربيين خلفه في حالة الدول .

ويلعب من شطارة اليابانيين أنهم لا ينفون عن أنفسهم الانشاء للشرق الذي يعني التخلّف ، ولا يريدون أن يكون لديهم مركب نقص وهم يراهمون الغربيين ، وقد بلغت انتباهه الاقتصادية والتجارة والانتاج الصناعي مستويات رفيعة تبث على الإعجاب ، بحيث يبدو الانكفاء واضحا في كل شيء وبسرير الاستهلاك والتوزيع قداما إلى جانب الثقة والتنظيم والرقابة على الجودة في اليابان أكثر من أي بلد آخر .

البخل طبع

ويوجه اللوم إلى اليابان لأنها حققت هذه الرفعة وهذا النمو ، وهي لا تكثر بتقديم مساعدات خارجية ولكن اليابانيين اظهروا أخيراً رغبة بالاشتراك في محادثات ثنائية مع

قد استجبت بالفائدة ، والامتياز بأنها أبخل دول العالم الفنية . وفي السنوات الأربع المقبلة ستكون أكثر دولة كريمة بعد الولايات المتحدة في مجال المعونات لدول العالم الثالث ، ذلك أن معظم هذه المعونات سيذهب إلى أكبر دول تجارية شركة لليابان في منطقة الشرق الأقصى ، مقابل تخفيض الولايات المتحدة للمعونة إلى معظم الدول الفقيرة التي تصادق واشنطن ، ويقام دول أوروبا بتقديم مساعدات إلى المستعمرات السابقة . وقد برع اليابانيون في تقديم المعونة لشركائهم التجاريين ، ويقول اليابانيون « أي شيء فعلونه » ، وتستطيع اليابان عمله بشكل أفضل « ويقولون أيضا « أن العلم يبيع التجارة » .

تفتح حيث يفشل الآخرون

يبعث اليابانيون في كل يوم أن اليابان تتفتح حيث تفشل الدول الغربية في مجال الصناعة والتطوير والابتكار والتجارة ، فإن اليابان تنفق من سعة على التجديد والتحصين ، وتستثمر في تغير المعدات والآلات والاستعانة بالجديد من التكنولوجيا ، وجعلها مناسبة لليابان وسائر أسواق العالم . وتبنت الإدارة اليابانية أنها أنجح من مثيلاتها في الدول الغربية . وهناك ميزة اليابان في تظلم توزيع السلع وتسويقها ولم تعد السلع اليابانية رخيصة نوعا وسرا .

يفرض اليابانيون اليوم سلعا وأقنية تحتل مكان الصدارة في الأسواق والمزاولة على أشدها بين الشركات اليابانية ، وبين الشركات اليابانية ومثيلاتها الغربية ، وذلك بتخذ أشكال عديدة ، من أعداد أوراق الاعتماد إلى الإعلان عن السلع باسم الدولوب والتمسح والاسم الذي يندرج تحتها ، وفيما لا يقتصر على إدخال الماكينات الحديثة إلى الرقابة على الجودة وإلى خدمة ما بعد البيع وتزويد قطع الغيار والصيانة . أصبح الشعب الشرقي الياباني منتجا إلى حد جعله ، وأصبح منافسا قويا للغرب ، في كل سلعة تقريباً .

ورحلة اليابان الصناعية والتجارية بدأت منذ أكثر من مائة عام بقليل ، وقد حققت في مثل هذا الزمن اليسير إنجازات خيالية ، بحيث إذا شاهدنا القديم في اليابان سلعا جديدة في كل يوم ويهجم اليابانيون بالصحة ، ولهذا ينتجون سلعا ومعدات لتجديد المعيشة ويحافظون على الصحة أحسن حالا . وتكثر المعارض التجارية اليابانية ، منها لعرض السلع ومنها لعرض الأفكار وسواها لعرض الابتكارات ، بحيث يجد الزائر نفسه محاطا ببيئة صاخبة بكل جديد ومفيد .

ويعمل اليابانيون كل شيء بهدوء وصمت يبعثان على الإعجاب ، فلا صراخ ولا إقتال ولا ادعاء ، ويسير دواب العمل وكله ساعه خارقة الدقة لا تؤخر لحظة ولا تقدم أخرى . ويبدو الشعب الياباني في جملة من أموره لكي يصل في الموعد المقرر بالضبط وينتج السلع التي يحتاجها العالم أجمع لهذا ترى سلهم ولا تسمع أقوالهم .

أخبار من القاهرة

المحكمة العسكرية ترفض شهادة الشراوي ويصار في قضية اغتيال السادات

القاهرة - القبس :



الشراوي



إبراهيم شكري

رفضت المحكمة العسكرية العليا التي تنظر في قضية اغتيال السادات انتداب الشيخ محمد علي الشراوي والكتور عبد الرحمن بصرار شيخ الأزهر ، وبقي الديار المصرية وذلك لادلاء برأيهم وشهادتهم في ما جاء بكتاب « الفريضة الثانية » وفي ما تضمنه من آراء وأقوال استند إليها المتهمون في تنفيذ جريمتهم ، وذلك بناء على طلب المحامين .

وبعداء محمد عبد السلام فرج أحد المتهمين باغتيال السادات ، ويستند إلى أقوال الفتهاء ابن عمه ، وابن كثير ، وبعض الفقهاء الذين عاصروا عهد الفتناء ، وقد أحل الكتاب يساً تضمنه من أقوال ، تطبيق شريعة الله باستعمال السيف .

وتحدث في الحفل المهندس إبراهيم شكري رئيس حزب العمل ، والكتور محمد طهي مراد نائب رئيس حزب العمل ، والمحامي رفعت الشهاوي ، وحاج زبدان رئيس تحرير جريدة الشعب ، وعدد العزير الشراوي نقيب المحامين السابق ، والكتور الشافعي رئيس الإسكندرية للصورة - والذي كان السادات قد سائر إليه في الصورة قصداً ليرد عليه في أحاديثه التي تحدث فيها . كما تحدثت استاذة الجامعات المصنوعون ، ونقيب الصحفيين السابق كامل زهري . وطالب الجميع في كلماتهم بالانحياز عن كل توجه له تهمة العنف .

وقد تقرر في هذا المؤتمر الكبير خطابه الرئيس حسني مبارك باستكمال خطوات الحرية وعودة هؤلاء الناس « الضالين » إلى أممهم في الجامعات والمؤسسات الصحية .

جاءت لاجد للاستفادة من محركات المصريين .

تغير أعداد جواز سفر مصري جديد بصم على أحدث الطرق الفنية العالمية .

بصم على أحدث الطرق الفنية العالمية .

رسالة موسكو

موسكو : بريجنيف طرح في موسكو اقتراحات تؤدي إلى « خيار الصفرة »

موسكو - القبس :

بحث المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي ومجلس السوفيت الأعلى ومجلس الوزراء السوفيتي نتائج زيارة الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف لمانيا الغربية خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ من نوفمبر الماضي .

وأقر بلاجماع الرأي القائل بلاحقية التنازل والبقاء ما انتزحه بريجنيف خلال اجتماعه مع مستشار ألمانيا الغربية طومر شويت ، ومع مسؤولين آخرين في الحكومة - والتخصصات السياسية .

ونقلت مصادر سوفيتية أنه في هذه المرحلة الخامسة من تاريخ العلاقات الدولية المتوترة ، والتي قد تتدرج الأخرى إلى تخفيض جزء معين من وحدة أو تتحول نحو الأحسن ، جاءت زيارة ليونيد بريجنيف لبرن لوزن الأمل بأن يكون لها تأثير مهم على العلاقات

الاشتبائية بين الاتحاد السوفيتي - ألمانيا الغربية ، وعلى مجلس العلاقات بين الشرق والغرب ، وعلى مجرى الأحداث السياسية عموماً في العالم أجمع .

ويشمل التقدم ، ونتائج الاجتماع بين المسؤولين السوفيت والالمان على مستوى قمة ، تأكيداً جديداً لنفادى انفجار الأحداث الدولية . كما عبر عن ذلك المؤتمر السامسوي وشمل اللجنة المركزية للحزب الشيوعي وشمل ذلك فسادى خطر الحرب ، وطس رأسمال الحرب النووية ، والاحياء نحو نزاع السلاح ، والوفاء والتعايش السلمي بين دول تصالمت وانظمتها الاجتماعية الثائرة ، ولقد أصبحت محادثات واجتماعات ليونيد بريجنيف التي عقدها في ألمانيا الغربية ، ومشرها ومحادثة ، ومغلا سياسيا غامضا في مجال تحقيق مشروع السلام في القتلينات .

وقالت مصادر أن مصالح أمن الشعب السوفيتي وأمنه وحفظه وكافة الشعوب الأوروبية مركبة الحاجة إلى تركيز المحادثات التي جرت في بون على هذه القضية الحادة والتهية . وقد تشدد الخطر الذي يصوم فوق رأس أوروبا ، بما يتعلق بخطر نسر الأسلحة النووية في عدد من الدول الأوروبية ، وفي هذه الأسلحة المانيا الغربية ، ومن هذه الأسلحة الصواريخ النووية الأمريكية التي يعززم نشرها لثفاي «الحدوث» توازن في القوات ، ولصالح حلف شمال الأطلسي « الناتو » .

وقد طرح ليونيد بريجنيف هذا السؤال بصورة صريحة جداً وواضحة : طرح بريجنيف في ألمانيا مقترحات جديدة بعيدة الأهمية ، وحدها واحد وهو التوصل لاتفاقية متبادلة تسم الموافقة عليها ، وذلك من أجل توسعة الذي في أوروبا .

وتضمنت المقترحات موجهة للولايات المتحدة بخصوص ما استهل في جنيف في ٢٠ نوفمبر بشأن المحادثات السوفيتية - الأمريكية الخاصة بالأسلحة النووية .

وتضمنت المقترحات السوفيتية الجديدة ، وانطلاقاً من المحادثات التي أجراها بريجنيف فان الوفد السوفيتي - نسي المحادثات السوفيتية الأمريكية أعطى المراسلين بعض التلميحات وقضية

المراسلين بعض التلميحات وقضية

المراسلين بعض التلميحات وقضية

أقترحه الذي عرضه في وقت مبكر من هذا العام ، بخصوص أمر رسمي لوفيف تشسر وتحديث الأسلحة النووية منسقة المسد الجريدة في أوروبا لفترة ، ينسباً بجري المحادثات بشأن هذه الاتواء من السلاح .

وعبر الجانب السوفيتي عن استعداده ، إذا وافق الطرف الآخر إلى تخفيض جزء معين من الأسلحة النووية منسقة الذي نسي الجزء الأوروبي التابع لروسيا .

ثانياً : أكد الجانب السوفيتي على نية الاتحاد السوفيتي لإعلان تخفيض في الأسلحة النووية منسقة الذي من الجانبين في محادثات جنيف ، وليس لتخفيض عشر وحدات ، وإنما مئات الوحدات من هذه الأسلحة .

ومن الضروري أن نأخذ بالاعتبار الصواريخ النووية في بريطانيا وفرنسا .

ثالثاً : سيكون الاتحاد السوفيتي مستعداً للتوصل إلى اتفاقية بشأن تخفيض في الجانبين الطرفين الغرب والشرق ، عن كافة أنواع الأسلحة النووية منسقة الذي الموجهة نحو أهداف في أوروبا .

« خيار الصفرة » السوفيتي وعلاوة على ذلك ، وكما أكد ليونيد بريجنيف ، فإن الاتحاد السوفيتي يحد بشكل علم عدم وجود أي نوع من السلاح النووي على أي الجيد سواء كانت منسقة الذي أو تشكية في أوروبا .

وهذا يكون بحق « خيار الصفرة » وهذا ينصف به كافة الأطراف والمقترحات التي عرضها بريجنيف أيضاً تمثل مشروعا يخفف من الأسلحة النووية في أوروبا ، وتقدم هذه المقترحات تطامات كافة الشعوب وطالبات الكائنات الهائلة بأزالة خطر الحرب النووية .

ويتوقع الاتحاد السوفيتي أن يرضى الغرب وبمقدسه الولايات المتحدة كلية الامارات والمقترحات السوفيتية الجديدة .

وانطلاقاً من المحادثات التي أجراها بريجنيف فان الوفد السوفيتي - نسي المحادثات السوفيتية الأمريكية أعطى المراسلين بعض التلميحات وقضية

المراسلين بعض التلميحات وقضية

المراسلين بعض التلميحات وقضية

**البيع**  
شاليه مساحته ٢٢ × ٨٥ متر منطقة الزور / تكون من ٦ شيرات / كراخين / حمامات / مطبخ / ٥ خزانات ماء / مخزن / كامل الموصفات / للمرحمة / ٦٢١١٦٣ / ٦٥٥٥٢١ / السيد عبد الله

**الشحن السريع الى الشرق مع السعودية**

عمليات الشحن الجوي في الخطوط السعودية مبرجة لتقديم خدمات الشحن إلى مطم المدن الرئيسية في آسيا ، أفريقيا ، أوروبا وأمريكا الشمالية .

كفاءة موظفينا العالية هي الضمانة الأكيدة لشحن بضائعكم بشكل آمن ومن الكريت عن طريق المملكة إلى بانكوك ( ٣٠ ساعة ) - ( ٩٠ ساعة ) - ( ١٦٠ ساعة ) - ( ٢٤٠ ساعة ) - ( ٣٠٠ ساعة ) - ( ٣٦٠ ساعة ) - ( ٤٢٠ ساعة ) - ( ٤٨٠ ساعة ) - ( ٥٤٠ ساعة ) - ( ٦٠٠ ساعة ) - ( ٦٦٠ ساعة ) - ( ٧٢٠ ساعة ) - ( ٧٨٠ ساعة ) - ( ٨٤٠ ساعة ) - ( ٩٠٠ ساعة ) - ( ٩٦٠ ساعة ) - ( ١٠٢٠ ساعة ) - ( ١٠٨٠ ساعة ) - ( ١١٤٠ ساعة ) - ( ١٢٠٠ ساعة ) - ( ١٢٦٠ ساعة ) - ( ١٣٢٠ ساعة ) - ( ١٣٨٠ ساعة ) - ( ١٤٤٠ ساعة ) - ( ١٥٠٠ ساعة ) - ( ١٥٦٠ ساعة ) - ( ١٦٢٠ ساعة ) - ( ١٦٨٠ ساعة ) - ( ١٧٤٠ ساعة ) - ( ١٨٠٠ ساعة ) - ( ١٨٦٠ ساعة ) - ( ١٩٢٠ ساعة ) - ( ١٩٨٠ ساعة ) - ( ٢٠٤٠ ساعة ) - ( ٢١٠٠ ساعة ) - ( ٢١٦٠ ساعة ) - ( ٢٢٢٠ ساعة ) - ( ٢٢٨٠ ساعة ) - ( ٢٣٤٠ ساعة ) - ( ٢٤٠٠ ساعة ) - ( ٢٤٦٠ ساعة ) - ( ٢٥٢٠ ساعة ) - ( ٢٥٨٠ ساعة ) - ( ٢٦٤٠ ساعة ) - ( ٢٧٠٠ ساعة ) - ( ٢٧٦٠ ساعة ) - ( ٢٨٢٠ ساعة ) - ( ٢٨٨٠ ساعة ) - ( ٢٩٤٠ ساعة ) - ( ٣٠٠٠ ساعة ) - ( ٣٠٦٠ ساعة ) - ( ٣١٢٠ ساعة ) - ( ٣١٨٠ ساعة ) - ( ٣٢٤٠ ساعة ) - ( ٣٣٠٠ ساعة ) - ( ٣٣٦٠ ساعة ) - ( ٣٤٢٠ ساعة ) - ( ٣٤٨٠ ساعة ) - ( ٣٥٤٠ ساعة ) - ( ٣٦٠٠ ساعة ) - ( ٣٦٦٠ ساعة ) - ( ٣٧٢٠ ساعة ) - ( ٣٧٨٠ ساعة ) - ( ٣٨٤٠ ساعة ) - ( ٣٩٠٠ ساعة ) - ( ٣٩٦٠ ساعة ) - ( ٤٠٢٠ ساعة ) - ( ٤٠٨٠ ساعة ) - ( ٤١٤٠ ساعة ) - ( ٤٢٠٠ ساعة ) - ( ٤٢٦٠ ساعة ) - ( ٤٣٢٠ ساعة ) - ( ٤٣٨٠ ساعة ) - ( ٤٤٤٠ ساعة ) - ( ٤٥٠٠ ساعة ) - ( ٤٥٦٠ ساعة ) - ( ٤٦٢٠ ساعة ) - ( ٤٦٨٠ ساعة ) - ( ٤٧٤٠ ساعة ) - ( ٤٨٠٠ ساعة ) - ( ٤٨٦٠ ساعة ) - ( ٤٩٢٠ ساعة ) - ( ٤٩٨٠ ساعة ) - ( ٥٠٤٠ ساعة ) - ( ٥١٠٠ ساعة ) - ( ٥١٦٠ ساعة ) - ( ٥٢٢٠ ساعة ) - ( ٥٢٨٠ ساعة ) - ( ٥٣٤٠ ساعة ) - ( ٥٤٠٠ ساعة ) - ( ٥٤٦٠ ساعة ) - ( ٥٥٢٠ ساعة ) - ( ٥٥٨٠ ساعة ) - ( ٥٦٤٠ ساعة ) - ( ٥٧٠٠ ساعة ) - ( ٥٧٦٠ ساعة ) - ( ٥٨٢٠ ساعة ) - ( ٥٨٨٠ ساعة ) - ( ٥٩٤٠ ساعة ) - ( ٦٠٠٠ ساعة ) - ( ٦٠٦٠ ساعة ) - ( ٦١٢٠ ساعة ) - ( ٦١٨٠ ساعة ) - ( ٦٢٤٠ ساعة ) - ( ٦٣٠٠ ساعة ) - ( ٦٣٦٠ ساعة ) - ( ٦٤٢٠ ساعة ) - ( ٦٤٨٠ ساعة ) - ( ٦٥٤٠ ساعة ) - ( ٦٦٠٠ ساعة ) - ( ٦٦٦٠ ساعة ) - ( ٦٧٢٠ ساعة ) - ( ٦٧٨٠ ساعة ) - ( ٦٨٤٠ ساعة ) - ( ٦٩٠٠ ساعة ) - ( ٦٩٦٠ ساعة ) - ( ٧٠٢٠ ساعة ) - ( ٧٠٨٠ ساعة ) - ( ٧١٤٠ ساعة ) - ( ٧٢٠٠ ساعة ) - ( ٧٢٦٠ ساعة ) - ( ٧٣٢٠ ساعة ) - ( ٧٣٨٠ ساعة ) - ( ٧٤٤٠ ساعة ) - ( ٧٥٠٠ ساعة ) - ( ٧٥٦٠ ساعة ) - ( ٧٦٢٠ ساعة ) - ( ٧٦٨٠ ساعة ) - ( ٧٧٤٠ ساعة ) - ( ٧٨٠٠ ساعة ) - ( ٧٨٦٠ ساعة ) - ( ٧٩٢٠ ساعة ) - ( ٧٩٨٠ ساعة ) - ( ٨٠٤٠ ساعة ) - ( ٨١٠٠ ساعة ) - ( ٨١٦٠ ساعة ) - ( ٨٢٢٠ ساعة ) - ( ٨٢٨٠ ساعة ) - ( ٨٣٤٠ ساعة ) - ( ٨٤٠٠ ساعة ) - ( ٨٤٦٠ ساعة ) - ( ٨٥٢٠ ساعة ) - ( ٨٥٨٠ ساعة ) - ( ٨٦٤٠ ساعة ) - ( ٨٧٠٠ ساعة ) - ( ٨٧٦٠ ساعة ) - ( ٨٨٢٠ ساعة ) - ( ٨٨٨٠ ساعة ) - ( ٨٩٤٠ ساعة ) - ( ٩٠٠٠ ساعة ) - ( ٩٠٦٠ ساعة ) - ( ٩١٢٠ ساعة ) - ( ٩١٨٠ ساعة ) - ( ٩٢٤٠ ساعة ) - ( ٩٣٠٠ ساعة ) - ( ٩٣٦٠ ساعة ) - ( ٩٤٢٠ ساعة ) - ( ٩٤٨٠ ساعة ) - ( ٩٥٤٠ ساعة ) - ( ٩٦٠٠ ساعة ) - ( ٩٦٦٠ ساعة ) - ( ٩٧٢٠ ساعة ) - ( ٩٧٨٠ ساعة ) - ( ٩٨٤٠ ساعة ) - ( ٩٩٠٠ ساعة ) - ( ٩٩٦٠ ساعة ) - ( ١٠٠٢٠ ساعة ) - ( ١٠٠٨٠ ساعة ) - ( ١٠١٤٠ ساعة ) - ( ١٠٢٠٠ ساعة ) - ( ١٠٢٦٠ ساعة ) - ( ١٠٣٢٠ ساعة ) - ( ١٠٣٨٠ ساعة ) - ( ١٠٤٤٠ ساعة ) - ( ١٠٥٠٠ ساعة ) - ( ١٠٥٦٠ ساعة ) - ( ١٠٦٢٠ ساعة ) - ( ١٠٦٨٠ ساعة ) - ( ١٠٧٤٠ ساعة ) - ( ١٠٨٠٠ ساعة ) - ( ١٠٨٦٠ ساعة ) - ( ١٠٩٢٠ ساعة ) - ( ١٠٩٨٠ ساعة ) - ( ١١٠٤٠ ساعة ) - ( ١١١٠٠ ساعة ) - ( ١١١٦٠ ساعة ) - ( ١١٢٢٠ ساعة ) - ( ١١٢٨٠ ساعة ) - ( ١١٣٤٠ ساعة ) - ( ١١٤٠٠ ساعة ) - ( ١١٤٦٠ ساعة ) - ( ١١٥٢٠ ساعة ) - ( ١١٥٨٠ ساعة ) - ( ١١٦٤٠ ساعة ) - ( ١١٧٠٠ ساعة ) - ( ١١٧٦٠ ساعة ) - ( ١١٨٢٠ ساعة ) - ( ١١٨٨٠ ساعة ) - ( ١١٩٤٠ ساعة ) - ( ١٢٠٠٠ ساعة ) - ( ١٢٠٦٠ ساعة ) - ( ١٢١٢٠ ساعة ) - ( ١٢١٨٠ ساعة ) - ( ١٢٢٤٠ ساعة ) - ( ١٢٣٠٠ ساعة ) - ( ١٢٣٦٠ ساعة ) - ( ١٢٤٢٠ ساعة ) - ( ١٢٤٨٠ ساعة ) - ( ١٢٥٤٠ ساعة ) - ( ١٢٦٠٠ ساعة ) - ( ١٢٦٦٠ ساعة ) - ( ١٢٧٢٠ ساعة ) - ( ١٢٧٨٠ ساعة ) - ( ١٢٨٤٠ ساعة ) - ( ١٢٩٠٠ ساعة ) - ( ١٢٩٦٠ ساعة ) - ( ١٣٠٢٠ ساعة ) - ( ١٣٠٨٠ ساعة ) - ( ١٣١٤٠ ساعة ) - ( ١٣٢٠٠ ساعة ) - ( ١٣٢٦٠ ساعة ) - ( ١٣٣٢٠ ساعة ) - ( ١٣٣٨٠ ساعة ) - ( ١٣٤٤٠ ساعة ) - ( ١٣٥٠٠ ساعة ) - ( ١٣٥٦٠ ساعة ) - ( ١٣٦٢٠ ساعة ) - ( ١٣٦٨٠ ساعة ) - ( ١٣٧٤٠ ساعة ) - ( ١٣٨٠٠ ساعة ) - ( ١٣٨٦٠ ساعة ) - ( ١٣٩٢٠ ساعة ) - ( ١٣٩٨٠ ساعة ) - ( ١٤٠٤٠ ساعة ) - ( ١٤١٠٠ ساعة ) - ( ١٤١٦٠ ساعة ) - ( ١٤٢٢٠ ساعة ) - ( ١٤٢٨٠ ساعة ) - ( ١٤٣٤٠ ساعة ) - ( ١٤٤٠٠ ساعة ) - ( ١٤٤٦٠ ساعة ) - ( ١٤٥٢٠ ساعة ) - ( ١٤٥٨٠ ساعة ) - ( ١٤٦٤٠ ساعة ) - ( ١٤٧٠٠ ساعة ) - ( ١٤٧٦٠ ساعة ) - ( ١٤٨٢٠ ساعة ) - ( ١٤٨٨٠ ساعة ) - ( ١٤٩٤٠ ساعة ) - ( ١٥٠٠٠ ساعة ) - ( ١٥٠٦٠ ساعة ) - ( ١٥١٢٠ ساعة ) - ( ١٥١٨٠ ساعة ) - ( ١٥٢٤٠ ساعة ) - ( ١٥٣٠٠ ساعة ) - ( ١٥٣٦٠ ساعة ) - ( ١٥٤٢٠ ساعة ) - ( ١٥٤٨٠ ساعة ) - ( ١٥٥٤٠ ساعة ) - ( ١٥٦٠٠ ساعة ) - ( ١٥٦٦٠ ساعة ) - ( ١٥٧٢٠ ساعة ) - ( ١٥٧٨٠ ساعة ) - ( ١٥٨٤٠ ساعة ) - ( ١٥٩٠٠ ساعة ) - ( ١٥٩٦٠ ساعة ) - ( ١٦٠٢٠ ساعة ) - ( ١٦٠٨٠ ساعة ) - ( ١٦١٤٠ ساعة ) - ( ١٦٢٠٠ ساعة ) - ( ١٦٢٦٠ ساعة ) - ( ١٦٣٢٠ ساعة ) - ( ١٦٣٨٠ ساعة ) - ( ١٦٤٤٠ ساعة ) - ( ١٦٥٠٠ ساعة ) - ( ١٦٥٦٠ ساعة ) - ( ١٦٦٢٠ ساعة ) - ( ١٦٦٨٠ ساعة ) - ( ١٦٧٤٠ ساعة ) - ( ١٦٨٠٠ ساعة ) - ( ١٦٨٦٠ ساعة ) - ( ١٦٩٢٠ ساعة ) - ( ١٦٩٨٠ ساعة ) - ( ١٧٠٤٠ ساعة ) - ( ١٧١٠٠ ساعة ) - ( ١٧١٦٠ ساعة ) - ( ١٧٢٢٠ ساعة ) - ( ١٧٢٨٠ ساعة ) - ( ١٧٣٤٠ ساعة ) - ( ١٧٤٠٠ ساعة ) - ( ١٧٤٦٠ ساعة ) - ( ١٧٥٢٠ ساعة ) - ( ١٧٥٨٠ ساعة ) - ( ١٧٦٤٠ ساعة ) - ( ١٧٧٠٠ ساعة ) - ( ١٧٧٦٠ ساعة ) - ( ١٧٨٢٠ ساعة ) - ( ١٧٨٨٠ ساعة ) - ( ١٧٩٤٠ ساعة ) - ( ١٨٠٠٠ ساعة ) - ( ١٨٠٦٠ ساعة ) - ( ١٨١٢٠ ساعة ) - ( ١٨١٨٠ ساعة ) - ( ١٨٢٤٠ ساعة ) - ( ١٨٣٠٠ ساعة ) - ( ١٨٣٦٠ ساعة ) - ( ١٨٤٢٠ ساعة ) - ( ١٨٤٨٠ ساعة ) - ( ١٨٥٤٠ ساعة ) - ( ١٨٦٠٠ ساعة ) - ( ١٨٦٦٠ ساعة ) - ( ١٨٧٢٠ ساعة ) - ( ١٨٧٨٠ ساعة ) - ( ١٨٨٤٠ ساعة ) - ( ١٨٩٠٠ ساعة ) - ( ١٨٩٦٠ ساعة ) - ( ١٩٠٢٠ ساعة ) - ( ١٩٠٨٠ ساعة ) - ( ١٩١٤٠ ساعة ) - ( ١٩٢٠٠ ساعة ) - ( ١٩٢٦٠ ساعة ) - ( ١٩٣٢٠ ساعة ) - ( ١٩٣٨٠ ساعة ) - ( ١٩٤٤٠ ساعة ) - ( ١٩٥٠٠ ساعة ) - ( ١٩٥٦٠ ساعة ) - ( ١٩٦٢٠ ساعة ) - ( ١٩٦٨٠ ساعة ) - ( ١٩٧٤٠ ساعة ) - ( ١٩٨٠٠ ساعة ) - ( ١٩٨٦٠ ساعة ) - ( ١٩٩٢٠ ساعة ) - ( ١٩٩٨٠ ساعة ) - ( ٢٠٠٤٠ ساعة ) - ( ٢٠١٠٠ ساعة ) - ( ٢٠١٦٠ ساعة ) - ( ٢٠٢٢٠ ساعة ) - ( ٢٠٢٨٠ ساعة ) - ( ٢٠٣٤٠ ساعة ) - ( ٢٠٤٠٠ ساعة ) - ( ٢٠٤٦٠ ساعة ) - ( ٢٠٥٢٠ ساعة ) - ( ٢٠٥٨٠ ساعة ) - ( ٢٠٦٤٠ ساعة ) - ( ٢٠٧٠٠ ساعة ) - ( ٢٠٧٦٠ ساعة ) - ( ٢٠٨٢٠ ساعة ) - ( ٢٠٨٨٠ ساعة ) - ( ٢٠٩٤٠ ساعة ) - ( ٢١٠٠٠ ساعة ) - ( ٢١٠٦٠ ساعة ) - ( ٢١١٢٠ ساعة ) - ( ٢١١٨٠ ساعة ) - ( ٢١٢٤٠ ساعة ) - ( ٢١٣٠٠ ساعة ) - ( ٢١٣٦٠ ساعة ) - ( ٢١٤٢٠ ساعة ) - ( ٢١٤٨٠ ساعة ) - ( ٢١٥٤٠ ساعة ) - ( ٢١٦٠٠ ساعة ) - ( ٢١٦٦٠ ساعة ) - ( ٢١٧٢٠ ساعة ) - ( ٢١٧٨٠ ساعة ) - ( ٢١٨٤٠ ساعة ) - ( ٢١٩٠٠ ساعة ) - ( ٢١٩٦٠ ساعة ) - ( ٢٢٠٢٠ ساعة ) - ( ٢٢٠٨٠ ساعة ) - ( ٢٢١٤٠ ساعة ) - ( ٢٢٢٠٠ ساعة ) - ( ٢٢٢٦٠ ساعة ) - ( ٢٢٣٢٠ ساعة ) - ( ٢٢٣٨٠ ساعة ) - ( ٢٢٤٤٠ ساعة ) - ( ٢٢٥٠٠ ساعة ) - ( ٢٢٥٦٠ ساعة ) - ( ٢٢٦٢٠ ساعة ) - ( ٢٢٦٨٠ ساعة ) - ( ٢٢٧٤٠ ساعة ) - ( ٢٢٨٠٠ ساعة ) - ( ٢٢٨٦٠ ساعة ) - ( ٢٢٩٢٠ ساعة ) - ( ٢٢٩٨٠ ساعة ) - ( ٢٣٠٤٠ ساعة ) - ( ٢٣١٠٠ ساعة ) - ( ٢٣١٦٠ ساعة ) - ( ٢٣٢٢٠ ساعة ) - ( ٢٣٢٨٠ ساعة ) - ( ٢٣٣٤٠ ساعة ) - ( ٢٣٤٠٠ ساعة ) - ( ٢٣٤٦٠ ساعة ) - ( ٢٣٥٢٠ ساعة ) - ( ٢٣٥٨٠ ساعة ) - ( ٢٣٦٤٠ ساعة ) - ( ٢٣٧٠٠ ساعة ) - ( ٢٣٧٦٠ ساعة ) - ( ٢٣٨٢٠ ساعة ) - ( ٢٣٨٨٠ ساعة ) - ( ٢٣٩٤٠ ساعة ) - ( ٢٤٠٠٠ ساعة ) - ( ٢٤٠٦٠ ساعة ) - ( ٢٤١٢٠ ساعة ) - ( ٢٤١٨٠ ساعة ) - ( ٢٤٢٤٠ ساعة ) - ( ٢٤٣٠٠ ساعة ) - ( ٢٤٣٦٠ ساعة ) - ( ٢٤٤٢٠ ساعة ) - ( ٢٤٤٨٠ ساعة ) - ( ٢٤٥٤٠ ساعة ) - ( ٢٤٦٠٠ ساعة ) - ( ٢٤٦٦٠ ساعة ) - ( ٢٤٧٢٠ ساعة ) - ( ٢٤٧٨٠ ساعة ) - ( ٢٤٨٤٠ ساعة ) - ( ٢٤٩٠٠ ساعة ) - ( ٢٤٩٦٠ ساعة ) - ( ٢٥٠٢٠ ساعة ) - ( ٢٥٠٨٠ ساعة ) - ( ٢٥١٤٠ ساعة ) - ( ٢٥٢٠٠ ساعة ) - ( ٢٥٢٦٠ ساعة ) - ( ٢٥٣٢٠ ساعة ) - ( ٢٥٣٨٠ ساعة ) - ( ٢٥٤٤٠ ساعة ) - ( ٢٥٥٠٠ ساعة ) - ( ٢٥٥٦٠ ساعة ) - ( ٢٥٦٢٠ ساعة ) - ( ٢٥٦٨٠ ساعة ) - ( ٢٥٧٤٠ ساعة ) - ( ٢٥٨٠٠ ساعة ) - ( ٢٥٨٦٠ ساعة ) - ( ٢٥٩٢٠ ساعة ) - ( ٢٥٩٨٠ ساعة ) - ( ٢٦٠٤٠ ساعة ) - ( ٢٦١٠٠ ساعة ) - ( ٢٦١٦٠ ساعة ) - ( ٢٦٢٢٠ ساعة ) - ( ٢٦٢٨٠ ساعة ) - ( ٢٦٣٤٠ ساعة ) - ( ٢٦٤٠٠ ساعة ) - ( ٢٦٤٦٠ ساعة ) - ( ٢٦٥٢٠ ساعة ) - ( ٢٦٥٨٠ ساعة ) - ( ٢٦٦٤٠ ساعة ) - ( ٢٦٧٠٠ ساعة ) - ( ٢٦٧٦٠ ساعة ) - ( ٢٦٨٢٠ ساعة ) - ( ٢٦٨٨٠ ساعة ) - ( ٢٦٩٤٠ ساعة ) - ( ٢٧٠٠٠ ساعة ) - ( ٢٧٠٦٠ ساعة ) - ( ٢٧١٢٠ ساعة ) - ( ٢٧١٨٠ ساعة ) - ( ٢٧٢٤٠ ساعة ) - ( ٢٧٣٠٠ ساعة ) - ( ٢٧٣٦٠ ساعة ) - ( ٢٧٤٢٠ ساعة ) - ( ٢٧٤٨٠ ساعة ) - ( ٢٧٥٤٠ ساعة ) - ( ٢٧٦٠٠ ساعة ) - ( ٢٧٦٦٠ ساعة ) - ( ٢٧٧٢٠ ساعة ) - ( ٢٧٧٨٠ ساعة ) - ( ٢٧٨٤٠ ساعة ) - ( ٢٧٩٠٠ ساعة ) - ( ٢٧٩٦٠ ساعة ) - ( ٢٨٠٢٠ ساعة ) - ( ٢٨٠٨٠ ساعة ) - ( ٢٨١٤٠ ساعة ) - ( ٢٨٢٠٠ ساعة ) - ( ٢٨٢٦٠ ساعة ) - ( ٢٨٣٢٠ ساعة ) - ( ٢٨٣٨٠ ساعة ) - ( ٢٨٤٤٠ ساعة ) - ( ٢٨٥٠٠ ساعة ) - ( ٢٨٥٦٠ ساعة ) - ( ٢٨٦٢٠ ساعة ) - ( ٢٨٦٨٠ ساعة ) - ( ٢٨٧٤٠ ساعة ) - ( ٢٨٨٠٠ ساعة ) - ( ٢٨٨٦٠ ساعة ) - ( ٢٨٩٢٠ ساعة ) - ( ٢٨٩٨٠ ساعة ) - ( ٢٩٠٤٠ ساعة ) - ( ٢٩١٠٠ ساعة ) - ( ٢٩١٦٠ ساعة ) - ( ٢٩٢٢٠ ساعة ) - ( ٢٩٢٨٠ ساعة ) - ( ٢٩٣٤٠ ساعة ) - ( ٢٩٤٠٠ ساعة ) - ( ٢٩٤٦٠ ساعة ) - ( ٢٩٥٢٠ ساعة ) - ( ٢٩٥٨٠ ساعة ) - ( ٢٩٦٤٠ ساعة ) - ( ٢٩٧٠٠ ساعة ) - ( ٢٩٧٦٠ ساعة ) - ( ٢٩٨٢٠ ساعة ) - ( ٢٩٨٨٠ ساعة ) - ( ٢٩٩٤٠ ساعة ) - ( ٣٠٠٠٠ ساعة ) - ( ٣٠٠٦٠ ساعة ) - ( ٣٠١٢٠ ساعة ) - ( ٣٠١٨٠ ساعة ) - ( ٣٠٢٤٠ ساعة ) - ( ٣٠٣٠٠ ساعة ) - ( ٣٠٣٦٠ ساعة ) - ( ٣٠٤٢٠ ساعة ) - ( ٣٠٤٨٠ ساعة ) - ( ٣٠٥٤٠ ساعة ) - ( ٣٠٦٠٠ ساعة ) - ( ٣٠٦٦٠ ساعة ) - ( ٣٠٧٢٠ ساعة ) - ( ٣٠٧٨٠ ساعة ) - ( ٣٠٨٤٠ ساعة ) - ( ٣٠٩٠٠ ساعة ) - ( ٣٠٩٦٠ ساعة ) - ( ٣١٠٢٠ ساعة ) - ( ٣١٠٨















كأس رياضي

سنحتفل اليوم بالوصول الى اسبانيا

ليعدنا الاشقاء السعوديون اليوم ليس لاننا نرد على ما كتبه صحافتهم من تحريج لبلد شقيق هو الكويت .. ذلك ان هذا امر يتعلق أولا بقناعة الذين تولى عليهم هذه الكتابات .. ليعبرنا الاشقاء السعوديون لان اليوم الاثنين الحادي عشر من صفر ١٤٠٢ هـ الموافق السابع من ديسمبر ١٩٨١ هـ يوم تاريخي بالنسبة للكويت والمنتخب الوطني .. يوم انتظرنه طويلا لشهد العالم اجمع ان المنتخب الكويتي لكرة القدم حقق امله الثالث ضمن خطته الاولى ووصل الى الادوار النهائية لمسابقة كأس العالم.

غالب يوم تاريخي وحاسم نريد فيه كل جماهرينا الرياضية في استاد محمد الحمد .. واليوم الاثنين سيكون باذن الله يوم السعد للمنتخب الوطني الكويتي الذي يعرف مسؤوليته تجاه مباراة اليوم ..

.. اليوم نريدها مباراة غنية يقدم فيها لاعبونا كل ما لديهم من فن وخبرة وحكمة .. فالهز هو الاعلان عن الوصول .. وبغير الفوز لن يكون هناك وصول الى اسبانيا ... وليس معنى هذا تقليل من شأن او اهمية المنتخب السعودي الشقيق .. فقد كنا اول من اشداد بطوره ، وبالجهد الذي بذله افراده من اجل تحقيق انبيات جماهيرهم العريضة .. ولكن التوفيق لم يكن بجانبهم .. ونرجو ان يستفيد الاشقاء من رحلة تصفيات كأس العالم الحالية في الاعداد الجيد والدروس لتصفيات كأس العالم المقبلة ..

ان مباراة اليوم مهمة وصعبة وحساسة ويعرف اللاعبون من الفريقين اهميتها .. ورغم كل الود الذي نكنه لاشقاء اليوم فاننا ننادي ونطالب جمهورنا بالزحف الى استاد محمد الحمد لتشجيع منتخبنا الوطني ومعايشة اسعد لحظة في حياة اللاعبين عند الاعلان عن الوصول الى اسبانيا .. غانا واخي على ابن عمي .. وانا واين عمي على الغرب ..

خليل ريان

كلمة حرة مناشرة

ان المباريات التنظيمية التي تهرز المشاعر تفيد الجسم طيبا ، وتعود على المشاهدين بنفع مؤكد من حيث لا يدرون .. اما المباريات التي تخرج عن النطاق الرياضي فضررها على الصحة مؤكد لا شك فيه .. نسال الله ان يسود العقل بين اللاعبين وبين الجمهور وبين جميع المسؤولين ، ليرتفع بمستوى رياضة كرة القدم .. خاصة بعد ان اكدت لي تجارب السنين ان : « اللسان احيانا لا يعبر عما في القلب .. !! »

ابن حسنة

حكم المباراة في اسطر

● جان رودولف - الماني غربي حكم وسط القفب عمره ٤٦ سنة يسدا التحكيم منذ عام ١٩٦٢ .

● حصل على الشارة الدولية عام ١٩٧٥ متزوج وله بنت ، اناك عسدا من مباريات كأس دول أوروبا .

● حكم ٦٦ مباراة درجة أولى في الدوري الألماني .

● حكم مباراة البرازيل وايطاليا في كأس العالم لتقاسم بين اسبانيا .

● بايردج - من اسبانيا عمره ٢٤ سنة .

● بدأ التحكيم عام ١٩٧٠ ، وانضم لقائمة القضاة عام ١٩٧٨ وحصل على الشارة الدولية عام ١٩٨٠ .

● متزوج وله ولدان .

● اناك أربع مباريات دولية .

● دون كايل - اسباني عمره ٤١ سنة .

● كان لاسيا في اسبانيا .

● حكم دولي منذ عام ١٩٧٠ ، حصل على الشارة الدولية منذ عام ١٩٧٢ .

● اناك ١٩ مباراة دولية .

● ترك القفب بعد كسر ساقه ، متزوج وله ولدان .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

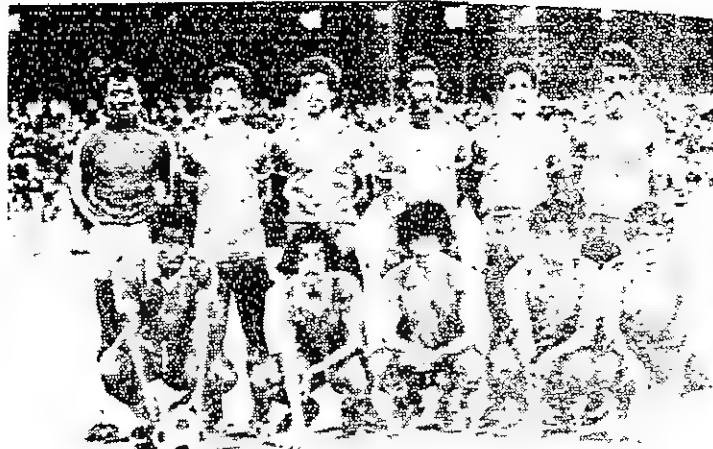
● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

● يوسف خريس - صالح خيفة .

اليوم اللقاء الكبير بين الكويت والسعودية باستاذ احمد فوز منتخبنا يساوي الاعلان عن الوصول الى الاندلس



● المنتخب السعودي الشقيق لكرة القدم .



● حكم المباراة



● المنتخب الوطني الكويتي الى اسبانيا اليوم .

الخطط الحكيم الدوليان الاستراتيجي بايردج وكايل .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

● يمثل الكويت : احمد الفارابي - حمود غليظ - محبوب جمة - سامي الحشاش - وليد الجاسم - سميد الحوطي - عبد الله انطوني - محمد كرم - فيصل الدخيل - جاسم يعقوب - عبد العزيز المنبري .

● يمثل السعودية : سالم مروان - عبد الله غراب - صالح النعمية - احمد النفاوي - وجدي الدوسري - محمد الحبيب - عبد الله عبد ربه - كمال الخطيب - ماجد عبد الله - يوسف خريس - صالح خيفة .

الذراع السعودي ، مما يجبر وسطه الى الزول لمساعدة الدفاعية ، ويجعلنا نملك وسط الملعب .. وعلى ثلاثي الهجوم التحرك ونغير المراكز دون الوقوف في مركز معين للهروب من الرقابة التي يفرقها الدفاع ، مع الوضع في الاعتبار استقلال اللاعبين والراس في التسديد من الفرص المتاحة .

● الدفاع .. والرقابة

يعتبر خط الدفاع صامدا الان في الفريقين ومن خلفهما حارسا للمرمى .. والخلفاء مطالب بفرض الرقابة على المهاجمين ، ثم يبدء الهجوم من طريق التمريرات الارضية دون اتباع التكتيكات ، وهذا ما نطلبه اليوم من مدافعيهما مع قيام الظهورين بالتحكم في المقام الاول تحقيق النصر لاننا نريد ونقدم الكرة السعودية ، وانه من افضل طرق المجموعة .. ولذا سنبذل الاصحاب دورا بارزا مما يجعلنا نطلب لامينا بالهوء الشديد وعدم التسرع لتحقيق الفوز والذي سيأتي حسب ايكانيك تنفيذ خطة اللعب الموضوعة .. كما نأمل عدم التهور او التور في حالة احراز هدف مبكر في رحلتنا ، فالمباراة ٩٠ دقيقة ، وبالهوء والتحكم في الاصحاب يمكننا تحقيق الفوز .

● الوسط .. والدور البارز

سيكون خط الوسط في الفريقين الدور البارز ، خاصة وأن الفريقين السعوديين يكتف لاعبيه في منطقة الوسط من اجل اخلاق المساحة وسط الملعب والتحكم في منطقة المناورات .. وهذا يجعلنا نطلب ثلاثي الوسط في فريقنا بسرعة التحرك لاختراق المراكز المتقدمة مع سرعة التمرير والانتقال السريع لمساعدة الهجومية ، كضغط على

مما اكسبه الثقة بالتقني وبترابط خطوته وانسجابه .. وفي الوقت نفسه لنتكز تقدم الكرة السعودية التي اظهرت تطورها بما قدمه الفريق من عروض جيدة في الونة الاخيرة ، رغم خسارته وابتعاده عن المنافسة .

● هدوء الاصحاب مطلوب

يلعب منتخب الكويت وامله اليوم الفوز بنقطة المباراة ليصعد برصيده الى ٨ نقاط ، ليحتل صدارة المجموعة ويعلم من وصوله الى نهائيات كأس العالم في اسبانيا .. بينما يلعب المنتخب السعودي ورسيدته نقطواحدة من تعادله مع فيوزيلندا ، ولا يهجم الفوز بالنقطة لخروجه من المنافسة . وان كان يهجم في المقام الاول تحقيق النصر لاننا نريد ونقدم الكرة السعودية ، وانه من افضل طرق المجموعة .. ولذا سنبذل الاصحاب دورا بارزا مما يجعلنا نطلب لامينا بالهوء الشديد وعدم التسرع لتحقيق الفوز والذي سيأتي حسب ايكانيك تنفيذ خطة اللعب الموضوعة .. كما نأمل عدم التهور او التور في حالة احراز هدف مبكر في رحلتنا ، فالمباراة ٩٠ دقيقة ، وبالهوء والتحكم في الاصحاب يمكننا تحقيق الفوز .

● الوسط .. والدور البارز

سيكون خط الوسط في الفريقين الدور البارز ، خاصة وأن الفريقين السعوديين يكتف لاعبيه في منطقة الوسط من اجل اخلاق المساحة وسط الملعب والتحكم في منطقة المناورات .. وهذا يجعلنا نطلب ثلاثي الوسط في فريقنا بسرعة التحرك لاختراق المراكز المتقدمة مع سرعة التمرير والانتقال السريع لمساعدة الهجومية ، كضغط على

اوائل المجموعات الاسبانية لكأس العالم ويعتبر اللقاء صعبا وحساسا نظرا للاسماء الكثرة من الجانبين وللصراع الخفي بين ميليلي محسوب للسعودية وكارلوس مديري الكويت ، في محاولة كل منهما اثبات كفايته ، والدور الذي قام به نحو فريقه ... وبإلزام من خروج المنتخب السعودي من المنافسة ، الا ان لقاءه مع المنتخب الكويتي يعتبر بطولة في حد ذاته نظرا للمنافسة بينهما منذ زمن طويل .

● كانت الكويت قد فازت في المباراة الاولى التي جرت في الرياض بهدف واحد ثلاثي سجله عبد العزيز العنبري .

● طريقة لعب الفريقين

يتبع الفريقان الكويتي والسعودي المدرسة البرازيلية التي تعتمد على التمريرات القصيرة والاعمال الثابتة والثلاثية وتتمتع اللعب مع عمل المناورات وسط الملعب ، ثم الانتقال المفاجيء من الدفاع الى الهجوم لاحراز هدف حاسم .. ويختلف الفريقان في طريقة تنفيذ خطة اللعب ، حيث لكل منهما اسلوبه الخاص بالفريق السعودي يعتمد في طريقته على اللعب ٤-٢-٢-٢ للاكنا من اللاعبين وسط الملعب من اجل السيطرة على منطقة المناورات مع الاعتماد على ماجد عبد الله وصالح خيفة في الهجوم .. اما المنتخب الكويتي فيلعب بطريقة ٤-٢-٢-٢ مع تغييرها حسب ظروف اللعب وخطة الفريق الراجه .

● فارق الخبرة

يتوقع الفريق الكويتي على الفريق السعودي بالخبرة الطويلة فسي الامام ويلتقاطات اندولية كثيرة

كتب غاروق التركي : شهد اسناد محمد الحمد نفسي الرابطة بعد ظهر اليوم اللقاء المرتقب بين المنتخبين الشقيقين الكويت والسعودية في رحلة الاياب لتصفيات

٨ كاميرات لنقل المباراة اليوم

قرر تلفزيون الكويت استخدام ٨ كاميرات لنقل مباراة اليوم بين الكويت والسعودية ويقوم باخراج المباراة كل من عبد الله نقي الموضي وغاسل فاضل ، ويعلق على المباراة خالد العريان .

● المحرق يستعين بنجوم الخليج في لقاءه مع العربي بعد الاستقلال

طلب فريق نادي المحرق البحريني الاستعانة بعدد من نجوم كرة القدم في الكويت وفطر في مباراته الودية التي سيلعبها الفريق يوم ١٨ ديسمبر الحالي ، مع فريق النادي العربي لتاسية عيد استقلال البحرين ، ومن التجوم التي سيطلبها للعب معه فضي كميل ، جاسم يعقوب ، سميد الحوطي ، فيصل الدخيل ومحبوب جمة من الكويت ونصور مفتاح من من قطر ، ويتوقع طلب النادي البحريني على وصول الكويت لاسبانيا العربي لثانيه الموجودين في المنتخب فليعب معه في هذه المباراة .

يوسف حيدر وشركه للتسجيلات

يقدم .. الفنان المرحوم **عوض دوي** في افره سباب في فواق الحبايب مع باقة من اغانيه الجميلة المحببة اليكم ...

اد الحنين .. اليوم وصلي كتاب .. يا ابن ساط ناسي وعدك

وقريبا سوف نقدم جميع اغانيه / التي لم توزع من قبل

العنوان : شارع الهلال / تلفون / ٤١٩١١٩ ص.ب ٤٦٣٠ / الصفاة - الكويت

بيتر ستيفنسنت اكترا مايلد **PETER STUYVESANT** الجواز الدولي لمتعة التدخين

فلتر رائع واختيار من التبغ الأمريكي ذو النكهة اللطيفة سلسلة وناعمة ونسبة أقل من القطران والنيكوتين

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والتقلب والشرابيين







مدبر التحرير  
رؤفة شحور

مدبر التحرير  
جاسم احمد نصف

## متحف ياباخي في لندن

عرضت في الأكاديمية الملكية للفنون في لندن يوم ٢٤ أكتوبر الماضي ثمانين يابانية نادرة بعضها على درجة من الرقة بحيث لا يراما الجصور الا نادرا حتى في اليابان ذاتها وهي تبث من الفترة من عام ١٦٠٠ الى عام ١٨٦٨ وهي الفترة السابقة لظهور اليابان كقوة عصرية . وتبلغ قيمة العروض التي سيستمر عرضها حتى ٢١ فبراير من العام المقبل مليون جنيه . وتنظم المعرض الأكاديمية الملكية بالاشتراك مع المؤسسة الوقفية اليابانية . عدد المعارض يبلغ حوالي ٧٥٠ قطعة من بينها سترات طويلة محلاة برسوم مطبوعة وأبواب انزلاقية أخذت من قصور وقلاع ومعابد ومزارات ، فضلا عن أثواب وأريسة وكتب وتخطيطات وخزفيات ومصنوعات وتماثيل وأسلحة وقد أعريت هذه القطع من متحف عامة وخاصة في اليابان ومن المتحف البريطاني ومتحف فيكتوريا والبرت في لندن .

# الحشيش

## نبات تاريخي

« الحشيش » تلك المادة المخدرة التي ما زالت تصف بالكثيرين من المدينين في هذا العالم ، ما هي قصته ؟ أين يزرع ؟ ومن هو أول من اكتشفه ؟ كتب التاريخ تقول أن « الحشيش » أسماء كثيرة ومفعولا واحدا .. مخدرا . وهو نبات تاريخي موطنه أماكن عديدة في العالم .. الصينيون كانوا أول من اكتشف قيمته العلمية ، رجال الدين في الهند القديمة أول من استخدمه كمخدر بالمعنى المعروف . أهم ما في الحشيش انه يقتل الأرض التي يزرع فيها بلها يقتل الانسان من خلال قتل الإرادة والصبر . ( طالع قصة الحشيش في ص ١٢ )



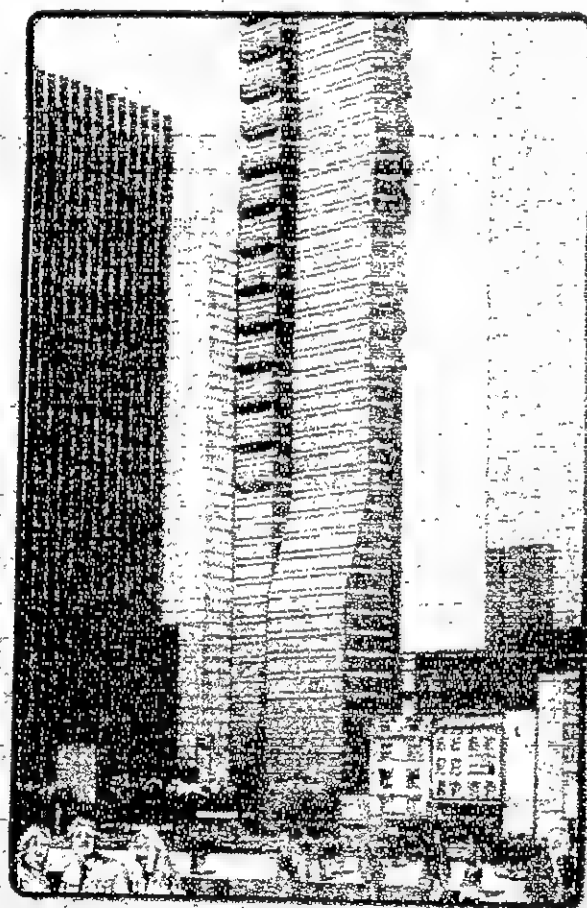
بيلين بوسيط وصيبتها نيني غونزاليس ( إلى اليسار ) ، وساندرا كانفهام .

## الملكة تفتي بالقتل!

بيلين ليون ، الصينية الفنزويلية الصغناء ذات الثمانية عشر ربيعا ، بكت كثيرا يوم الثاني عشر من شهر نوفمبر الماضي .. بكت كما لم تبتك من قبل . لكن دموعها كانت مختلفة هذه المرة ، لانها كانت دموع فرح وهي تحني رأسها ليدبين وضعها عليه تاج الجلال . في ذلك اليوم ، فازت بيلين بلقب ملكة جمال العالم في المباراة التي جرت في لندن .. أجل النساء قالت « بتواضع » انها كانت تتوقع الفوز ، الذي نقلها في طرفة عين إلى عالم مليء بالأسرار والغموض هو عالم الشهرة . ما الذي تنويه بيلين مستقبلا ؟ لا أحد يعرف .. لكن الذي يبدو انها تجاوب مع العروض السخية التي تلقتها . قد تنضم دنيا السينما لتصبح ، كالعادة ، نجمة أكثر شهرة و ثراء .



بيلين بعد تيجانها

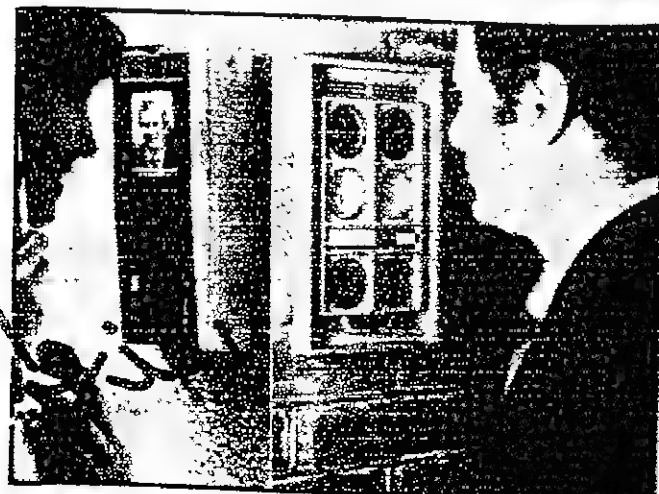


## أعرب مجمع في نيويورك

هذا البرج عبارة عن مجمع للشقق السكنية والمكاتب في شاحبة مانهاتن بمدينة نيويورك يحتوي على ٥٨ دورا ، وهو مصمم بحيث يتسع كل شقة بنظر محيطه ٢٢٠ درجة من المدينة الأمريكية .

وقد أكن تحقيق ذلك بفضل الشكل المبتكر للمبنى ذي الـ ١٢ جانبا والزوايا الحادة التي تعتمد على فكرة التصميم الانشائي بالاتيبي الحرة . هذا وقد خصصت الدور من رقم ٢٥ إلى ٥٨ للسكان المقيمين .

وسيكون هذا المجمع ، هو الأعرب في مدينة الغرائب !



## للضيوف الثقل

## هذا الجحش

إذا كنت لا تحب أن يزورك أحد ، أو إذا كنت تخشى زياره ضيوف تلاء ، فقد وجد لك الإنكسار الحل .

هو جهاز ثبت كجرس عادي على الباب .. في داخله كاميرا تلفزيونية بحياة تنقل لجهاز آخر في المنزل صورة الضيف الواقف على الباب . وهكذا يستطيع صاحب المنزل معرفة دوية ضيفه واستقباله أو التخلص منه إذا لم يكن مرغوبا فيه .

والجديد الآخر في الجهاز ، انه ، إذا لم يكن أحد في المنزل ، فإنه يعمل بصورة تلقائية لسجل عبر الفيديو - كاسيت ، الزيارات بالصوت والصورة .

## العالم بعد ١٠٠ سنة إنسان المستقبل مهدد بقاءه في التاريخ



صروح « سوسوز » السوفيتي قبل التخليق

لم تعد غريبة تلك التوقعات الكثيرة التي ينتظرها العالم في القرن الحادي والعشرين . فغزو الفضاء مثلا يقدم بصورة كبيرة ، حتى باتت التوقعات بقيام المستعمرات الفضائية أسرا مغروعا منه . هكذا يقول العلماء .

لكن الموضوع المثير ، هو تلك التنبؤات التي يحاول وضعها العلماء منذ الآن ، لشكل العالم سنة ٢٠٨١ ، أي بعد مائة سنة من اليوم .

يقول العلماء انه أمام هذا السباق الفضائي السوفيتي - الأمريكي ، ومحاولات الجانبين ومن خلال الاتهامات المتبادلة - استغلال الفضاء لأغراض عسكرية ، فقد تقوم حرب فضائية ضارية ، الأولى في التاريخ . وإذا حصل هذا الأمر ، فتكون أكثر تدميرا وهلاكيا من أي حرب صورها أي فلم علمي خيالي .

هذه الحرب التي تتوقعها العلماء ، لن تقوم بشرط واحد هو أن يفسح الإنسان نفسه ، انسان المستقبل ، أخلاقه جديدة للغاية ، للعمل بتعاون من أجل الحفاظ على مكاسب ووجود البشرية ذاتها .

ويقول العلماء انه بغير ذلك ، فإنهم يتصورون أن تنقل الكون إلى مرحلة مختلفة كلياً ، تتسببها كائنات صغيرة مخوفة تكنولوجيا .

هذا الكلام جزء من حلقات تبدأ نشرها اعتباراً من هذا العدد حول التنبؤات العلمية لشكل العالم سنة ٢٠٨١ .

( طالع ص ١٠ )











# روح المقاومة لدى المريـ



بقلم :  
الدكتور مايكل هابلسقام

هل يؤثر مظهر المريض بالسرطان مثلاً على سير مرضه أو مرضها ؟ وهل الذين يتمتعون بروح المقاومة يعيشون أطول من الذين يصيهم اليأس ؟ إن الحكم على هذه التواهي من وجهة النظر الطبية يختلف والتعاش فيه كثيراً ما يكون صاعباً بين الباحثين .

في أوائل هذه السنة نشر بعض الباحثين البريطانيين تقارير عن دراسة أجريت على مرضى سرطان الصدر . وقد أظهرت تلك الدراسة أن المرضى الذين يتمتعون بشجاعة حيال مرضهم يعيشون فترة أطول من الذين يتأهبهم شعور خيبة الأمل .

في هذه الدراسة ، كان كل فرد من المرضى مصاباً بنفس درجة السرطان عندما شخص المرض لأول مرة وبعد أن اطعموا جميعهم على نتيجة التشخيص ، أجريت فحوص لكل منهم لتحديد شعورهم حيال مرضهم .

فقد وجد الباحث البريطانيون أن نسبة استمرار الحياة لدى المرضى الذين صموا على مقاومة المرض كانت ٧٥٪ مقابل ٣٠٪ لدى المرضى الذين أما استسلموا أو أصابهم اليأس .

إلا أن باحثاً مشهوراً وهو الدكتور ناثن شنابر رئيس قسم الأمراض النفسية في مشروع الأبحاث في بالينجور التابع لمؤسسة السرطان الوطنية ، أصدر تنقيداً لنتائج الدراسة اللندنية .

يقول الدكتور شنابر أن الانطباع بأن روح المقاومة تساعد المريض بالسرطان « ليس فقط كلاماً فارغاً ودون معنى » بل أنه مضر أيضاً . ويضيف أن هذا الانطباع يوحي بأنه إن لم يكن المريض متمتعاً ببيئة المقاومة فإنه يموت بسرعة أكبر . ويقول أيضاً أن امتداد المنطق لهذه النظرية هو أن الإنسان لا يستطيع أن يتألم السرطان إلا إذا كان شجاعاً وغاضباً وليس كئيباً . ويوضح الدكتور شنابر أنه لكونه قد عمل في ميدان مشاكل السرطان لبضع سنوات ، فلا يمكنه القول إلا أن الإنسان الذي يتبع بروح المقاومة يستطيع فقط أن يبلأ الوقت المكتوب له أن يعيش في حدوده ، وليس أكثر من ذلك .

والنقطة الحيوية التي قدمها الدكتور شنابر هي أن امتلاك روح المقاومة في شأن مرض السرطان لا يشكل ضماناً ثابتاً لفترة عيش أطول . ويضيف أن الفكرة القائلة بأن روح المقاومة تساعد المريض قد تضر به بأن تشجعه على الاعتقاد بإمكانية السيطرة على السرطان ، وبذلك إذا ساءت حالة المريض فقد يلقى الملامة على نفسه بالذات .

وعلى أية حال فإن النقاش حول هذا الموضوع لم يتوصل إلى حل حتى الآن في حين أن النقاش مستمر حول هذه النظريات . وأما المعلومات التي أوجدها بحث لندن ، فلا تزال تحتاج إلى تأكيد من قبل الذين لديهم شكوك بشأن هذه النتائج والذين يشعرون بأن هذه الاكتشافات يمكن أن تكون مزدوجة .

## تنظيم الأسرة في الدول النامية بين التأييد والمعارضة - ٣ -

د. محمد صادق صبور :

### أقراء من منع الحمل

الجلوسات والتدريبات



د. محمد صادق صبور

قبل محاربة زيادة النسل  
تجب محاربة وفيات الأطفال

الدول الكبرى تجرب في دولنا  
مستحضراتها الطبية

التكنولوجية المتقدمة صارت في عام ١٩٧٩ ينتج غذاء يكفي ٧٥ فرداً . وكما جاء في تقرير لهيئة الإغذية والزراعة الدولية عام ١٩٦٢ أنه من المتصور زيادة الإنتاج الزراعي والانتاج الحيواني ، والانتاج السمكي إلى خمسة أضعاف الإنتاج الحالي بحلول سنة ٢٠٠٠ إذا استخدمت المعلومات المتوفرة حالياً وبطرق في مجال الزراعة والانتاج الحيواني والانتاج السمكي . ولذلك فمن الأفضل كما يؤكد الدكتور محمد صادق صبور طبيب ما توصل إليه الإنسان من العلم بزيادة الزمة الزراعية وزيادة

هناك بعض الآراء التي تؤكد أن تحديد النسل وبصفة خاصة في الدول النامية يعتبر تبديداً للطاقت للفتحة والعملية والمقول البديعة في ظروف تبدو فيها لكل البلاد في أمس الحاجة لزيد من الجهود البشرية والعقلية لتحقيق الرخاء . ويقول الدكتور محمد صادق صبور أستاذ الأمراض الباطنية والكل والفند بجامعة عين شمس المصرية :

هناك بعض النقاط العلمية في مشكلة تنظيم الأسرة والتي أغفلها أو تناسلها عمداً من يشيرون الدعوة بأن تحديد النسل هو الحل الأساسي لمشكلات الدول النامية ، ومنها اعتبار كل مولود يولد بمثابة قمر بكتل وزيد أعياه الاستهلاك ، غير واضع في الاعتبار أنه في المستقبل سيقتل يد عمل وفلا يفكر ويبيع ويكون أضلة فعالة للانتاج .

كما أن التشاؤم المتفشي لنظرية مالتوس السكانية والتي تذهب إلى أن سرعة تزايد السكان تفوق بمرات عدة سرعة انتاج الغذاء ، ولذا لا بد من العمل على الحد من تزايد البشر حتى لا يصابوا بالمجاعات ، قد لا يعلمون أو يعلمون ويفعلون عمداً ، أن هذه النظرية قد ثبت خطأها تماماً . فقد تبين مالتوس بأن نصيب الفرد من الغذاء في نهاية القرن التاسع عشر سيصل لضعف أقل من نصيبه في عشرين القرنين عشر ، ولكن ما حدث هو أن نصيب الفرد من الغذاء قد زاد إلى خمسة أضعاف ما كان عليه .

وخلال المائة سنة الأخيرة زادت الفرقة المزروعة من سطح الأرض إلى ثلاثة أضعاف ما كانت عليه ، وهذه الزيادة فالتت بأضعاف مضاعفة الزيادة التي حدثت منذ بدء التاريخ المكتوب حتى القرن التاسع عشر .

هذا بالإضافة إلى أن المعامل الزراعي بالولايات المتحدة كان ينتج في عام ١٨٨٥ غذاء يكفي أربعة أفراد ، وباستخدام الوسائل التكنولوجية البسيطة في الزراعة صار في عام ١٩٤٥ ينتج غذاء يكفي ١١ فرداً وباستخدام الطرق

ويقول الدكتور صبور : — لقد ثبت علمياً أن زيادة النسل هي نتيجة لانخفاض المستوى الاقتصادي والاجتماعي لأي شعب وليس سبباً في هذا الانخفاض ، ولذا لا تصلح أية وسيلة من وسائل تحديد النسل المتبعة في الحد من تزايد السكان ، بينما تصلح مباشرة وسائل التنمية الاقتصادية بإيجاد فرص عمل منتج ووسائل التنمية الثقافية بسد منابع الأمية والإرتفاع بالمستوى التعليمي والثقافي ، والاجتماعي لامة . وعلى هذا الأساس فلا بد أن توجه الدول النامية كل جهودها وأموالها للتنمية في هذه المجالات وليس للحد من تزايد النسل .

كما ثبت علمياً أيضاً ، أن هناك علاقة وثيقة بين زيادة المواليد ، وبين نسبة وفيات الأطفال الرضع . وكلما زادت نسبة وفيات الأطفال الرضع في أي مجتمع ، زادت نسبة الإنجاب ، ولذلك فإنه من الأفضل بدلاً من توجيه الجهود إلى الحد من تزايد النسل ، واتفاق الدول في هذا السبيل ، يجب اتخاذ كل الوسائل الطبية والصحية والبيئية للحد من وفيات الأطفال الرضع في الدول النامية ، مما يستتبع هذا الإقلال من الإنجاب . وفي الدول المتقدمة اقتصادياً ، فإن إنتاج الفرد سواء كان عمله يدوياً أو ذهنياً يفوق مرات عدة إنتاج الفرد في الدول النامية .

وأيضاً فإن التقاليد على الأجيال في الدول النامية يستحقون تقيم المشكلات المختلفة في هذه الدول ويعطونها على شجاعة زيادة النسل بدلاً من البحث عن الأسباب الحقيقية لها ، وأهمها عدم وجود تخطيط سليم أو سوء التخطيط ، وعدم بذل الجهد الكافي لكل فرد في مجال عمله ، وعدم الاستفادة الكاملة من عمل العاملين ، وعقل وفكر المبدعين . هذا بالإضافة إلى أن حل مشكلة عدم التوازن بين عدد السكان والموارد يكون بالفكر الخلاق والتبكير الحلول غير التقليدية ، ولدينا أمثلة كثيرة في العالم تبين أن كل مشكلة حلا لو كان لدينا فكر مبدع .

فريسة مستباحة ولعل الخبر للذهشة كما يؤكد الخبراء أن وسائل منع الحمل التي تنتجها الدول المتقدمة وبكل ما تحمله من مضاعفات تشكل مخاطر ناجمة عن استخدامها لا تعتبر سلعاً رائجة في دولنا المنتجة ولكنها تسوق على سبيل التجريب في الدول النامية .

ويقول الدكتور محمد صبور : — إن الدعوة إلى ضبط النسل في الدول النامية دعوة مريبة . . بينما تفضي الدول الكبرى الدول النامية على اتباعها ، يعملون كل ما في وسعهم لزيادة عدد السكان في بلادهم . ففرنسا مثلاً تمنح مكافأة تشجيعية لكل أسرة تكثر من الإنجاب وفي دول أوروبا الغربية الأخرى تفضي الضرائب تخفيضاً كبيراً على كل أسرة يزداد عدد أطفالها ، وتشجع إسرائيل والولايات المتحدة على زيادة عدد السكان بقبول المهاجرين إليها ، وتزايد عدد السكان فيها زيادة مطردة عاماً بعد عام .

ويضيف الدكتور صبور : — إن الوسائل المستخدمة حالياً لمنع الحمل لا تفلح في الإضرار ، ولم تتم تجربتها بصورة كافية ودة طويلة يمكننا من إدراك كلفة اختارها على المدى البعيد . وعلى سبيل المثال فإن أقراص منع الحمل تؤدي إلى الإصابة بجلطات بالوردة الساق العميقة ، وقد تؤدي إلى الإصابة بجلطة الرئة أو شرايين المخ أو القلب وقد تتسبب في ظهور مرض السكر الكامن ، أو ارتفاع ضغط الدم ، ويتسبب عنها أيضاً حدوث تغيرات بالبدن وتطور أورام به بعد الاستخدام ، لفترة طويلة . أما عن التولاب التي توضع في الرحم فإنها تسبب النزف وغزارة الدورة الشهرية مما يسبب حدوث فقر الدم للبرأة وفي بعض الأحيان قد تجد طريقها إلى التجويف البطني ، وتحتاج لإجراء جراحة نزع البطن لئلا تها .

وفي ختام حديثه ، يقول الدكتور محمد صبور أنه ما فعلته الدول التي تمنح وسائل منع الحمل استخدامها على سبيل التجربة في شعوب جنوب شرق آسيا لفترة طويلة قبل السماح لوافظها باستعمالها .

« انتهى »

## سؤال وجواب

ما هو الفرق بين الأنفلونزا ونزلات البرد؟

● ما الفرق بين نزلات البرد والأنفلونزا ؟

هذا السؤال يجب عنه الدكتور محمد صالح السعيد رئيس شعبة الأمراض المعدية بالصحة الوقائية ، بقوله في برنامج « أسأل الإذاعة » :

— يعتقد الكثيرون أن نزلات البرد والأنفلونزا مرض واحد وأسمان مرادفات لحالة واحدة . والحقيقة غير ذلك . فغزلة البرد أو Common cold مرض عادي يصيب أي إنسان يتعرض للعدوى الموجودة في كل مكان ، إذ يوجد من الفيروس المسبب للبرد أكثر من ٩٥ فصيلة . وتتميز نزلة البرد كما هو معروف ، بحدوث الرشح والكام والعطاس ودمع العينين والصداع وأحياناً الأم في الحلق وشعور بالضعف . تستمر هذه الأعراض لمدة يومين إلى خمسة أيام ، وفي أغلب الحالات لا يوجد ارتفاع يذكر في درجة الحرارة . ولكن يصحب نزلة البرد شعور بعدم النشاط وعدم المقدرة على تأدية الأعمال على وجهها الصحيح . ولهذا يكثر الغياب بين الطلاب والعمال والموظفين مما يسبب خسارة اقتصادية كبيرة للدول خصوصاً إذا علمنا أن هناك من الأشخاص من يصاب بنزلات البرد أكثر من ٦ مرات في الموسم الواحد . فغزلة البرد واحد من الأمراض التي لا تخلف وراءها صناعة ضد المرض .

ولنزلات البرد أهمية خاصة عند الأطفال . فهي تعرضهم للمضاعفات وأهمها التهاب المسالك التنفسية والأصابة بالنزلات الشعبية أو الالتهاب الرئوي أو التهاب الأذن الوسطى واللوزتين والتهاب الجيوب الأنفية وتكرار إصابة الأذن واللوزتين والجيوب الأنفية الذي قد يتحول إلى حالة مزمنة تسبب لتسبب للإنسان الكثير من المعاناة والمضايقات فترات طويلة في حياته .

ولقد أثبتت الدراسات التي أجريت للبحث عن العوامل المساعدة على حدوث المرض أن البرد وحده لا يسبب الإصابة بنزلات البرد ، وإنما لا بد من توافر عوامل مساعدة أهمها الإرهاق الجسمي الزائد خصوصاً لغير المعتادين على ذلك ، ووجود حساسية في الأنف لدى الشخص يسهل له الإصابة بنزلات البرد أو استنشاق مواد مهيجة للفشاء المخاطي للأنف واللق كالأبخرة والغازات والنفار . كما تبين أن السيدات أكثر استعداداً للإصابة بنزلات البرد في منتصف الدورة الشهرية .

ونزلات البرد تختلف في تشخيصها مع كثير من الأمراض . ففي الأطفال ، يمكن أن تخطئ بين نزلة البرد وكل من الحصة والسعال الديكي والتهاب الحلق المعدي ، وغير ذلك من الأمراض التي لا تعرف إلا بعد فترة . إذ أن جميع هذه الأمراض تشبه في مراحلها الأولى نزلات البرد ثم تتضح الصورة بعد ذلك . ويمكن للطبيب الخبير أن يميز بين هذه الأمراض .

أما في الكبار فيجب أن نميز بين نزلات البرد والأنفلونزا أو الحصاسية . ففي الأنفلونزا يكون ارتفاع درجة الحرارة كبيراً وتصل إلى ٣٩ أو ٤٠ درجة مئوية ، كما تكون الأعراض شديدة على عكس نزلات البرد . أما في حمى السدرس أو الحصاسية للرشع فعنده حالة طويلة يعقدها عليها المريض ويحس بوجود رشح مستمر عنده في مواسم معروفة تكون في الربيع غالباً مع تنفتح الأزهار وانتشار النفار وهذه تخطف في علاجها كليا عن حالات نزلات البرد .

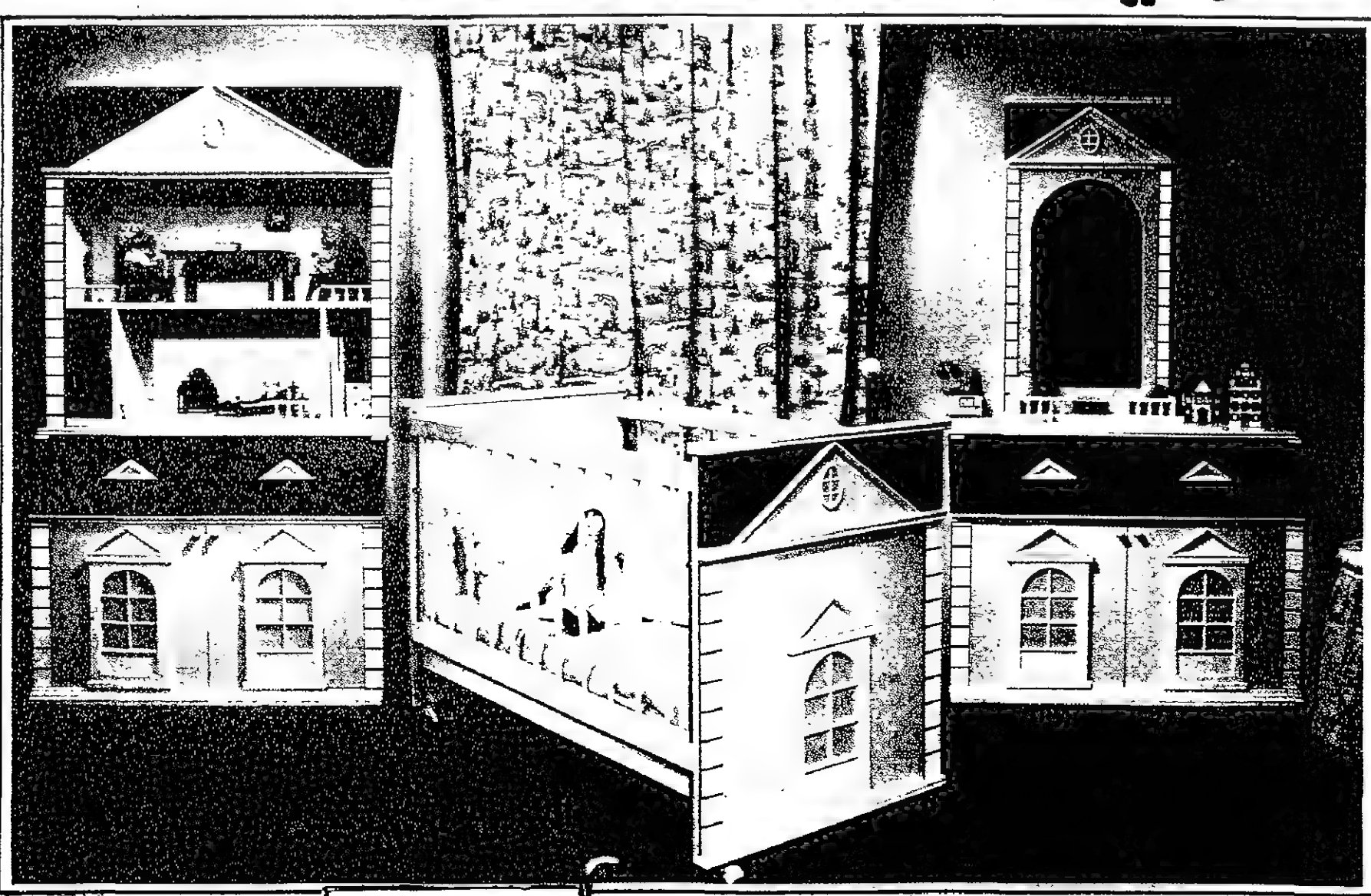
بقيت كلمة من علاج نزلات البرد . . وهذه تتلخص في لزوم الراحة بقدر الإمكان خصوصاً إذا كان هناك ارتفاع في درجة الحرارة أو كان المريض طفلاً أو مسناً . والنقطة الثانية هي الاقتصاد بقدر الإمكان في استعمال الأسبرين ونقط الأنف فلا يستعمل الأسبرين إلا إذا كان هناك ارتفاع في درجة الحرارة أو كان هناك صداع شديد على أن لا يستعمل الأسبرين إلا بعد تناول الطعام ومع كمية كبيرة من الماء ، حتى لا يؤثر في المعدة . أما نقط الأنف فلا تستعمل إلا إذا كان هناك زكام وعلى أن لا تستعمل أكثر من مرة كل أربع ساعات ويوقف استعمالها بتوقف الزكام .

وبخصوص استعمال فيتامين سي أو ج فيفضل أكل الحمضيات كالبرتقال والليمون التي تساعد على تقوية المناعة لدى الإنسان .

أما عن المضادات الحيوية فلا داعي لاستعمالها إطلاقاً في نزلات البرد إلا إذا كانت هناك مضاعفات كالتهنوسات لا تتأثر بالمضادات الحيوية .

معرض  
سيبا  
الساحة  
عاب المصارف  
تليفون ٦٥٧٥٢٠٠٠ ، ٦١٣٦٥٠

عوتيـ GAUTIER



مكتبة الأهل

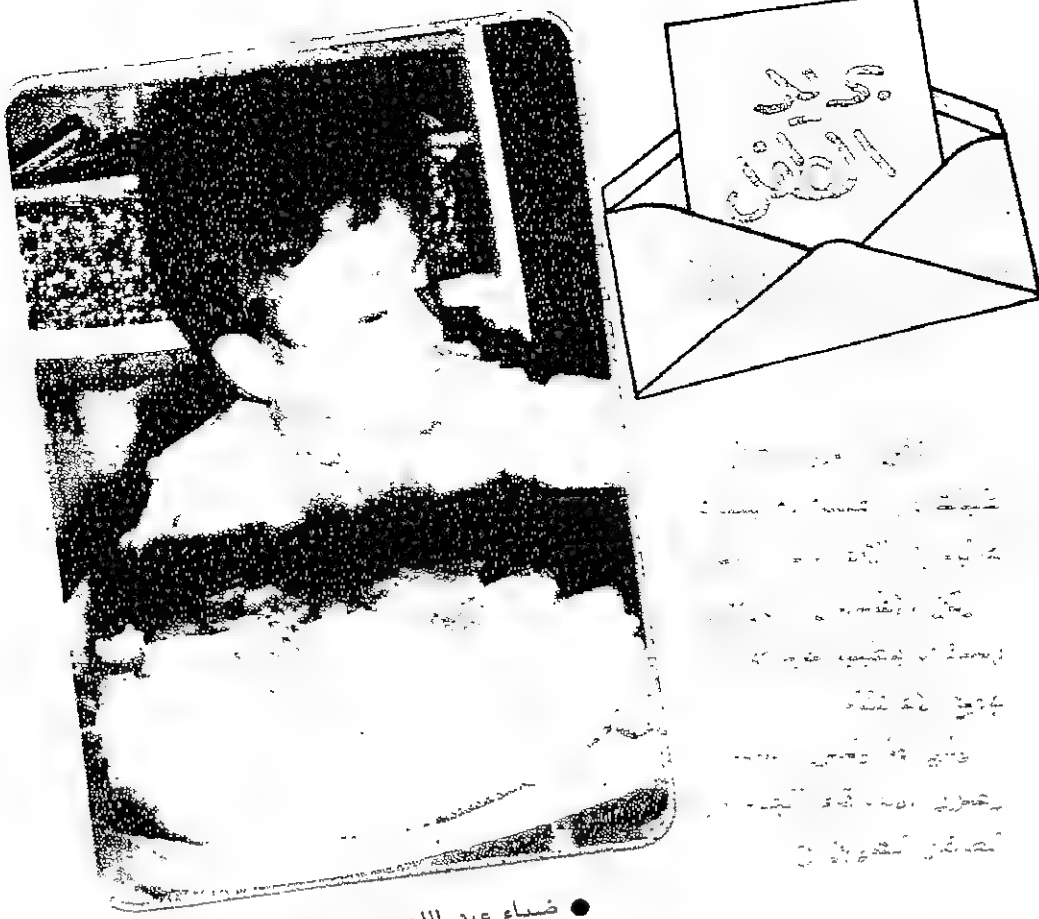






نادية عيد عبد الله (١٠ سنوات) :

## البنات دخلت كل المجالات ولذلك أريد أن أكون محامية



• ضياء عبد الله محمد عبد الخالق



نادية عيد عبد الله (١٠ سنوات) تلميذة في الصف الأول متوسط في مدرسة البروك المتوسطة للبنات ، وتطمح أن تكون أشهر محامية كويتية .

تكون لك صديقة ؟

ج - مهم جدا ان تكون لي صديقة فهذا مفيد لي ولها ولا بد ان يكون لكل واحد اصدقاء ولكن بشرط ان يختارهم . وصديقتي يجب ان تكون في مثل سني حتى انهيها وتبني وتكون مخلصة ووفية ومتفهمة معي .

س - اي البرامج تعجبك في التلفزيون ؟

ج - برامج الاطفال وخاصة الرجل الحديدي وجران دايزر .

س - من يشتري لك ملابسك ؟

ج - امي هي التي تختار ملابسني وانما يعجبني رأي امي في الاختيار ولذلك اسبح كلامها واطيع اوامرها دائما .

س - هل تؤدين فروض الصلاة ؟

ج - اصلي كل الاوقات منذ صغري . ويرجع لوالدي الفضل في ذلك وكذلك لدرستي . فها علماني اصول الصلاة والوضوء والايات القرآنية .

س - ما هو الشيء الذي يسمعك ؟

ج - عندما انجح في دراستي وعندما اشعر بان ابي وامي راضيان عني .

س - في نهاية حديثك ماذا تريد ان تقول لاطفالك ؟

ج - اريد ان اقول لهم ان يجتهدوا في دروسهم وان يحافظوا على صحتهم .

يدافع عنهم احد . وانا اري ان مهنة المحاماة تكون افضل للرجل ولكن البنات الان اصبحن تدخل جميع المجالات . وفي بلدي الان بعض المحاميات واستاذات جامعة في القانون وكل ما اتناه ان اصبح مثلن محامية ناجحة وامينة حتى اخدم الكويت واحميها من اي شر .

س - هل هوايتك تتفق مع مهنتك ؟

ج - لا تستغربي اذا قلت لك انني بالرغم من انني بنت ولكنني العب كرة القدم . ولا اري عيبا في ذلك ، فكل الالعاب التي تشغل الجسم هي مفيدة ، ولكنني اهوى كرة القدم والسباحة وهاتان الهوايتان تساعدان على تماسك الجسم وتنشيطه .

س - وماذا تقرأين من الكتب او المجلات ؟

ج - اقرأ قصص المغامرة وخصوصا القصص البوليسية وبعض مجلات الاطفال . وجبي للقصص البوليسية يجعلني اتمسك بالقصة حتى اعرف نهايتها ، واعرف من المنتصر في الآخر الثام الخير . كذلك اقرأ قصصا كثيرة واري فيها كل المغامرات ، ولكنني اري النتيجة واحدة وهي انتصار الخير في النهاية . اما الصفح اليومية فاقرأ فيها صفحات الرياضة والكريكاتير وفي ملحق إقبس اقرأ صفحات الاطفال وصديقات التعارف .

س - ما رايك في ان

واحب ان اقول . . قال صلى الله عليه وسلم ( ان الله طيب يحب الطيبين ، نظيف يحب النظافة ، كريم يحب الكرم ، جواد يحب الجود ، فنظفوا افئدتكم ولا تشبهوا باليهود ) .

س - هل تقومين ببعض النشاطات في المدرسة ؟

ج - انا مشتركة بنشاط المكتبة . . اعملنا فيها تنحصر في وسائل الايضاح والمجلات المدرسية التي نكتب فيها المقالات والحكم وبعض الجوانب الترفيهية مثل النكات والفوازير . . وتكون المجلة تحت اشراف المدرسات . ونحن عندما نعد مجلة نكتب المدرسة اسماء المشتركات في اصدارها . انا استفيد كثيرا من هذا النشاط فهو يعونني على الكتابة في الاشياء المفيدة مثل الصحة ووسائل النظافة واتعلم الابتكار فاعد رسومات للمجلة وكذلك أسلوب الكتابة وعدم التخوف من اي شيء .

س - ما هي المهنة التي تحبين مزاولتها في المستقبل ؟

ج - محامية . . احب هذه المهنة لانها تدافع عن المظلومين وتظهر الحق ، ولكنني عندما اصبح محامية مشهورة فسوف لا ادافع عن اي مجرم الا اذا شعرت بانه مظلوم . . ولكن المجرمين والمحتالين الذين يجرمون في حق الناس وانفسهم وفي حق الوطن ، فلهم جزاء افعالهم ولن

س - انت اكبر اخوتك فكيف تتعاملين معهم ؟

ج - كل اخوتي يسمعون كلامي ولا احد يخالفني واعرف خطاهم وانصحهم بقدر ما اعرف . ولا انتاجر معهم ولا اضربهم ، ولكنني في بعض الاحيان اشكوهم لوالدي او والدي حتى يعاقبوا على اخطائهم وليجيبوني دائما .

س - كيف تنظمين وقتك بين الدراسة والهواية ؟

ج - انا ادرس حوالي اربع ساعات في اليوم . .

عالم الطيور



من الصعب جداً رؤية هذا العصفور ، لانه يختبئ ويبنى أعشاه بين القصب . . لكننا نسبح فتريده الغضب ، بين فترة وأخرى . . واذا ما ارنا الاقتراب من مكانه ، فانه سيسكت حالا ، خشية اكتشاف مكانه أو عشه . « هاجرة القصب » من الطيور المفيدة أيضا ، لان طعامها يقتصر على الحشرات . . ونحن نعرف ما تسببه الحشرات من ضرر للمزروعات . . ونحن نعرف ما عفى هذه الهاجة محاك بمناء ، كما يبدو غي الصورة . . وهو مؤلف من الحشائش والصوف وبعض النباتات الناعمة . . يبنى بين القصب . . وتبيض فيه الانثى من اربع الى خمس بيضات . وهو يزور المنطقة وخصوصا العراق في فصلي الخريف والربيع .

## كلمة للأصدقاء من "ركن التعارف"

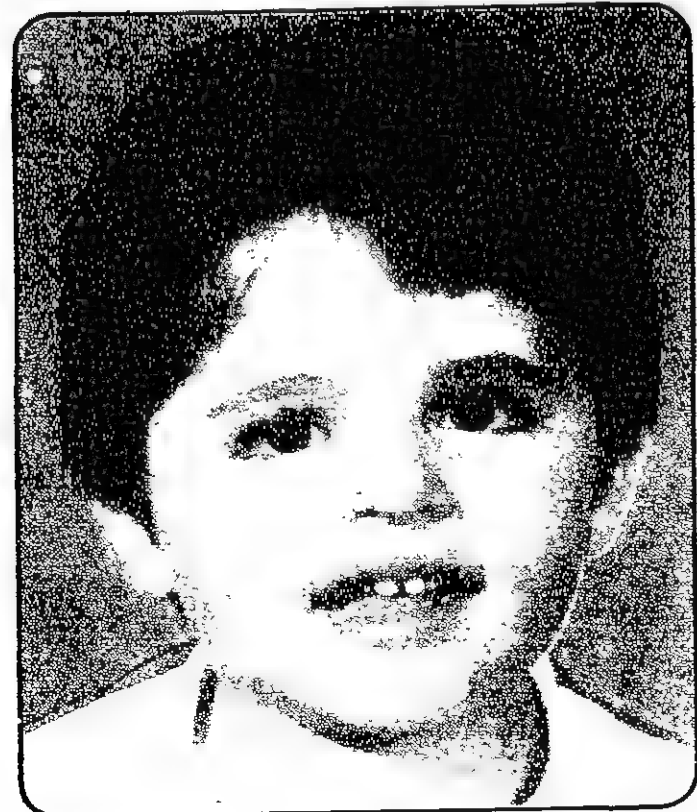
الى الاصقاء والصديقات الاعزاء . . تتلقى صفحاتكم في « الملحق » ، منكم وبصورة يومية ، العديد من الاقتراحات والطلبات ومن بينها فتح زاوية دائمة للتعارف . وانتم تعرفون ان هذه الزاوية موجودة حتى انها منشورة في هذا العدد ايضا . لكن لزيادة الجواب معكم ، سننشر قسيمة لمن يرغب في نشر صورته ضمن مجال التعارف . والطلوب من اي صديق او صديقة ان يبعث هذه القسيمة بخط واضح وان يرفق معها صورة له بالالوان ثم يرسلها الى « جريدة إقبس » - الملحق - ركن التعارف - ص.ب : ٢١٨٠٠ الصفاة - الكويت .

صديق جديد

اشترك في المسابقة

• زيد عصام بلسم كان اخر الذين ارسلوا الينا اجوبتهم عن مسابقة هل تعرف . زيد يبلغ عمره ٧ سنوات وهو يرغب ايضا في التعرف الى الاصقاء وهوايته العسزف على الاكورديون والمطالمة ومشاهدة التلفزيون . عنوانه : الفروانية - شارع الجمعية - عمارة المخازن الكبرى - شقة ٥٢ - الكويت .

اما تعليقه على المسورة فهو : اين ملعتك يا اخي ؟



• وسيم نخعي جزار

قسيمة ركن التعارف

الاسم :  
العمر :  
المدرسة :  
الصف :  
الهواية :  
العنوان :



هكذا انا اراهم



عباس محمد العباس (١٢ سنة):

## أتمنى أن أصبح مخترع كمبيوتر

عباس محمد العباس (١٢ سنة)، تلميذ في النصف الثالث متوسط بمدرسة الشعب .. متفوق في دراسته .. نكي، ولديه الكثير من المعلومات العامة. يهوى السباحة وكرة القدم ويتمنى أن يصبح مهندس كمبيوتر في المستقبل.

س - تقول أن معلوماتك العامة كثيرة فسوف اطرح عليك بعض الاسئلة ؟  
ج - سوف اجيب على ما أعرفه فقط فانا لا اجيب على شيء اجهله .  
س - مما يتكون الهواء على حسب معلوماتك ؟  
ج - اولاً أعرف أننا نستنشق الاوكسجين ونخرج ثاني اكسيد الكربون ومعنى ذلك أن الهواء به اوكسجين وثاني اكسيد الكربون وهيدروجين وبعض الغازات مثل الهليوم في الطبقات العليا هذا اذا صح كلامي وهذا كل ما أعرفه عن تكوين الهواء .

س - لماذا تموت السمكة عندما تخرج من الماء ؟  
ج - أعرف أن السمكة تنفس بالخياشيم وتنفس ثاني اكسيد الكربون تحت الماء فإذا خرجت الى الجو لم تحصل كثيراً فتموت أما اذا أخذنا كمية من ماء البحر المالح فسوف تعيش مدة أطول ولكنها تموت .  
س - هل تتذكر حادثاً طريفاً تعرضت له وأنت صغير ؟

ج - أذكر وأنا في الصف الأول الابتدائي أنه كان عندنا امتحان حساب . وكنت قد تأخرت عن بدء الامتحان . وكان التلاميذ قد بدأوا الامتحان . ونكرت ماذا أفعل ؟ فدخلت الصف وقال لي الأستاذ انني متأخر فقلت له انني متأسفة ولكنني ساحل الامتحان . وفعلاً قبل نهاية الامتحان كنت قد حللت كل المسائل وأخذت أعلى علامة بالصف ونجحت آخر العام وهذا يرجع الى انني لم أخف ودخلت الصف .

س - وبعد أسئلة المعلومات العامة ما هي طريقة دراستك وترتيبك ؟  
ج - أدرس في اليوم ثلاث ساعات .. وأول شيء أبداً به الدراسة المواد التي تحتاج الى حفظ فانا لا اکتفي بفهم المادة فقط بل احفظها وتقوم اخشي الكبيرة بتسريع ما حفظته . وبعد ذلك أدرس المواد التي تحتاج الى كتابة وحل مثل اللغة الانكليزية والحساب . وأفضل مادة لدي هي اللغة الانكليزية لانها سهلة وهي لغة منتشرة ولا بد أن أدرسها حتى تفيديني في المستقبل ولا بد للطلاب أن يعرفوا اكثر من لغتهم وبالاكليزية يمكن أن اتفهم مع أي شعب في أي بلد أزوره . أما ترتيبتي فهو الثالث دائماً على صفي ويرجع ذلك الى أن صفي قوي جداً . ولو كنت في صف آخر لكانت الاول دائماً . ولكنني أفضل أن أكون في صفي القوي هذا حتى أصبح متفوقاً بطلهم .

س - ما الكتب التي تفضل مطالعتها ؟  
ج - أقرأ القصص التي تحكي عن الانبياء مثل كتب الدين وقصص الفاريخ ، وأعترف كل الفزوات والحروب الاسلامية كما أعرف كثيراً عن معجزات الانبياء والتعذيب الذي لاقيه لنشر الدعوة وما فعلوه من أشياء معجزة . ومثل ذلك أعرف أن الرسول سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام لقي تعذيباً كثيراً

حتى ينتشر الاسلام وساعده الله في كل خطاه وعندما اخبأ في الغار وتابيه اعداؤه وجدوا أن بساب الغار عليه العنكبوت ولم يصبه شيء فشكوا أن يكون الرسول وصاحبه في الغار وتجا منهم . أما سيدنا عيسى عليه السلام فهو الذي تكلم في المذبح صبياً . وسيدنا موسى عليه السلام الذي كانت معه العصا عندما رماها أمام الناس فأصبحت حية تسمى وسيدنا نوح عليه السلام الذي صنع السفينة وأبى ابنه أن يركب معه وطلع نوح الجبل الى أن جاءه الطوفان .

س - هل تزاول رياضة معينة ؟  
ج - اللعب كرة القدم وأصبح وأنا مشترك في نادي كيان في السباحة وقد كسبت جائزة عندما دخلت في مسابقات للسباحة . وفي أوقات الفراغ أركب « البيسكل » وفي رأيي أن كل هذه الأشياء رياضة تنشط الجسم والدورة الدموية وتقوي العضلات .

س - ما هي الطريقة الصحيحة التي تسير بها في الشارع ؟  
ج - أولاً أسر على الرصيف ولا أنزل أثناء سير السيارات وإذا أردت العبور أقف على الرصيف أمام الخطوط الارضية المخصصة لعبور المشاة . وعندما تقف السيارات والدورة الدموية وتقوي العضلات .

س - ما هي الطريقة الصحيحة التي تسير بها في الشارع ؟  
ج - أولاً أسر على الرصيف ولا أنزل أثناء سير السيارات وإذا أردت العبور أقف على الرصيف أمام الخطوط الارضية المخصصة لعبور المشاة . وعندما تقف السيارات والدورة الدموية وتقوي العضلات .

س - ما هي الطريقة الصحيحة التي تسير بها في الشارع ؟  
ج - أولاً أسر على الرصيف ولا أنزل أثناء سير السيارات وإذا أردت العبور أقف على الرصيف أمام الخطوط الارضية المخصصة لعبور المشاة . وعندما تقف السيارات والدورة الدموية وتقوي العضلات .

س - ما هي الطريقة الصحيحة التي تسير بها في الشارع ؟  
ج - أولاً أسر على الرصيف ولا أنزل أثناء سير السيارات وإذا أردت العبور أقف على الرصيف أمام الخطوط الارضية المخصصة لعبور المشاة . وعندما تقف السيارات والدورة الدموية وتقوي العضلات .



س - ما هي الطريقة الصحيحة التي تسير بها في الشارع ؟  
ج - أولاً أسر على الرصيف ولا أنزل أثناء سير السيارات وإذا أردت العبور أقف على الرصيف أمام الخطوط الارضية المخصصة لعبور المشاة . وعندما تقف السيارات والدورة الدموية وتقوي العضلات .

س - ما هي الطريقة الصحيحة التي تسير بها في الشارع ؟  
ج - أولاً أسر على الرصيف ولا أنزل أثناء سير السيارات وإذا أردت العبور أقف على الرصيف أمام الخطوط الارضية المخصصة لعبور المشاة . وعندما تقف السيارات والدورة الدموية وتقوي العضلات .

س - ما هي الطريقة الصحيحة التي تسير بها في الشارع ؟  
ج - أولاً أسر على الرصيف ولا أنزل أثناء سير السيارات وإذا أردت العبور أقف على الرصيف أمام الخطوط الارضية المخصصة لعبور المشاة . وعندما تقف السيارات والدورة الدموية وتقوي العضلات .

س - ما هي الطريقة الصحيحة التي تسير بها في الشارع ؟  
ج - أولاً أسر على الرصيف ولا أنزل أثناء سير السيارات وإذا أردت العبور أقف على الرصيف أمام الخطوط الارضية المخصصة لعبور المشاة . وعندما تقف السيارات والدورة الدموية وتقوي العضلات .

س - ما هي الطريقة الصحيحة التي تسير بها في الشارع ؟  
ج - أولاً أسر على الرصيف ولا أنزل أثناء سير السيارات وإذا أردت العبور أقف على الرصيف أمام الخطوط الارضية المخصصة لعبور المشاة . وعندما تقف السيارات والدورة الدموية وتقوي العضلات .

يؤمن بالله واليوم الآخر غليظ خيراً أو ليصمت » وهذا يدل على أن الكلام القليل المفيد خير من الكلام الكثير الذي يؤدي الى ازعاج الناس .  
س - وماذا تتبنى ان تكون مهنتك في المستقبل ؟  
ج - مهندس كمبيوتر . وأرى أن هذه الوظيفة تناسبني تماماً فانا افهم بدرجة وأعرف أهل الأشياء المركبة . والكمبيوتر هو المستعمل الآن في كل شيء وسوف يصبح في المستقبل هو الآلة والموظف .. ولذلك لا بد أن أدرس هندسة الكمبيوتر وأعرف كل قطعة فيه حتى انتظر معه واكتشف الاخطاء أو الاعطال التي تصيبه، وربما اخترعت جهاز كمبيوتر في المستقبل يخدم الوطن والعالم .

ولهذا ، فإن هدفي الذي أتمنى تحقيقه أن أصبح مخترع كمبيوتر أو شيء له قيمة تكلم عنه العالم وأصبح مشهوراً بعملتي وأخدم الوطن .  
س - في نهاية حديثك الشيق ما هي حكمتك ؟  
ج - ( رأس الحكمة مخافة الله ) وهذه هي حكمتي لمن يريد أن يفعل شيئاً لأن الله عز وجل هو الذي يرى ما نفعله من الخير والشر . وأرجو أن يفعل كل الناس كل الخير .



جمال الدين عبد المنعم (جمال ٢ سنة)



عبر فالح حمد (سنة)



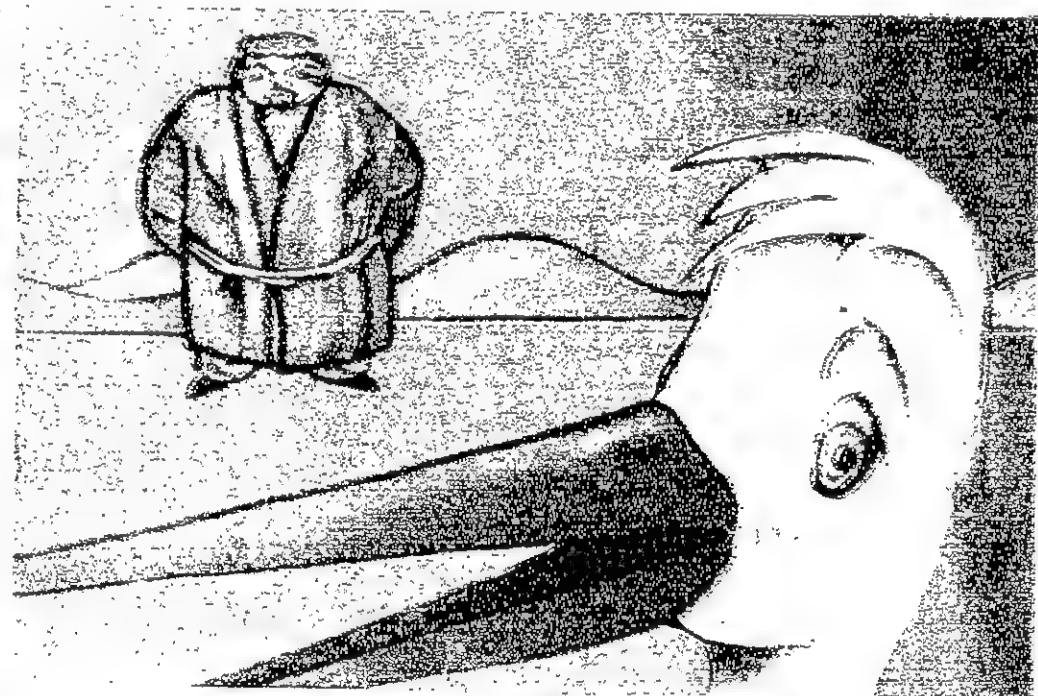
إيمان أنيس حوماني

● عدد من البراعم الصغيرة ، ابتداءً من الحلوين ، احتفلوا بأعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي ، فاقبل كل منهم حفل حضره الأتراب والأهل والأقارب الذين شاركوا اصحاب الأعياد ، فرصة أطفال شمس سنة ماضية واستقبال سنة جديدة في اعمارهم المبدية .. ولكل اصداقنا الصغار الحلوين نقول مبروك بعيد ميلادهم ●



ثامر محمود عطا (سنة)

منى - أحمد محبوب (سنة)



## ثلاث بذرات بطيخ

هذه حكاية شعبية ازيكية. الرسم لأجل قرائنا الصغار وضعها الرسام ايفور كرافتشكو.



١ - عرفت ابي البطل الذي يعيش في الجوار بالان لعداء الى للاحدا . وتلقى رسالة عن سب هذا البطل . فقرر له الفلاح كل شيء . بين كانت كبيرة في حد ان احدا لم يرب من قبل نظرا لها في هذه الامام .

٢ - من البطخنة ان اى وحيد هذه البطخنة الرائحة . هكذا فان الفلاح في نفسه . ربما الريانة واصفاده . ففكره هذه . الى بين . اجمع الناس . وروا البطخات الهائلة لملكهم المعجب .

٣ - من البطخنة ان اى وحيد هذه البطخنة الرائحة . هكذا فان الفلاح في نفسه . ربما الريانة واصفاده . ففكره هذه . الى بين . اجمع الناس . وروا البطخات الهائلة لملكهم المعجب .

٤ - من البطخنة ان اى وحيد هذه البطخنة الرائحة . هكذا فان الفلاح في نفسه . ربما الريانة واصفاده . ففكره هذه . الى بين . اجمع الناس . وروا البطخات الهائلة لملكهم المعجب .

٥ - من البطخنة ان اى وحيد هذه البطخنة الرائحة . هكذا فان الفلاح في نفسه . ربما الريانة واصفاده . ففكره هذه . الى بين . اجمع الناس . وروا البطخات الهائلة لملكهم المعجب .

٦ - من البطخنة ان اى وحيد هذه البطخنة الرائحة . هكذا فان الفلاح في نفسه . ربما الريانة واصفاده . ففكره هذه . الى بين . اجمع الناس . وروا البطخات الهائلة لملكهم المعجب .



# أول فيلم بالرسوم المتحركة

## لاشهر قصة حب في القرن العشرين



هند كامل

### مادخلت كلية الفنون

مسلسل «أيام ضائعة» من إخراج الفنان كارلو هارتيون ومن إنتاج شركة بابل للإنتاج السينمائي والتلفزيوني وقد شارك في التمثيل عبد المجيد مجذوب وسيرة بارودي من لبنان. وكذلك تيفيلة «رائحة القهوة» من تأليف يوسف الماني وإخراج عماد عبيد الهادي بالاشتراك مع قاسم الملاك، و «حكاية لكل بيت» إخراج فلاح زكي وتمثيل حسن حسن.

● وحول مشاركتها في أعمال في دول الخليج العربي قالت: «شاركت في مسلسل «عاطفة الخوف» الذي أنتج وصور في ١٢ حلقة من إخراج عادل طاهر... وشاركت في فيلم تلفزيوني من إنتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بعنوان «حيث لا يفت القطار» إخراج الفنان كارلو هارتيون وتمثيل الفنان سامي عبيد الحميد.

جامعة السلطانية (كلية الزراعة) وعندما ذهبت الى هناك لم أجد اسمي ضمن أسماء المقبولين فعدت الى بغداد لأجد اسمي بين أسماء المقبولين في الجامعة المستنصرية (كلية الإدارة والاقتصاد). وعشت تناقضا شديدا بين علمي في الفن ودراستي في الكلية.

● ما هي الأدوار التي جعلت الناس ترتبط بك أكثر؟ - من الأعمال التي شغلت الناس الى مسلسل «الذهب والدين».

● ما هي آخر أعمالك؟ - آخر عمل لي كان في

الفرقة الشبابية هندا كامل غزت الوسط الفني العراقي اثر تفوقها في سلسلة أدوار ناجحة متتالية. ولان أدائها طبيعي لا تكلف فيه، فقد أحبها الجمهور وقربها اليه. ولذلك، أصبحت القاسم المشترك لمسلسلات كثيرة.

ومن أهم الأدوار التي تألقت فيها هندا كامل، دورها في مسلسل «أيام ضائعة» الذي مثلت فيه دور شقيقة الفنان اللبناني عبد المجيد مجذوب فأعطت للدور المطلوب بكل واجبات فيه كثيرا. وقبله تألقت في دور بالمسلسل المعروف «الذهب والدين» المدينة «أضواء» الى أدوار فنية كثيرة. وقد كان لنا معها هذا اللقاء.

● حدثينا عن بدايتك الفنية؟ - بدأت بتمثيل «من سيكون معي» التلفزيونية وكنت وقتها طالبة في الخامس الإعدادي. وبعد أن أنهيت الدراسة الإعدادية قبلت في



الملاك والمليح ومن سيزيوس

المسرح سيزيوس الميركية الحناء عوق في عراها عندما رآها لأول مرة وكان الملك وقتها يحظ أنظار أميرت البيوت الملكة في أوروبا كلها. فقد كان وليا للعهد ينتظر عرش عظيم.

وبدأت بينهما صداقة طويلة ولكن الملك الشاب لم يصرح لسيزيوس بشيء مما يحسه نحوها ورفضت الموافقة على اتسام مثل



أشهر قصة حب عرفها القرن العشرين، والتي جمعت بين «دوق ونديسور» و «لا ميسر» هي قصة ملك تتلوه عن عرش بريطانيا في سبيل أن يتزوج بليلة التي أحبها.

هذه القصة القوية في تفاصيلها أعادها إلى الأذهان مسلسل تلفزيوني عرض في مصر وبعض البلاد العربية وشاهده عشرات الملايين في كل من أوروبا وأمريكا ولكنه أثار جدلا عبقا وأحدث موجة هائلة بسبب الأحداث التي تتلوه المسلسل. فهو يؤكد أن مسر سيزيوس كانت عشيقته الملك قبل زواجها منه. وفي تلك الوقت خرجت دوق ونديسور وهي الثانية والثلاثين من عمرها فتدافع عن سمعتها التي لو أنها المسلسل. وشغرت بعض خطبات الملك التي لفتت أن علاقته به كانت ظاهرة وشرقية. أما الملك فكان قد مات ولهذا لم يكن في مقدوره الدفاع عن نفسه أو عن سمعته حينئذ ولو حقه.

عمل سينمائي تأخر

وبعد هذا المسلسل انتصحت لها فتلها رفضت بريطانيا أن يصور فيها، كما عرضت عليه معظم دول أوروبا حفاظا على علاقته ببريطانيا. فقد لوت هذا الفيلم



حسن المليجي يوقع عقدا لنجاح سلام

## كان يا ما كان

في منتصف الخمسينات كانت الطيرة اللبنانية نجاح سلام الطيرة الأكثر شهرة وشعبية في الوطن العربي عبر مجموعة من الأغنيات التي نقلتها شبكات الإذاعة باللغة العربية.

وفي الوقت نفسه كان الموسيقي المصري اللبناني الجنسية حسن المليجي ملك الليالي والفرح والمرح المتزوج، ونجم معظم السهرات، وضيف جميع الاذاعات العربية، وله برامج خاصة ولا سيما في إذاعة «الشرق الأدنى» التي أصبحت فيما بعد تعرف بإذاعة لندن والتي كانت تخصص معظم أوقاتها لفنانين عرب من كافة الأنظار والإمصار.

وكان حسن المليجي يتعاون مع الفنانين السوريين مستخدمهم إذاعة الشرق الأدنى في برامجها.

## بطلة ليلوش تعود إلى السينا

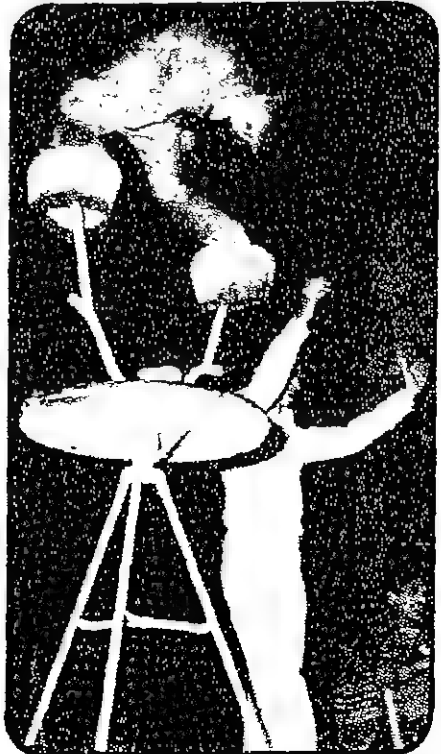
أعلنت الممثلة الفرنسية المعروفة جانيث مانيان (٢٣ عاما) والتي اقترن اسمها باسم المخرج العالمي كود ليلوش (أخرج لها ثمانية أفلام) أنها ستعود مرة أخرى إلى السينما رغم انفصالها عنها عن ليلوش الذي نال جائزة «الفخلة الذهبية» في مهرجان كان عن فيلمه «رجل وامرأة».

وأكدت جانيث مانيان للتلفزيون الفرنسي في حديثها أنها درست لغة لتعرف العلاقات النفسية المختلفة التي تساعدها على معرفة الشخصيات التي تسند إليها للقيام بدورها وذلك بعد أن تركت الأدوار الكوميديّة وتوجهت إلى الدراما.



## أروبوات جديدة

● لاعب السرك العربي المعروف حسن عاكف قام بإعداد ابنه الوحيد إيهاب البالغ من العمر سبع سنوات ليكون بطلا عالميا في الألعاب الخطرة التي تحبس الانتفاش... وقد أقام مؤخرًا سلسلة من الحفلات الاستعراضية التي تال خلالها الطفل المعجزة إيهاب عاكف كل الإعجاب والتقدير. الضالعون في أمور الرياضة والسرك يتوقعون إيهاب مستقبلا رياضيا باهرا غنيا لو استمر في التدريب والتهرين.



## استحمام في أسبانيا

● الممثلة السورية الشابة سحر فوزي سافرت هذا الأسبوع إلى إسبانيا في رحلة استجمام تستغرق شهرا واحدا تقرا خلالها نص مسلسل تلفزيوني جديد ستبث بطولته بعد عودتها إلى دمشق. سحر أنهت قبل سفرها تصوير ما تبقى من لقطات دورها في مسلسل «الهراس» الذي أخرجه الفنان المبدع علاء الدين كوكش.

## مطرب وامرأة



● المطرب الأردني الشاب فيصل حلي المقيم في بيروت، سجل لأداسه وتلفزيون لثمن أغنية جديدة قديمة كان قد كتبها الشاعر أحمد حركة ولحنها نائف على عام ١٩٧٢.. وأعاد فيصل لتوزيع الآلات الموسيقية لسي تنفيذها.. كلمات الأغنية تقول:

روحوا قولوا له الاسرائي الامام والمذاب ورائسي مستحيل أرجعلو تانسي روحوا قولوا له الاسرائي

فيصل حلي، الذي تزوج الأدبية اللبنانية المعروفة «سحرة كطوني» منذ بضع سنوات، بدأ انطلاقته الفنية عندما تخرج في المعهد الموسيقي الأردني في مطلع السبعينات كمطرب وملحن، وسينقل ميدان الإنتاج والتسجيل التلفزيونيين ليبدأ بطولته قصة «مطرب.. وامرأة» التي كتبها زوجته..

## المأكيلاج

## جعلها عجورا

هذه المرأة المعجزة، من يصدق أنها الحناء الفاتنة فاي موناواي؟ هذا ما فعله بها الماكيلاج السينمائي لجعلها تشبه الممثلة السابعة جوان كراوفورد في آخر أيامها التمثيلية.

«فاي» تقوم بدور جوان في فيلم اسمه «امي الغالية» وهو يدور حول أسلوب حياة ملكة انكلترا في الأربعينات، وعلاقة جوان بالملكة. قصة الفيلم نقلت عن كتاب للمنون نفسه كتبه كريستينا ابنة جوان، ووصفت فيه حياة أمها.

مكتراعة الراس



بقلم : محمد الكاتب

## قصة فنان ☆ الحلقة الخامسة ☆

### ملخص ما نشر

●● الصدقة نقلت عماد الدين حدي من موظف في استديو مصر إلى نجم كبير للشاشة العربية ، على الرغم من سقوط أول أفلامه « السوق السوداء » وهروبه من الجمهور خلال حياته ، قدم ما يزيد على المائة والسبعين فيلما شملت كل جوانب الحياة العاطفية والاجتماعية والنفسية والسياسية ، وعلى الرغم من أن عماد حدي أصبح حلم المراهقات ، فقد كان دون جوانا حولا ، ولذلك أنهى كل قصص حبه بالزواج ، أول حب في حياته كان لجينا الإيطالية التي رفضته زواجا . وقد تزوج أربع مرات .. الأولى كانت الراتصة حورية محمد لكن عماد حدي لا يعترف إلا بثلاث قصص حب أسفرت عن ثلاث زيجات ●●

### فتحية شريف

كانت الزوجة الثانية ، التي اقترن بها في بداية عهده بالسنيما ، هي السيدة فتحة شريف ، التي كانت تسمى فتحة شريف ، منذ بدأت تظهر على المسرح وهي في السابعة عشرة من عمرها ، في فرقة الراقصين وبديعة صابوني . ثم اعتزلت الفن عام ١٩٤١ بعد زواجها من المنتج السينمائي حديد عيني الذي كان وقتئذ سكران للاجرة شيوه كار ، الزوجة الأولى للملك أحمد فؤاد الأول .

لكن هذا الزواج لم يدم طويلا ، وانتهى بالطلاق ، بعد أن جاست ثمرته ابنة وحيدة ، ولذلك خرجت من منزلها ، واستقلت نشاطها الفني .

وقد سالت عن ظروف هذا الزواج فقال : كان ذلك في عام ١٩٤٦ وكنت أعيش وحيدا ، في حاجة إلى زوجة تؤنس وحدتي ، وكنت أتودع على نادي نقابة المهن التمثيلية ، يحكم عضويتي فيه ، بعد أن انتقلت في سلك التمثيل ، وتصادف في ذلك الوقت ، أن كانت جينا سهرات النادي ، حتى نشأت بيننا لغة ، وجدت لهذا الزواج .

● أن فتحة شريف كانت نجمة مسرحية معروفة اشتهرت بملابسها الاجتماعية الفاخرة ، التي كانت تلقيها في المسارح والصالات ، فهل لفتت نظرك كنجمة مسرحية مشهورة ؟

### قطار الحب

— انني لا أذكر انني شاهدتها مرة واحدة على المسرح ، بل انني كنت خالي الذهن عنها ، حتى كانت مقابلةنا معاً في النادي .

● انها تقول انكما تلاقيا أثناء تصوير فيلم « سراب » ، بطولك مع صباغ من اخراج عاطف سالم ، وكان هذا اللقاء سببا في التعارف الذي مهد للزواج .

— كل ما أذكره ان سهرات النادي هي التي كانت الطريق إلى الزواج . وهكذا كانت الزوجة الثانية في حياته كما كان أيضا الزوج الثاني في حياتها ، وأثناء هذا الزواج أنجبت بالزواجين الثلاثين ثمانية سنوات ، تعرف عليها المساعدة في ظل طفلها البكر . وكان عماد الفتى الوقور الرزين ، يبدو في نظر الناس بنواجا للزوج المثالي وأب المثلوف .

وقلت حياته الخاصة بعيدة عن الشائعات التي تحيط عادة بكل خياني الشائعات الأولى ، لكنه لم يسلم في النهاية من تلك الشائعات ، فكان كلما أجاد تمثيل دور من أدوار الحب مع إحدى الممثلات ، انطلقت الشائعات تقول ، ان هناك غراما بين عماد وبين هذه أو تلك من بطلات الأفلام الجيلات .

### شادية

وأخيرا التي مع المطربة الناشئة فاطمة كمال الدين شاذلي ، التي اشتهرت باسم شادية في ثلاثة أفلام مرة واحدة ، الأول « مشغول بغيري » والثاني « سعادة القلوب » والثالث « الشك في » فلم يشر لقولها معاً في هذه الأفلام الثلاثة أي شائعات أو قولات . فقد كان عماد وقتئذ عام ١٩٤٢ نجما كبيرا لهما في الثلاثين والأربعين ، بينما كانت شادية لا تزال في بداية الطريق ، لم تتجاوز بعد الحادية والعشرين ، ويكرها باتين وعشرين عاما .

أذن ، كيف بدا الحب بين الفتاة الموهبة الساحرة بنت الجليل والمغربيين والدون جوان الخير بقول الشاعر كانت رسم اندماجها في الحياة السينمائية وهي في السادسة عشرة ، تقوم بأدوار الحب والغرام ، لا تعبر عنها في الحب ، ولا تعبر تعيش لفتها وأسرته ، ولا تعبر شليا في الحياة ، سوى البيت والستديو ، ولا تخطو خطوة ، ولا في حراسة الدنيا أو آخرها ، ولم يعرف عنها أبدا أنها نظرت لهذا أو ذاك ، فقد كان كل ما يشغل قلبها هو الفن وسعادة الأسرة ، ولا شيء غير ذلك إلى أن عرفت عماد ، أو إلى أن عرفها عماد .

كانت قد التفت به لأول مرة في طيها الأول « مشغول بغيري » فأنجبت باخلاصه ، كما أعجب هو الآخر باخلاصها ، إذ كان كلاهما في العمل الشبه بشخص قريب عن الوصل الفني .

فقرى عماد يصنف بالفلاح يندر وجودها بين نجوم السينما ، فهو شاب هادئ وديع ، يمتاز بالزراعة

# عماد حدي

## حكايات مع ٣ زوجات



منه

## يطلق ويتزوج في يوم واحد

كانت الهيمات قد بدأت تتراعى إلى سمع فتحة شريف ، فكانت بين حصدية ومكينة ، ولكن الشك أخذ يعذبها ، فحولت حياتها إلى جحيم ، جعل عماد يهجر بيت الزوجية ، ويقيم أشبه بالرمية وعشرين عاما ، فلم يستطع خلالها أن يصير على الفراش فأرسل إلى شادية ثلاثة وعشرين خطا ، فيها آخر عبارات الحب والشوق التي استمرت شادية بخبر الحب والغرام وجعلتها تتشب له لأول مرة في حياتها برسالتين مطبرتين حب وهيام ، ولذلك حرص عماد على هاتين الرسالتين الغراميتين ، وأودعهما في مكان أمين .

### الزواج

وفي ذلك الوقت جمعها الممثل في فيلم رابع بعنوان « أقوى من

الحب » الذي كانت قصته تنطبق على حياتها ، والذي غنت فيه شادية لعهد أغنية من القلب وهي أغنية : « يا سارق من عيني النوم » ، وأنت تعرف أن قصة « أقوى من الحب » قد انتهت بنفحة الزوج العاشق بقلبه في سبيل ذلك الشيء الذي يعتبر أقوى من الحب ، وهو بيته في هذا الفيلم ، وأنها عده بينها في الحياة .

كان الشك الذي عذب قلب فتحة شريف قد تحول إلى يقين ، لأن رسالتين غرمتها شادية المطبرتين ، قد وقعا بين يديها . ولكن كيف حدث ذلك ،

وعباد يقيم في مسكن آخر وقد أودع الرسالتين الورديتين لديه في حقيقته الخاصة ؟

لقد تصادف في ذلك الوقت ، أن كان خادمه الذي يعمل في البيت الأول يقوم بخدمته في البيت الثاني ، فخلبت منه حيلة لتضع فيها حاجياتها هناك حقيقتان ، فسبح عماد الخادم بأن يرسل إليها أحدها ، دون أن يتذكر الرسالتين . وبشأن القدر أن يحمل الخادم الحقيبة ، التي كان قد طوى فيها سر الغرام ، وبذلك تحول الشك إلى يقين ، بعد أن وقع في يدها اثبات الخطر . فكانت أن تصاب

### الدفع أو الحب

وقد وفي عماد بالمعهد الذي قطعه على نفسه ، وظل يدفع المبلغ المقرر مدى عام كامل ، ثم توقف عن الدفع لسببين ، الأول : أن إيراداته المالية قد هيئت بطريقة لا تسمح له بالانضمام

بالجنون ، وذهبت بالرسالتين إلى صديقه محمد رجائي مدير ستديو مصر وقتئذ ، وأخذت تهدد بالانتحار كبرى ، تخشى بها سمعة المطربة الصغيرة البريكة شادية ، ينشر الرسالتين اللتين تطارح فيها زوجها الغرام .

وخرجت الزوجة من مكتب مدير ستديو مصر كالجنونة ، تهدد بقتال الزوج ، وهي مصيبة على الانتماء في أشجع صورة ، ليس من عماد ، بل من المطربة الساذجة العاشقة . ولذلك استدعى رجائي صديقه عماد ، وأخبره بعزم زوجته على الانتقام ، فوقع في حيلة : ماذا يفعل ؟ هل يتقدم بيته من الانتحار أو يتقدم بسمعة تنهت القلب ، التي غرق في حبها إلى الأبد .

لقد كان مصيبا على الزواج بشادية ولكنه لم يجد وسيلة للاقدام على هذا الزواج ، فهو زوج وأب وحيدة له في أن يتقدم خطوة واحدة . فصرخ في قصة المطربين ، وضمعه أمام الأمر الواقع ، لينفذ عزمه على الزواج .

خرج من مكتب رجائي ليتصل بشادية في الحال ، ويخبرها بكل ما حدث ، وأن سمعته النقية البيضاء قد أصبحت مهددة بفضيحة كبرى . وفي ذلك الوقت كان قد صدر لها أمر بالسفر إلى الإسكندرية لتصوير مناظر فيلمها « أقوى من الحب » .

فقرأ كل منها أنه ليست أمامه وسيلة لتسرع وقوع الكارثة سوى الزواج .

ووافقت شادية .. وأصر عماد باحضرار المثلون ليقتد قرآنهمها هناك ، وأرسل إلى زوجته وثيقة الطلاق ، التي كانت بمثابة رسالة شكر لها ، لأنها هي التي جعلت بالزواج ، كرد فعل للتهديد بنشر رسالتين الغرام .

وتصادف أن تلقت فتحة شريف ، وثيقة الطلاق في اليوم نفسه الذي عقد فيه عماد القران على شادية في يوم ٢٢ يوليو ١٩٤٢ .

تكيف استطاع عماد أن يطلق ويتزوج في يوم واحد ؟ انها لأجوبة كبرى . ولكن الذي حدث أن شادية كانت حريصة على أن تضع القرصة على غريبتها ، حينما نشر الرسالتين الغراميتين ، فكانت أن بقر ذات موضوع بعد زواجها من المرسى إليه .

وعقد القران يومئذ في منزل اختها سماد ، التي كانت تقيم في مسكن آخر ، مع زوجها على شاطئ « جليم » وكانت قبة الصداق مائتين وواحد وخمسين جنيها ، قضت منها العروس جنيها واحدا ، والباقي مؤجرا ، لكنه أهدى إليها شبكة ثيوبة ببلغ ألف جنيه .

أما الطلاق فقد دفع ثمنه غالبا ، إذ قبلت فتحة شريف الطلاق بشروط خيالية قام عماد بتنفيذها جميعا ، فغائل لها عن شقته في عبارة بك مصر في ميدان رمسيس ، بما اشتملت من أثاث ، ودفع لها ألف جنيه بوجوب شيك على البنك ،

عدا مبلغ ثلاثمائة جنيه قيمة مؤخر الصداق . وليس هذا فقط ، بل كتب على نفسه أقرارا بأن يدفع نفقة عدة وحضانة لابنها ، قدرها ثمانون جنيها شهريا ، بجانب تعهده بدفع مصروفات تعليم الابن ، التي دفع منها بقدماء مبلغ مائة وسبعين جنيها قيمة تلك المصروفات من سنة واحدة ، تعهد بدفع هذا المبلغ القابل للزيادة شهريا ، حتى يبلغ الفضل الذي كان وقتئذ في الخامسة سنن

في الحلقة المقبلة : تمة حكايات عماد حدي مع زوجاته



● الفتحة فتحة شريف ( الزوجة الثانية )

في الدفع ، والثاني أن نفقة العدة لا يجوز أن تزيد عنها قانونا على ستة واحدة فقط . ولذلك لجأت مطلقته إلى المحاكم المطالبة بالانتماء في الدفع ، واضطر بعد أن دخل الأمر في دور افتاء ، إلى رفع دعوى طلب فيها بمنع مطلقته من المطالبة بنفقة العدة ، لانقضاء مدة السنة المقررة ، وتخصيص عشرة جنيهات بدلا من الثمانين للطفل .

ولكن محكمة الترقية الشرعية ، حكمت بتاريخ ٦ مارس - آذار - عام ١٩٥٥ بالزام عماد بدفع المبلغ كاملا ، كنفقة للطفل وهذه ، على أساس أن المقرر كان نفقة عدة لمطلقته وحضانة لابنها ، يتحول باجمعه بعد انقضاء تلك المدة للفصل ، ثم أيدت محكمة الاستئناف ذلك الحكم ، وأصبح بعد ذلك مضطرا للانتماء في الدفع شهريا ، عدا قيمة مصروفات تعليم الابن سنويا ، وصار مجتهد المطلوب منه مبلغ ١.٨٧ جنيها .

كان الشيخ محمد إبراهيم سالم المحامي الشرعي ورئيس المحكمة العليا الشرعية السابق ، هو القائم بشؤونه القضائية . نلها الفتية المحاكم الشرعية تولى شؤون قضايا يوسف كابل عبد العزيز المحامي الذي أصبح فيما بعد رئيس مجلس إدارة الشركة الشرقية للدخان ( أيسون ) ، فرفع له دعوى مطالبا بتفويض الفتنة إلى ما يتناسب مع حالة موكله المالية ، التي تفرقت من يسه إلى عمر ، بينما رفعت الفتنة دعوى أخرى قام برفعها الطفل إلى سجن جنيها شهريا ، بدلا من ثمانين جنيها ، وثانيا بتفويض المصروفات المدرسية للطفل إلى سبعة وستين جنيها أي إلى ما يقرب من النصف .

وقد تفرقت من هذه القضية قضايا أخرى ، وأصبح النجم السينمائي الدون جوان ممرضا للسجن . فقد رفعت المطالبة قضية ، عرفت باسم قضية « الدفع أو الحب » ، لأنها كانت تعزز الأحكام التي حصلت عليها ، برجع دعواي مطالبه فيها بالدفع أو الحب .

وتعرض وقتئذ للسجن ، لأنه كان يتلقى إنذارات قضائية بالدفع في الحبس . وسالت عماد حينما طالب بتفويض الفتنة ، فقلت :

● لماذا كتبت على نفسك هذا الإقرار الذي تطلب منه فيما بعد ؟

فقال : انني كنت مجنونا عندما فعلت ذلك ، لاني كنت تحت ضغط التهديد . فان مطلقتي لم تهدد زوجتي شادية وقتئذ بنشر الرسالتين الغراميتين ، وحسب ، بل قدمت أيضا بشيويه

بينما قال لي محامي :

— ان هذا الإقرار يعتبر عملا من أعمال الجنون ، وكان يجب بناء على تلك الشروط الخيالية ، أن يجبر عليه « بالصفة » .

في الحلقة المقبلة : تمة حكايات عماد حدي مع زوجاته



## مستقبل الإنسانية وانسان المستقبل

## على دروب العلم

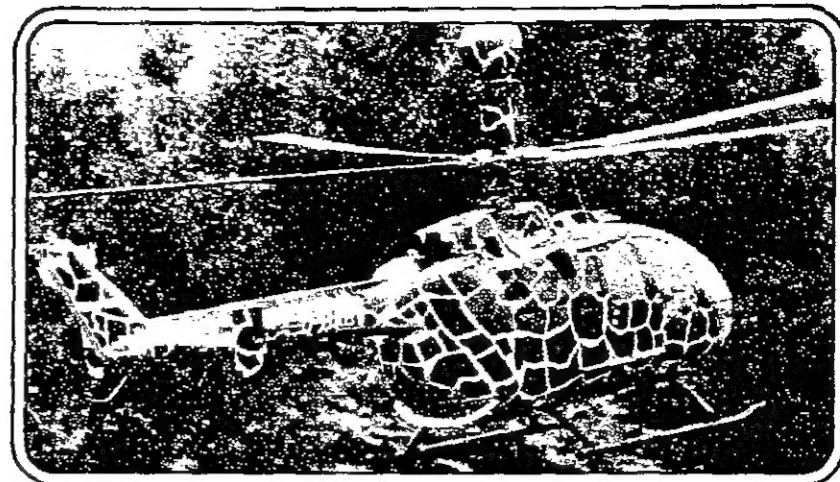
## هليكوبتر ألمانية جديدة «تركب» ليلاً نهائياً

التطوّر قد نفع في الحيلولة دون انجرار ما يسمى بالقبيلة السيولوجية. ولكن من الناحية الإيجابية، هناك مقبرة البشر في الفترة على التكيف. فالإنسان المصرية، رغم ما تعانيه من سوء المعاملة، هي عنصر لوري ومثل للاعجاب في عجلة التطور. واللافتين الحيوانات أن الصراع على البقاء يتزايد مع كثافة عدد السكان. ومع ذلك، فقد تكيفنا بطريقة ما من نسير كغلة الأعمال المالية ضمن التجمعات الحديثة، كذلك، فنعلمنا نتذكر كيف نزل الإنسان الأول عالمياً على وجه ملايين السنين، نلاحظ الإعجاز في قدرة أخفاده المصريين على الحياة الحرة ضمن الروابط القاتونية والمجمعات السكنية الحديثة. بل أن بعض علماء الأجناس والنسب يؤكدون بأن الإنسان هو أكثر الأنواع الحيوانية التي المسألة مع أبناء جنسه والجناس الأخرى، بناء على التجربة الحضارية خلال مختلف العصور. لكن الحقيقة أن الجنس البشري مزيج من العدوانية والمسالمة من الخير والشر، وإذا استلختم فعلاً خلال العقود القليلة المقبلة أن يروض العنف لصالح السلام، فهناك كبير أمل في مواصلة المسيرة نحو مستقبل أفضل حائل بالمعجزات.

يسأل المشتاقون من علماء الأجناس عما إذا كان بإمكاننا حقاً الوصول إلى المستقبل المنشود... وهم لا يؤمنون بالتصاعد المتخالف نحو النجوم فالإنسانية تتضمن درجة معينة من العدوانية، عدم قدرة على التفاعل الإيجابي مع المجتمعات الأخرى، والحضارات الأخرى. وستتحول الأمور إلى الأسوأ وستتجه الأنواع نحو الانقراض.

وإذا كانت لنا في تاريخ التطور عيرة، فقد افترض مائة نوع من المخلوقات الحية مقابل كل نوع يبق على قيد الحياة حتى اليوم. والحقيقة المحزنة أن جنسنا عدواني أخلاقياً وبصورة مزمنة، والتفاهم بين البعض وآخر لا يأتي طبيعياً. غالباً ما يتفوقون تكنولوجيا، لكنهم يتأخرون اجتماعياً، ونحن نتمتع برغبة شديدة للقتال والخوف وعدم الثقة بالغيراء، والإعظم خطورة من كل شيء هو المعارضة العنيفة المتصلة للانقسام نظرية عاصمة جريئة وغير رومانسية نحو انقراضنا.

قد تؤلم الحقيقة، لكن إخفاءها يؤلم أكثر. وما نحتاجه فوق كل شيء هو الأمانة المتناهية. فلماذا نكون قبيحين؟ لماذا نمتلكنا المشاعر العنيفة نحو صلات المادة والمذم؟ إذا استطعنا التحكم في غيبل هذا



أنتجت مصانع ألمانية مؤخراً طائرة هليكوبتر غير عادية تتوّن فيها بزاي خاصة تفرقها عن بقية طائرات الهليكوبتر الأخرى. فقد تم تركيب مجسّاس «أوفيليا» على رأس مروحياتها، مزود بأجهزة إلكترونية صغرية، يمكن قائد الطائرة من مشاهدة ليلاً نهائياً على السواء. ومن جملة هذه الأجهزة كاميرا خاصة لالتقاط الصور على مسافتين مختلفتين، وجهاز لالتقاط تلفزيوني للبحالات الصغرية، ومقياس للبعد... تظهر المعلومات المستحصل عليها أمام طاقم الطائرة على شاشة تلفزيونية أو لوحة جهاز أمامي. وقد صانعت طائرة الهليكوبتر الجديدة اهتماماً كبيراً لدى المراجع العسكرية.

## بعد ١٠٠ سنة

## تطوّر البشرية الهاغل تؤدي لنهايتها

وإذا لم تتطور الأخلاق  
فإن سلطة لكائنات الصغيرة

الحلقة  
الأولى

بقلم: المهندس  
محمود غنيم



المستعمرات الفضائية المصغرة في المستقبل.



مستقبل البشرية مرتبط بمغزو الفضاء  
إنسان المستقبل سيكون حقيقياً  
نصفه وراثي من أسلافه البشر والآخر  
صناعي بلاستيكي أو معدني!



الصاروخ الفضائي المنطلق في نهاية العد التنازلي يتصهراً من عقال الجانبية تاركاً الأرض في سبيله إلى استكشاف عوالم أخرى وبناء حضارات فضائية، هو الصورة النموذجية المناسبة للتطور البشري. وهو بهذا، يمثل ومضة من ومضات هذا التطور قد تعادل في مقياس الزمن من ٥ إلى ١٠ ملايين سنة خلت، عندما ظهر الإنسان الأول على كوكب الأرض بصورة متميزة عن سائر المخلوقات. فالصعود المتكامل للصاروخ، يناظر التطور الأول من المغامرة البشرية عندما انطلق أجدادنا منفلتين من قوة الوراثية الذاتية التي تربطهم بالأرض، يبنوا عملية اختراق الصاروخ للجاذبية تناظر الانجرار الحضاري الذي بدأ اندفاعه قبل حوالي ٣٥ ألف عام، وهي طرفة عين في مقياس التطور وبهذه النسبة الزمنية الهائلة نفسها أو بأسرع منها، ستكون درجة التطور البشري خلال القرن المقبل. فما هي وجهات نظر العلماء والمفكرين العالمين حول طبيعة هذا التطور اجتماعياً وتكنولوجياً خلال المائة عام المقبلة... حتى سنة ٢٠٨١؟

«الجزيرة رقم واحد» فيجرب أعضاها بالتفصيل. وكل وحدة مصممة على حيلة كرة محيطها ميل واحد، كاملة بالخلاف المدرج الواسع ضد التلشبب والفيثاك الضالة، حوالي ٨٠ ألف متر مربع مشبعة بالشمس من الأرض الزراعية، وهناك مصنع للبالونات ذات الطراز السكني، والحديقة وشواطئ الرمال الصغرية، وعشرة آلاف أنسان.

يقول أونيل أن الاقتصاد على الأرض محدود بالمساحة، والأهم تصادم حيوياً مع غيرها من الأسم وتصدر وتستهلك الفضاء والتجسبات الأخرى، وهذا يتطلب أجهزة توزيع مكثفة، وكل ذلك يسبب أضراراً عديدة لا تربطها كالأجهزة الحكومية الضخمة. أما في الفضاء، فكل شيء يعمل بالإتجاه المعاكس. وبمالة مستعمرة فضائية صغرة أرضياً، فكل شيء يتجه نحو مستعمرة واحدة وعلاقة. فالإقتصاد الفضائي المخصب يدفعنا نحو التفكير بتصاغر كل هذه التنبؤات أو الأمل السعيدة. فالحديث خلفا إلى حقائقنا الحاضر. فالجاذبية البشرية في الفضاء قد تبدأ صغرة، لكنها لن تظل كذلك. وفي جميع الاحتمالات، سيستمر الناس بين الكواكب بالمعدونية نفسها التي يمارسونها هنا فوق الأرض.

ولن تكون إعادة تنظيم أولويات مسألة فريدة... بل ستكون عملية التطور الضخمة وراعيها بيات. وستطلب قدراً هائلاً من التخطيط يعتمد نسبياً على التقم الحالي. وسوف لن يسير الوضع الذي يتجول فيه الإنسان هنا وهناك بأبنائنا قدر من بعد الرؤية. فالمستقبلون يتوقعون وصول الإنسان إلى مرحلة يستطيع عندها عملاً «روية» النتائج الحيلة لآلافه، وهي مرحلة بدأت بالحقيقة منذ جيل أو نحو ذلك.

ماستوسيسيس للتكنولوجيا يقول إن بإمكان آلة واحدة تستطيع استعمال الريانج نفسه للعب في الطرفين ببراءة شطرنج لأية بالقطع السوداء والبيضاء على التبادل. وتطور تاتسب اتباع وسائل الآلة - ضد - الآلة لصلب مسائل الإنسان في مجالات مبادسة تصميم الهندسة والرياضيات والأعمال والحكمة.

أما مواصفات المستعمرة الفضائية الأولى، التي يسميها د. أونيل نماذج

يمكن وضعه للتحقق ضد كيبورت نوام له، ويترك الأثنان حتى يصل إلى استراتيجيته المالية لا تهزم. بل أن مؤسس صغير الفكاك الصناعي بمعد

خمس مجلدات من الموسوعة البريطانية إلا أن الإنجاز الحقيقي هو ابتكار آلات «تتلم» والكيبورت لأصابع الشطرنج الذي يتطور مع التجربة مثلاً

اطراف (متكلمة)، فالباغ بوضمه الطلي لا يكفي للسيل الهائل من المعلومات (ولكن سيقل هناك القليل مما يمكن تذكره مع ذهاب التردد من

وقد تقود الحرب الفضائية الأولى أكثر تدميراً وأهلاً من أي قبل للخيال العلمي أو لعبة تلفزيونية، ما لم يتطور الإنسان المستقبل أخلاقية جديدة للغاية للعمل بتعاون من أجل الحفاظ على مكاسب وجود البشرية ذاتها.

ولكن كيف تلتج؟ الجواب يعتمد على مجموعة من المتغيرات: إذا تمكنت في نمو العالم السكاني، إذا طورنا مصادر من الطاقة المتجددة، إذا لم تحدث أدينا حرب عالية أخرى.

يؤمن ذلك، هناك تصورات أخرى تتنبأ لتكون بالانتقال إلى مرحلة أخرى تسوده كائنات صغرة كائنات والحضرات الاجتماعية الأخرى التي يفوق أنها وصلت إلى مرحلة حضارية مستقرة دون التقدم التكنولوجي والإنجاسي دون ممانعة.

وهناك احتمال ثالث مقبول وأكثر الأثرة، وهو التفرع وتوسع المستقبل والزيادة المتعشبة إلى المستقبل الأمحسود. والتنتيجة: مجتمعات متفوقة، تتكيف من مستعمرات الفضائية الفضائية المتكثفة المنتشرة باعتدال خلال أرجاء مجرة درب القبة وما بعدها.



هكذا قد يكون المستقبل

## شلاجة ..تصمّر!

ما السبب في وضع دائرة الكترونية داخل هذه الشلاجة (الصورة) لكي تصدر صفارة جزيئية. ففي الوصل المادي - تظهر الشاشة الالكترونية على الشلاجة المتحركة علامة تدل على أن كل شيء على ما يرام. لكن إذا ما ترك أحد ابواب الثلاثة مفتوحة سبوا، فإن علامة الباب المفتوح تتألق. وبعد ذلك بسلالات دقائق تبدأ الشلاجة في الصغر. وإذا كانت درجات حرارة الشلاجة دافئة أكثر من اللازم، نلخبر علامة مقياس الحرارة. أما إذا استمرت ظروف الدفء لمدة ١٠ دقائق فأنها تملأ إشارة الانذار المثلثة عن احتمال تلف الطعام. هذا وتكلف الشلاجة حوالي ٥٠٠ دينار فقط لا غير!

## جهاز لاختبار متانة المطاط

أول جهاز من نوعه لاختبار متانة المطاط وصلحتة توصلت إلى صنع إحدى الشركات البريطانية وهو يعمل بالموجات فوق الصوتية. ويتميز الجهاز بسهولة تشغيله وخفة وزنه ويمكن أن يختبر أي نوع من المطاط للتأكد من خلوه من الصوت. كما يختبر أيضاً المطاط ذا السبك الكبير والذي يصل إلى ١٥٠ ملليمتراً.

## إنسان آلي اختصاصه.. الكريستال

آخر المجالات التي طرقها الإنسان الآلي مؤخراً مجال الصناعات الحرفية الدقيقة. فقد تمكنت إحدى الشركات البريطانية من ابتكار إنسان آلي يقوم بقطع وحفر حبات الكريستال. يعمل الإنسان الآلي الجديد عن طريق جهاز كيبورت صغير يصدر له الأوامر التي يقوم بأخذائها، وهي عبارة عن المواصفات المعينة للقطعة الكريستالية المراد حفرها. والآن به آلة حفر صغيرة تعمل أوتوماتيكياً بواسطة ضغط الهواء وتتميز بعدم تحطيم البلورات الكريستالية.

الاختراع والتكنولوجيا سوفيرسان مستقبلنا بوسائل لم نعلم بها من قبل نستودج مخلوقات هجينة غريبة، تركيبات من الانسجة الصناعية والحيية، مصنوعة بيد الإنسان مزينة ومولدة جزئياً، وأقل انسانية منا بكثير، نظراً لأنها سوف تعضد على عدد متزايد من الأجهزة الجراحية الترميمية المعقدة وفي الولايات المتحدة وحدها، يتم سنوياً زرع حوالي مليونين إلى ثلاثة ملايين عضو بلاستيكي سرياني، زيجاجسي ومعني في أجساد الرضى، كل شيء من قنوات الدموع الصناعية إلى عضلات المركب والارءاف إلى الاورطيات ومصابيل القلب ومنظمات القلب.

بل إن ما سيأتي هو أكثر من ذلك بكثير... فالعقود الخمسة المقبلة ستشهد تصاعف عدد الناس مرتين إلى ثلاث مرات الذين تتجاوز أعمارهم الخامسة والستين. والعديد من علماء الوراثة يعتقدون بأننا نزيد من صعوبة الحياة علينا بكل تطور طبي. نفسي كل مرة يبطئ بها الأطباء عسر مرضى مولود يقبل مصاب أو ميسل للأصابة بالسكري أو ضغط الدم المرتفع أو الصرطان، سيميلون على اعتاقه لتطوّر المعقوي، محققين للآليات الهلابة بغموض ورائية أرتداية غيب مرغوبة.

الدماغ المتقدم

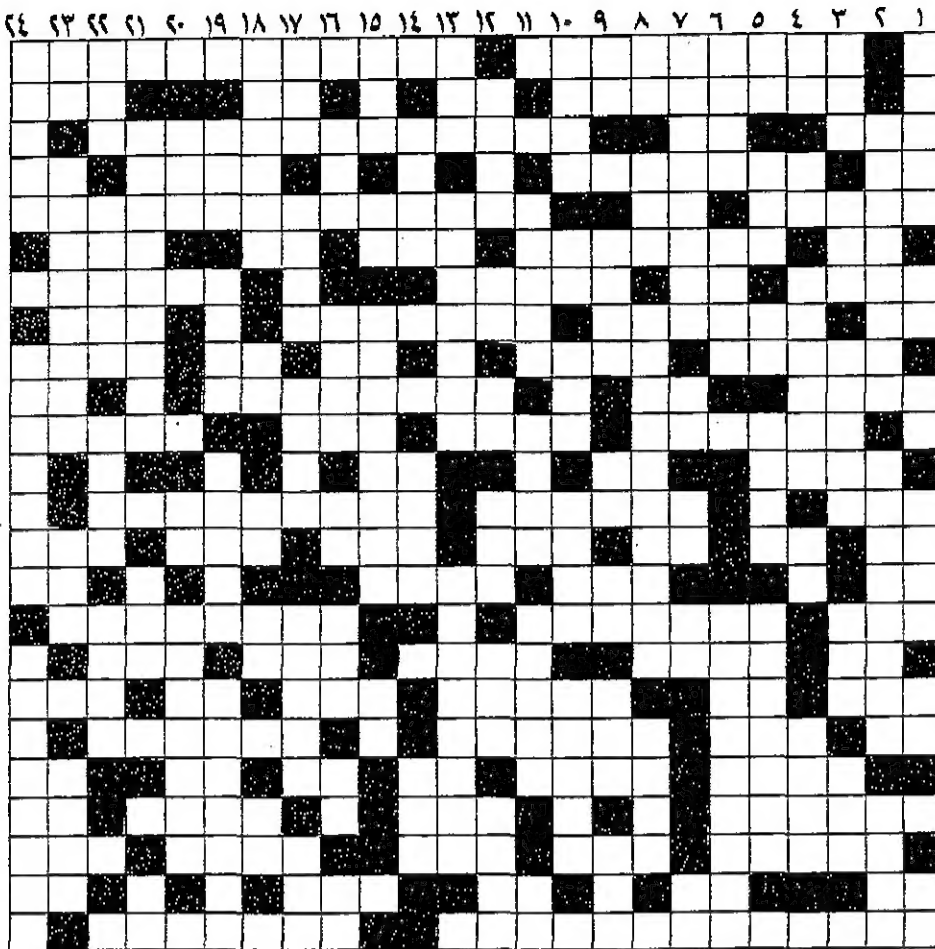
بالنسبة للتكساء، لعمل الدماغ الإنساني الآن أكثر من الكفاية للمستقبل المنظور وقبل فترة ليست بعيدة، ظهرت شخصية «القرن العشرين» السوبر متفحة «مكتسوق تشيه جيني له ألفة ضخمة منبهة وأفعلاع

الحلقة المقبلة: الكيبورت والتحكم الآلي ومستعمرات الفضاء والطاقة والاتصالات خلال ١٠٠ عام.



# الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٩٤



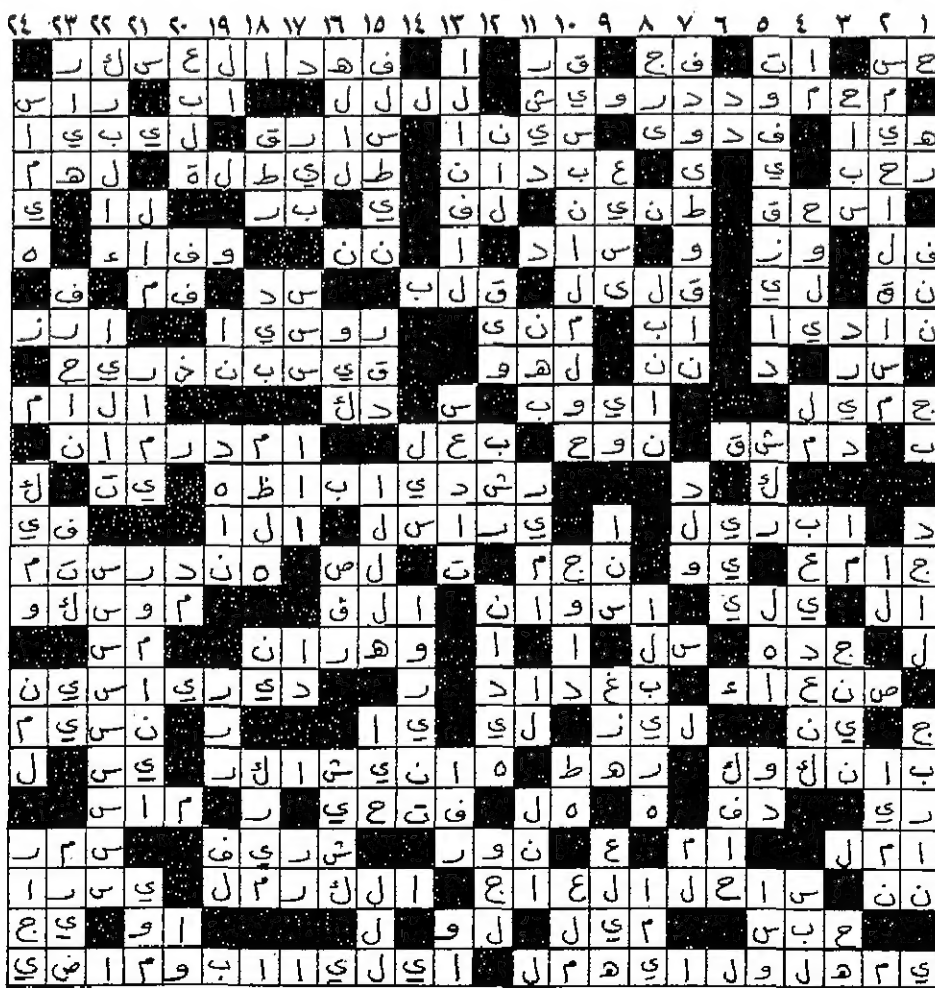
أفقياً :

١ - من مناطق الكويت - من شعراء المهجر ٢ - من مناطق الكويت - أحد الإقارب - للاستهفام - متشابهة - ٣ متشابهة - ثلثا نظر - من أغانيها « أوقاتى بطول » ٤ - نصف نحل - بلد اسويي عيشته أين - شهور ميلادي - ثلثا ماء ٥ - علم مؤنث - حرف نصب - من أغاني كوكب الشرق ٦ - مرتفع - شاعر عباسي قتلته شعرة - عندي - حرف نصب - علم مؤنث ٧ - مرض - عيلة اسبوعية - بلد اسويي يشتهر بالشاي - من أشهر جبال اسيا ٨ - للاستفهام - مدينة - بحرية - إحدى محافظات الكويت - أبو البشر ٩ - علم مؤنث - علم مؤنث - كثر - دق - عاصمة النمسا ١٠ - علم مؤنث - يعرف - ميناء بالانكليزية ١١ - بطل فيلم اليوساء - ثلثا بيت ١٢ - أغنية لفريد الأطرش - علم مؤنث - يعرف - ميناء بالانكليزية ١٣ - من أغاني عبد الحليم حافظ - أحد الوالدين - أنت بالانكليزية ١٤ - يعيش في الماء - علم مؤنث - بطة المنيشلية العربية « بنت الحقة » ١٥ - سقي - احسان - حرام - وجع - مر - منطقة سعودية - آلة موسيقية ١٦ - للتعريف - أعترف - رافة - ثغر ١٧ - ظاهرة طبيعية - من أغاني أم كلثوم - من أغاني أم كلثوم ١٧ - حرف عطف - متشابهة - صخاد - متشابهة - ١٨ - أخوات أن ١٩ - متشابهة - حرب - ثقات « للقبيل » - منع - للتأنيف - كثر في طلبة ١٩ - عقل - طبقاً - مدينة ليبية - مسلسل عربي - بطولة محمود ياسين وصفيّة الحكيم ٢٠ - احسد عراقي - عاصمة أوروبية - للتعريف - جدها في مواء - من الجيوب - خصم ٢١ - احسد العصور - من الألوان - نصف - للتخزين ٢٢ - من البروج - قبر - في المسود - بعقب - متشابهة ٢٣ - من الأقارب - فج - نعم بالفرنسية - مرض يصيب الميون - ثلثا حرة ٢٤ - منثلة مصرية معتزلة - من أغانيها « أرقاقت » - راقصة مصرية شهيرة - مدينة عراقية .

جوديا :

١ - علم مؤنث - مادة قاتلة - رمز رياضي - وهم - مرتفع - كثر ٢ - من بحور الشعر - مثل مصري اشترك في فيلم « نندش » ماركات سيارات ٣ - متشابهة - أداة - استثناء - منظمة عربية - مصدر للفسط - زاد - مدينة سويسرية ٤ - متشابهان - حرف توكيد - عاصمة اسبوعية - من الحضرات - اسم والد صفيّة العمري في مسلسل البريء ٥ - متشابهان - جدها في ريال - خاصية - متشابهة - ثاني ميناء تجاري في بريطانيا ٦ - مشوشة قيس بن نزيح - عيلة بلغارية - بلد افريقي ٧ - من أغاني أم كلثوم - حرف جر - مرض خبيث - ضمير منفصل - نعم بالانكليزية ٨ - ثلثا بحر - قاعة - مطرب لبناني - طائر مغرد ٩ - من أغاني محمد عبد الوهاب - نعل - وترفع - علم مؤنث - ثلثا قال - متشابهة - جواهر ١٠ - اسبل - بولاسطني - من أخوات كان - عيلة أوروبية - عاصمة عربية ١١ - ميناء عربي تحت الاحتلال - علم مؤنث - شهر فضيل - من الطيور ١٢ - نقاش - للتعريف - حرب - حيوان مفترس - من مشتقات البيروول - ماركات سيارات ١٣ - جدها في غادة - مدينة فلسطينية - حيوان مفترس - من مشتقات البيروول - ماركات سيارات ١٤ - من الألوان - يدعي - عيلة أوروبية ١٥ - متشابهة - ملكي - لعب في فيلم يميل ولايمل دور شقيق ميرفت أمين - ارتاب ١٦ - مدينة سعودية - عاصمة عربية - متشابهان - قفي - من عواصم البحر - اسم - موصول ١٧ - احرك - علم مؤنث - من الأزهار - حيلة - يرشد ١٨ - خليفة عباسي - عوبدية - حرف نسخ - متشابهان - ثلثا ربع ١٩ - جدها في أراء - الاسم الأول لطرب مصري - الفديوس - أبو الانبياء ٢٠ - حقيقي بالانكليزية - أحصى - من شعراء النفاض ٢١ - بلد أوروبي اشتراكي - الاسم الأول لاحد الخلفاء الراشدين - سحب ٢٢ - حرب - من الألوان - من الحضرات ٢٣ - أحد الفصول الأربعة ٢٤ - تاد - ممثلة مصرية قديمة راقلة - ساحل - مدير مدرسة ٢٤ - بلساب - علم مؤنث - بطل فيلم « لن اعترف » .

## حل الشبكة السابقة

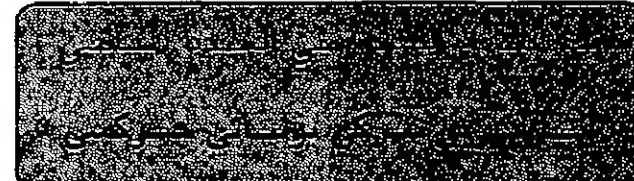


## العبارة الضائعة

شبكة رقم ٩٤

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .  
— اتبع الطريقة الافتتاحية العمودية والمائلة وبالعكس .  
— يتبقى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي المؤرخ ورحالة يوناني لقب بابي التاريخ .

سبحان خالق نفسي كيف لذتها - فيها النفوس تراه غاية الالم -  
الدر بعجب - من - حلي - نواتيه - وصير نفسي - عسى -  
أحداه الحطم - وقت بضيق وغير ليت منه - في - غير - أنهه  
— من - سالف الالم - أتى الزمان - بنوه - في - شيبته - فصرم  
— وأتيناها - على - اليوم - من مبلغ الاعراب - أتى - بعدها  
— جالست - رسلطيس والاسكندرا - وملك نحر عشارها - فاضاقتي  
— من - بذر البذر النضار - لن - قري - وسمنت بطليوس  
— دارس كنه - منبكا - ربتيا - متحضرا - وأقيت - كمل -  
— الغاضلن - كانها - رد - الاله - نفوسهم - والأعصر - البيت  
— لا - بينن - له - عيد - ولا - عباد - آذا - لم - ترمس  
— أوتاد - فان تجعب - أوتاد - وأعادة - وساكين - بلفوا - الامر  
— الذي - كادوا - لا - يصلح الناس - فوضي - لا - سرة -  
— لهم - ولا - سرة - آذا - جهالهم - سادوا - تهدى الانور -  
— يامل الرأي - ما - صلحت - فان - توت - فبالشرار تنقاد -  
— آذا - تولى - سرة الناس امهم - نما - على - ذاك - امر  
— القوم - فمزدادوا - ما - كل ما يثنى المرء - تي .



هكذا الرجل



# كحك العيد

من تلبهجة منذ آلاف السنين

## والاكثر من تناوله

يسبب أمراضاً كثيرة  
أهمها في الكبد



اصناف متعددة من الكحك

العادات والتقاليد المتبعة في الرمز  
الاول للاعلان عن مباحج العيد  
وقدومه .

ومنذ قديم المصيرين وحتى  
الفاطيين ، وامتدادا الى  
عصرنا هذا لا تزال هذه



للحلويات الأخرى دورها أيضا في العيد .

من السمات التي تميز عيد  
الفاطيين في الدول العربية  
والاسلامية ، بخلاف طواهر  
البهجة المتعددة ، عادة صنع  
وتناول وتقديم ما يسمى بـ  
« كحك العيد » . وتتنافس  
السيدات ، في كل بلد ، على  
صنع أطيب أصناف الكحك في  
العيد الذي تعتبره كل ربة  
منزل فرصة لظهور موهبتها  
في هذا المجال . ولهذا ، فان  
المخابز تملن عادة ، وقبل  
العيد بأيام ، « حالة الطوارئ »  
فيها لتلبية رغبات المواطنين في  
تقديم عجيبة الكحك وخبزه في  
أفرانها .

وقد أثبتت الإحصائيات ان  
كميات هائلة من الكحك تصرف  
خلال أيام العيد ، وتذهب كلها  
الى بطون الناس . والكحك  
بجانب انه ظاهرة بهيجة ، يمكن  
أن يسبب أمراضا كثيرة نتيجة  
الإفراط في تناوله بشكل يتخطى  
المعدة .

أما إذا أخذ باعتدال ، فإنه  
يكون ظاهرة صحية .

لكن ، ما هي قصة صناعة  
الكحك ؟ وكيف بدأت في  
التاريخ حتى أصبحت عادة  
مهمة تقليدا لا يمكن الاستغناء  
عنه ؟

## حكاية الكحك ..

يجمع علماء الآثار على أن  
الكحك كان هو المشوي الأول  
لقدماء المصريين .. وإذا كانت  
هناك أعياد أخرى حرصوا  
فيها على إقابة بعض الطقوس  
والعادات ، فان الكحك قد ظل  
بالنسبة لهم هو المادة رقم  
واحد ، والذي برعت في  
صناعته المرأة المصرية القديمة  
ليصبح بعد ذلك تقليدا متوارثا  
عبر آلاف السنين من أيام  
الفرعون حتى عصرنا هذا .  
وقد كان قديماء المصريين يميزون  
كحك العيد عن غيره من أنواع  
الخبز التي يصنعونها .. فقد  
كانوا يصنعونه من أنواع  
مختلفة يتميز كل منها عن الآخر  
بشكل ومذاق خاصين . وكانوا  
يضعونه مع أنواع الطعام  
الأخرى لأي ضيف يقوم  
بزيارتهم .

أما عن عملية الأعداد  
لصناعة الكحك ، فقد كانت  
المرأة المصرية القديمة تعمد  
« الدقيق » ، وتقوم بعجنه



